

فهارس بأسماء الأعلام والقبائل والأماكن وقوافى الأبيات وغير ذلك

طبع على نفقة ملتزمه

[الطبعة الأولى]

مطبعة واراكتب المصرة بالقاهرة 3371 4 - FTP1 7

المقتدمة

الحمد نه الذي نَبَّة الإنسانَ الى ما فيه خيُّره، وسَدَّره بمسا فيه ضَيَّرُه؛ وأوضح له الطريق المُسْتقتيم لَيَنْهَجَه، وأداه صَرْح الكمال ليُلِجَه؛ فيكون في مأمن من الفساد والخَلَل، مجانبا للخطأ والزَلَل؛ فيعمل بالصواب، ويقعلَّ مالفضائل والآداب؛ فينال الثواب، ويَسَعْد في المآب .

أما بعد، وإن كتاب ^{وم}التنبيه " لأبى عُبَيد البَّكِيّ هو إصلاح ما أناه أبو على القالي من الأفلاط والأوهام في كتاب الأمالي . وهـ لما لا يُحطّ من علق مرتبة أبى على ولا يضع من سعة علمه وحفظه للاَداب العرببة . وقد قيل في المثل : «لكلّ صارم نَبَوهُ ، ولكلّ جَوَاد كَبُوةٌ ، ولكلّ عالم هَفُونه » . وقال أبو عبيد في مقدّمته : «العالمُ مَن عُلَّت هَفَوانُه» وأضعيت سَقَطَاته » .

فيحسُن بنا أن تُعرِّف القُرَّاء ادِئَ بَدْء بقَدْر البكرى وأهميَّــذِ كتابه ^{وو}التبديه الدى به فنَّدَ أوهام القالى فى أماليه . [وهـا دَكَرَ كاتبُ المقدَّمَّة ترجمةً صغيرة لأبنُ عَلَى ّالقالى ٱستغنينا عنها بما كتبنا عنه فى صدر كتاب الأمالى] .

البكرى هو أبو صُيَّد عبد الله بن عبد العزيز بن عجد البكرى الوزير من مُرْسِسَيَّة . كان مولده سنة ٣٧٤ هـ - ١٠٤٠ م وهو من أعيان أهل الأندلس وأكابرهم ، سَكَن تُورُّطَبّه . [وكان متقدما من منسيخة أول السيوت وأربات النَّم بالأندلس؛ تَفَلِّسه أَنُ عَبَاد على بلده وسلطانه فلاذ بقوطمة مم صار الى مجد بن مَقْن صاحب المَرِيَّة فاصطفاه لصحبته وآثَرَ مُجالسَتَه والأُنْسَ به ، ووسع رابته ، وكان ملوك الأدلس تتهادى مُصَنْفًاتها] .

 ⁽۱) قال إنوت مى معم البلدان: «مرسية نعم أقله والسكول وكدرالسين المهملة و ياء معتوجة حجمة وهاه: مدينة بالأندلس
 مراعمال بدمير احتفها عند الرحم بي الحكم ... وسماها قدمير بندمر الشام ... وهي دات أشجاد وحدائق محدقة بها... الحجه ا ه ٠

⁽۲) قال ياقوت في معم المدان : «المربة فانستح ثم الكسر وتشديد الياء بقطني مي تحتها : مدينة كيرة من كورة الديرة من أعمال الأمدلس ، وكاس هي ويحامة بابى النهرى ، مها يرك التحار روبيا تحرّ مراك التحار ، وبيها مرقى ومرسى للسعن والمراك يصرف ماء المسعر سورها ، و يصعل بها الوبي والديباح جيحاد عمله ، وكاس أؤلا تصل سرطة ثم طلت عليها المربة علم يتمق في الأمدلس من يجيد عمل الديباج إحادة أهل المرية ... الحمل اه .

 ⁽٣) الريادة من "الواق الوقيات" الصفدى •

' آوصِفَة آمية اليبان الفتح بن خاقان —أحد معاصريه — في قلائمه بقوله : هائم الأوان ومُصَفّه ، ومُصَفّه ، ومُصَفّه ، ومُصَفّه ، ومُصَفّه ، ومُصَفّه ، بناليبان الفتح بن خاله المقون عضله أبهى من الفلائد و حَلَّى بها من الزبان عاطلاء وأسل بها خَمَام الإحسان هاطلا ، ووضعها في فنون عضله وأنواع ، وأقطمها ماشاء من إنقان وإبداع . وأمل بها خَمَام الإحسان هاطلا ، وعَلَى سُهاه ، وقُطبَ مَداره ، وقَلَك تمامه وإبداه ، وكان كلَّ مَلِك من ملوك الأَندَّ شي تمامه وإبداه ، وكان كلَّ مَلِك من القد — كان مُمَا كا للرَّح لا يصحو من خَمَارها ، ولا يحو وسم إدمانه من مضارها ، ولا يُرْج إلا على الله — رحمه تعاطيا ، ولا يَسترجع إلا الى مُتعاطيا ، قد آتحد إدمانه عن مِضَارها ، ولا يُرْج إلا على تعاطيبا ، ولا يَسترجع إلا الى مُتعاطيا ، قد آتحد إدمانها على مُشتَشَمّة الذَّر ، مُستَشْمَة الدَّر ، وهو الأوره ، وهو المؤلم ، ويُول منظور ، وهو في هيئة كانما كيمت بالبها والنور ، وله سَلة يُروق الديون إيماضها ، ويفوق السواد بياضُها ، وقد بلخ في هيئة كانما كيمتَم ، وهوق كل منكلم ، فحرى ذِكُر آبن مُقلة وخَطَه ، وأيفض في رَفْمه وحَطُه ، في فقال ،

خَطَّ آبَنِ مُقْسَلَةَ مَن أرهاه مفلتُه . وقتْ جوارِحُه لو أصبحتْ مُقَلا فالدُّرُ يصفَّرُ لاستحسانه حَسَنَا . والوَّرْدُ بِحَرَّ من إبداعه تَجَلاهم]

وكان من أهل اللغة والآداب الواسعة والمعرفة بمعانى الأشعار، والغريب والأنساب والإخيار؛ مُتَّقِنا لمَّا قَيْده، ضابطا لمَّا كتبه؛ فاضلا فيمعرفة الأدوية المفردة وقواها، ومنافعها وأسمائها ونعوتها

 ⁽¹⁾ قد رأينا إضافة ماقاله أميراليان الفتح بن حاقان عن البكري المام الماحث العاضل الأب أشلون صالحانى اليسوعى
 لما عيد من الوصف الرائح والميان الشافى عن حياة البكري الأدبية .

⁽٢) الهنات : خصال السوء .

 ⁽٣) الخار بالضم : صداع الخروأ ذاها و بقية السكر .

⁽٤) يريح من أراح اذا رجس اليه نصمه بعد الإعياء .

 ⁽٥) هجير كسكيت : الدأب والعادة .

 ⁽٦) السَّبلة محركه : مقدّمة الهية أو ما أسبل منها على الصدر .

⁽٧) واجع قلائد العمبان (ص ١٩١ طبعة بولاى) .

[فلمّا دخل رمضان قال يخاطب نديمين له :

خَلِيسَلَّ إِنِّى قَدْ طَرِبْتُ إِلَى الكَاسِ * وَتُقْتُ إِلَى شَسَمُ الْبَغْسَجِ والآسِ
فَهُسُوماً بنا ناهسو ونَستيع الغِنَا * ونَسْرِق هـذا اليومَ سِرَّا من الناسِ
فإن نَطَقُوا كَمَّا نَصَارَى ترهَبُسُوا * وإِنْ غَفَلُوا عُدْنَا اللهِم من الراسِ
وليس علينا في التعسَلُّل ساعـة * وإِنْ وقعتْ في عُقْب شعبانَ من باسٍ

وله من المصنَّفاَت كتابُ ¹⁷² عيان النبات والشجريَّات الأندلسية " وكتاب "المسالك والمسالك وكتاب ^{وم}مُعجَم ما أستَسجَم"، وكتاب "فصل المقال في شرح كتاب الأمتال" لأبي عُميد القاسم بن سلَّام

- (۱) طبقات الله يين والتحاقلسيوطي (ص ٢٥) تقال المتاقات الأب أنفون المالى اليسومي عبارة السيوطي المنقولة عن الصفدى كا هي وفيها كانة «كيا» بالكاف في أؤلها ولم نجد لها أصلا في مسيم البدان ليافوت ولا في مسيم ما آسميم الؤلف فراجعنا ترجمة أبي عبد في النسخة الفتوعية إلى أضاف المنظمية من كاب الوفيات الصفدى تحت رقم ١٢١٩ تاريخ فوجدنا ها دلية يه بلاميز كيا وسعدا بعض ريادات عاسمة كنها الصفدى عن أبي عبد ولم توجعه بتكاب كس فا مطورة الماليات المنظم على الميان مكان ألى أمان المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم والمنظم المنظم المن
- (۲) واجع الحاج خليفة (كشف الطنون ء : ۲۱) طبع في الجرائر سة ١٨٥٧ م جرو من هذا المؤلف وعنوان هـذا الجنود « كتاب المنوب في ذكر بلاد إفريقة والمغرب » . وقد قسل الى الامرنسية وطبع تباعا في المجلة الأسيوية الباديرية في ستيما ١٨٥٨ و ١٨٥٩ و١٨٥٨
- (۳) رابیع الحابع حلیه (کشف الطوں ۰ : ۲۹ ۵) طبع هذا المؤلف على الحجرى عنص ، ن أعمال ألمسانیا سه ۱۸۷۷ بحوف دقیق . وصف البكرى فى هذا السكتاب ﴿ المنازل واله ياروالقرى والأمصاروالجبال والآثاروالمباء والآباروالث والحرار منسوبة محسقدة وميتر بة على حروف المعجم هئيلة » هكذا ورد فى المنسقة • و بيمتوى الكتاب المطبوع على ٩ ٥ ٨ صفعة وله فهرس فى ٦ ٥ صفعة بثلاثة أعمدة فى كل صفعة •

اللغوى المُتَوَقَّى سنة ٢٣٤ هـ بتقسير غربيه ومعانيه وذكر الأمثال الواقعة فيه . وكتاب توشفاه عليل العربية من (راجع كشف الظنون للحاج خليفة ع : ٣٥) . وكتاب "التنبيه" الذى تتكلم صنه . وكتاب شرح توادر أبي على . وقد أشير الى هذا المؤلف فى كتاب التنبيه ، لأننا فى الصفحة (١٠) تقرأ ما نصه : «وهذا مما أهمله أبوعل ولم يفسر معناه ، وكثيرا ما يشغله تفسير ظاهر اللغة عن تفسير غامض الممانى ؛ وقد أفردت لشرح معانى نوادره كتابا غير هذا » . وفى الهامش حاشية هذا حرفها : «المؤلف كتاب غير هذا فى شرح نوادر أبي على " » ، وفى خزانة الأدب (١ : ٣٠٩) و رد ذكر هذا التأليف هكنا «شرح أمالى القالى لأبي عبيد البكرى » ، وذكره أيضا الحاج خليفة فى كشف الظنون (طبعة أوربة ٢ : ٣٨٨) والسيوطى (طبقات اللغويين والنحاة ٢٨٥) . [وذكره أيضا صاحب تقح الطبيب (طبعة أوربة ٢ : ١٢٤) يقوله : « كتاب اللالى لأبي عُييد البكرى" على كتاب الأمالى لأبي على البغدادى كتاب مفيد فى الأدب» . كما ذكره الصفدى أيضا فى كتابه «الواف» بقوله «وصنف اللآلى فى شرح نوادر أب على القالى»] .

کانت وفاة البکری بقرطبة ســنة ٤٨٧ هـ — ١٠٩٤ م . (راجع آبرــــ بشکوال ١ : ٢٨٢ وآبن أبي أصيبعة : عيون الانباء في طبقات الأطباء ٢ : ٥٣) .

لا يعرف من كتاب ^{وه}التنبيه ⁴⁴ للبكرى إلا هذه النسخة الفريدة التى ننشرها بالطبع . وهى قديمة العهد كتبت سنة ٦٩٦ هـ — ١٣٦٣ م، كما يتضع مما سُطِّر فى آخرها : « آخر كتاب التنبيه على أوهام أبى على فى أماليه . فوغ من تعليقه يوم الائتين لمشر يَقِين من صفر سنة آثنين وستين وستمائة، أحسن الله تقضيها بالقاهرة المحروسة » .

فى هذه النسخة ١٣٨ صفحة من ورق قديم متين أبيض ضارب الى الأصفرار . وقد كُتِب على الصفحين : الأولى والأخيرة بخط يختلف تماما عن خط النسخة كلامً لا عَلاقة له بكتاب التنديد.

⁽١) راج فهرس المخطوطات العربيسة فى خزانة كتب الأسكور يال (dèren مدد ٢٦ ه) وخزانة الأدب (٢ : ١١) حيث ورد قوله : « كل كتاب جع حكمة وأسالا فهو عند العرب مجلة ، ومن هذا سمى أبو عيد كتابه الذى جع فيه أسمثال العرب الهجلة » والحقاج خليفة (كشف الفتون ١ : ٣٥٠) حيث قتراً «الأمثال السائرة لأبي عيد عبد القامم ... وشرمها أبوهيدة (والصواب أبوهيد) ... البكرى الأندلس ... وسماه فصل المقال» ، والسيوطي (طبقات اللنو بين والنماة م ٢٨) .

كتب فى الأولى نبذة لا أهمية لها من «بستان المريدين لأبى حسن البغدادى» . وفى أعلى الصفحة أسماء الذين ملكوا بالتنابع هـ فم السخة : «من كتب الفقير أسعد منير غُفِر له» . « لمسالكه الفقير السعد درويش محمد غُفِر له» . «استصحبه الفقير عارف عفا الله عنه » . ثم آسم لم يمكنا أن نقرأه . وتحمته عبارة فارسية : «بدست آبن أفقر العباد الخاد فى غرة ى محرم الحرام سنة ٩٦١» أى وقع فى يد أفقر العباد الخ ، ثم عنوان الكتاب كما أثبتناه فى طبعتنا لكن بخط مختلف عن خط اللسخة وأحدث منه . وفى الصفحة الثانية وفى الأخيرة أيضا رسم حَبِّم لم تمكن من قرامة ما تُميش فيسه . وفي هامش الصفحة التي قبل الأخيرة كتابة لم تقبل لناكل ألفاظها: «الحمد قد تعالى إفى ملك] فقير عفو ربع الحديثة تعالى إفى ملك] فقير عفو ربع الخيرة الخير عفر عبه الخيرة عنه الحديثة تعالى إفى ملك) فقير عفو ربع الخيرة الخيرة المنابعة عنه عنه المنابعة عنه عنها المنابعة المنتقبة لم تقبل المنابعة المنتقبة المنتق

وترى أنه نُقِدت من نسخة كتاب التنبيه ورقةً أو أكثر فُبيَّل آخرها ، أى بين الورقتين ٦٧ و ٦٨ والدليل على ذلك أنه ورد فى آخرالصفحة (٦٧) ما قصه :

وَلَهِّسَ بَيْنَ أَقُوامٍ فَكُلُّ ﴿ أَعَدُ لِهِ الشَّعَاذِبُ والْجَالَا

هكذا أنشده أبو مل رحمه الله وليس على فعل ؛ وإنما هو وَلِيْس وأتى ويل فى أقل الصفحة (٨٨) ما حرفه: « وأنشد أبو على لأبى نؤيب ... » فترى أن أبا عبيد انتقل الى مطلب آخر دون أن يُوفي المطلب السابق حقه من الرّد والفوائد حسب عادته ، وبقيت العبارة فى آخر الصفحة (٧٧) غير كاملة ، وهذا دليل على أنه نقص شىء بين الورفتين ، والدليل الآخرهو أن البكرى لم يُورد أقلَّ اتقاد على ما كتبه أبو على في ٢٤ صفحة من كتابه الأمالى، أى من الصفحة ٢٧٣ الى ٣١٤ من الجزء الثانى ، فيصعب التصديق أن أبا عُيد لم يحد مُفْمَزا ولا ما ينتقده فى جميع هذه الصفحات كما يتضع من مراجعة ما أورده من الرّد على سائر مواضيم الكتاب .

وقد أحدث النُّتُ تقوبا مستطيلة في الهــامش الأعلى من بعض الأوراق، أى من ٤٠ الى ٤٧ فأصلح الخلل بمِينْـق لا مَزِيدَ مليه وأُمِيد المدّاد على بعض الحروف في مواضع الإصلاح؛ ولولا آختلاف لون الورق الذي أُلِصق لم نكن لنفطنَ لخلل وإصلاحه .

 ⁽١) وُقِقْنا الى قراءة هذا الاسم الذى تعذّر على كاتب المفدّمة قراءته وهو « عبد الرحن » ٠ (٣) وُفَقنا أيضا الى قراءة
 الإقتماط التي لم تظهرك وهي المحصورة مايين مريسين ٠ (٣) الشت : السوس ٠

يلغ طول الصفحات في نسخة كتاب التنييه ١٧ سنتيمترا وحرضها ١٣ . وطول ما رسم من الكتابة في الصفحات ١٤ سنتيمترا بعرض ٩ وفي كل صفحة ١٥ سطرا. وبين ثمَّ فللسطر طول محدود فإذا بلغ الكاتب الى آخرالسطر ولم تنسه الكلمة أو العبارة يُكبّلها في الهامش لكن بعيدا عن حدّ السطر. وهذا ليس بنادر، فيكتب مثلا «آبن الأعرب ابيّ» . « الفز و» .

نجد فى هامش بعض الصفقات خاصة فى أوائل النسخة حدّة حواش من أقلام مختلفة ، فإذا تقدمتها اللفظة «حاشية» كانت من قلم ناقل اللسخة ، يُعرّف ذلك من مشاجهة الحطه فإن لم تسبقها اللفظة «حاشية» كانت من قلم أحد الواقعين على النسخة ؛ فإن آلتهت العبارة بالحرف «ص» كانت مُقتبسة من الصحاح للجوهرى . وقد وجدنا حاشيتين تتهى كلَّ واحدة منهما بالحرف «ح عا » فقدرنا أن الحرف «ح » يمنى حاشية ، وأن الحرفين «عا » يشيران الى أول آمم عارف ، أى أن الحشية من قلم «عارف» أحد المماكين للنسخة ،

وقد وردت في هامش الصفحات روايات مختلفة وكلها بحظ ناقل النسخة ، فيرسم فوق الكامة فى المتن الحرف دخ، ويعيده فى الهامش مع الرواية المختلفة، والمراد بالحرف دخ، : يروى فى نسخة، ويكتب عادة دح، بدون نقطة .

نجمد فى الصفحات الأولى الحرف « ع » مرسوما بالحبر الأحمر فى ثلاثة ،واضح فى بَدُّه ردّ أبى خُبَيد على أبى على؟ فنظن أن الحرف « ع » مُجْتَرَأُ من آسم البكريّ «عبد الله» .

ورسم مرّة واحدة في طوف الحامش من الصفحة (٥) الكلمة «بلغ»، أي بلغ مقابلة .

وتقرأ ف بدء الكراريس عدد الكُرَّاسة مكتوبا بالأحرف في طرف الهـــامش الأعلى : ثانيـــة ؛ ثالثـــة؛ رابعة ... سادسة؛ سابعـــة . أما الكلمة «الخامسة» فتوارت ونظنَّ أنها قُصِّت عند ضمّ الكراريس في جلد واحد .

أما خط النسخة فهو النسخى المعهود، وهو واضمُّتَّقَن . وقد صُبِطت أكثرُ الألفاظ بالحركات؛ وحُقِّقت بعضُ الحروف المهملة وهى الحاء والراء والسين والصاد والدين ، فرُسمت حاءُ صغيرة تحت حق الحاء، وعين صغيرة تحت حق الدين، لكن بصورة خطّ عمودى صغير ملتو قليلا . ورُحمَّت علامةُ الإهمال وهي هلالً صغير فوق الراء والسين والصاد، وكثيرا ماتُرسم علامةُ الإهمال هذه فوق حق الهين مع رسم عين صسغيرة تحقه ، ومرة واحدة رُسم تحت حرف الطاء طاءً صغيرة « طُوالِ » (٢٦) تحقيقا لكونها طاه لا ظاء ومرة أيضا رُسم صادَّ صغيرة تحت حرف الصاد ليتحقّق أنها صاد ف الصفحة (ع) «مناصحة» . و رُسم السكونُ بصورة دال صغيرة ، وأكثر ما تُرسم الكسرةُ بحَظَ صغير عمودي مستقيم ، وتُوضع تقطتان تحت الياء التي تقهى بها الكلمة و إن كانت ألما مقصورة مرسومة بصورة الياء ، والهمزة المصحوبة بكسرة إذا كانت في وسط الكلمة ترسم تحت كرسم الياء .

ومن الممسنيزات الحسنة لهذه النسخة أن ناقلها ضَسَبطها بكلّ ما من شأنه أن يُريلَ اللّبسَ ويَنْهَىَ الوَهْم، فإن خَشِى أن يرتابَ القارئُ في صحـة كلمة أو حركاتها كتب فوقها بأحمف دقيقة «صح» كل المبارات : «وإن يمت فطمنة لا غس » (ص ٤) وأيضا دإن في يديا تحتيبا في أرجلها تجتيبا» (ص٤٨) وأيضا دوأفضياك بقفي وضعوه بين يديه» (ص٤٣) فكتب «صح» فوق الكلمات: غس. تجتما ، تحتما ، وضعوه ،

﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا اللَّهُ اللَّهُ وَبِيانَ » وإما فوق الكلمة في المتن بين الأسطر انتِهما اللَّهُ اللَّهُ وبيانَ » •

و إن رَسَم خطاً كلمة عوص أخرى جرّ فوقها خطا سطحيا بدؤه حرف العماد (وهو الحرف الأوّل من «صفح») وكتب الكلمة الصحيحة إذا تأوها في السطر وإذا في الهامش مع اللفظة «صح» • وإن سبق القلم العقل ورسم كلمة ليست في النيّة فيضرب عليها و يرسم بعدها الكلمة المنويّة كافيالصفحة (٩٩) « ولو أنها جامت طافت بطنب » فضرب على الكلمة « جامت » • وقد يسهو الكاتب وتفوتُه كتابة كلمة هي في الأصل الذي ينقل عنه ، فيضع علامة بين الكلمتين في موضع النقص ، وهي خطّ رفيع مُمكّن و يكتب في الهامة التي تجاوزُها سهوًا مصحوبة باللفظة « صحّ » •

 ⁽١) أصل هذا الهلال لام ألف ولا» إشارة إلى أنه لا تي، على الحرف ، أي لا تفطة عليه .

⁽٢) هذا الرَّم وما يليه من أرقام النسحة الأصلية مجدها موجودة داخل مثل هذه العلبة 📞 سهامش كتاب التنبيه -

وقد تحتمل الكلة روايتين أو قراءتين إنما في الأحرف ؟ و إنما في الحركات ، فيشدير الى ذلك الكاتبُ برسم اللفظة ومعا، فوق الكلة ؟ مثلا في الصفحة (٣٧) كتب « غذره » فرسم تحت النين المحجمة حينا صغيرة يشير الى أنها غين معجمة أو مين مهملة ؟ ووضع تقطة تحت حرف الذال المعجم وهي علامة الدال المهملة فأشار الى أن الحرف ذال أو دال ، وهكنا أعلمنا أن اللكلمة قراءتين «عذره» و «غدره» وكتب «معا، مرتين، أى فوق المين وفوق الذال ؛ وكذلك في الصفحة ١٥ «المذف، فإنّه وضع تحت الذال المعجمة نقطة وربم فوق هذا الحرف «معا » ليملينا أن القراءة « المذف، أو «المعذف» ، وكذلك فيا يختص بالحركات كتب «معا » فوق الكلمات : خوص (ص ٢٩)؛ سم ؛ هفان «معاه»)؛ سم ؛ هفان (ص ٢٩)؛

ومن محاسن هذه النسخة الجليلة أن ناقلها صَبَط وحقق أعلامَ الشعراء وغيرهم . وقد ورد فيها عدد وافر من هذه الأسامى ، وإذا نسب القالى خطاً بعض الابيات لشاعر أو لم يذكر صاحبها صَحَّة أبو عُبيد الخطاً وذكر قائلها؛ هذا فضلا عن أنه يُورد أبياتا سَبقت أو تَبِست البيت الذي يَستشهد به أبو على منقطعا، وذلك ليوضِّح أبو عُبيد معناه الحقيق ؛ فافادنا معوفة أبيات كما نجهلها أوهى في دواو بن شعر نُقِدَت أو لم تُنشر بالطبع ؛ وهذا نما يزيد كتاب «التنبيه » شانا .

وقد طالمنا هـذه النسخة فلم نعترُ فيها على خطلٍ لا فى الألفاظ ولا فى الحركات إلا التّرر الزهيد الذى لا يُذكر ؛ وهذا من النوادر فى النسخ المربية ، والحق يقال أننا قلمًا وقفنا على نسخة أثقينت كابتها ، وصُوطت الفاظها ، وحُققت حروقُها وحركاتُها ، وتترَّهتْ عن الخطا مثل هـذه النسخة ؛ فيُضاهِى إثقالُ تخابها علم مؤلفها ؛ فتها أن إا عُبيد البكريّ كان عالما «متفنا لما قيده ضابطا لما كتبه» كملك يتضح من كتابة هذه النسخة أن الذى نقلها كان على جانب من العلم متضلها من أصول اللغة . فإن كانت الحواشى التي هى من قلمه ليست مقولة عن الأصلى ، بل نتيجة معاوفه كانت دليلا آخر على توسّعه فى العلم وتحليه بالإداب العربية .

كانت نسخة كتاب «التنبيه» الخطّية مِلْكَ جناب الأديب جرجس بك صفا؛ وقد آنتقلت بالبيع لى سعادة العالم الأديب أحمد باشا تيمور؛ فَرغينا اليه أن يَسمَح لنا بنشرها في مطبعتنا رغبةً في خدمة المُ اللهُ ا

العلم و إفادة الأدباء ، فليّ سعادته طلبنا بطيبة خاطيها طُيبع عليه من الكرم والوَلَوع بنشر الآداب العربيّة، فَدَمْعَضُه خالصَ شُكرنا ونَهديه عاطرَ ثنائنًا .

[وهنا شَرَح كانب المقدّمة الطريقة التي كان ينوى آنبامها في طبع « التنيه » وإضافة تعليقاته عليه ؛ وقد آستفنينا عنها لأثنا آتبمنا طريقة أخرى في هذه الطبعة وهي تقسيم المطالب التي نبه عليها أبو صُيد في كابه الى قسمين : قسم خاص بتنهيهاته على الجنوء الأقل من الأمالى ؛ والقسم الآخرخاص بتنبيهاته على الجفوه التافيه وصد السطر من الطبعة الثانية المطبوعة بمطبعة دار الكتب المصرية ليسهل على القارئ الأهتماء الى بدء الموضع الذي كتب عليه صاحب « التنبيه » من كتاب الأمالى في هذه الطبعة ويتسنى له مراجعتها هناك ، أما الجنوء الثالث وهو كتاب « التنبيه » بل أفرد له كتابا آخر أشار البه كاتب المقدمة في ترجعة إلى عيد]

إن بعض ما يُسلِّفه أبو حبيد في كتاب الأمالى أعِنهُ مصحَّما في طبعة بولاتي ، فإنا أن يكون صححه الوافقف على طبع الأمالى وأخفل الإشارة الى ذلك ، وإنا أن النسخة التي افتقد عليها في الطبع كانت أصحح من التي كانت بيد أبي حبيد ، وكا نود لو وصفت ، وعلى كلَّ فانتقاد أبي حبيد يويد ماورد مصححًا في طبعة بولاتي ، وبعض ما يؤرده أبو حبيد مصححا عن الأمالى نجده عرفا ومصححًا في الكتاب المطبوع كما هو مبيّن في موضعه بالحواشي ، [وهنا نبّه كانب المقدّمة على أنه كان ينوى أن يُلحق كتاب المقدّمة على أنه كان ينوى أن يُلحق كتاب دالتنبيسه » بفهرس بأسامي الأعلام وآخر الفتوافي وثالث للا تفاظ المفسّرة ، ولكن الكتاب لم يقلع بعد فهرسا ، مع العلم بأننا لم نفعل عمل هسذا الفهرس ، بل أضفنا ما هو خاص بالأعلام والأبيات الواردة فيه الى فهارس الأمالي التي قضا بوضعها وترتيبها وميزناها بالحرف خاص بانب الرقم للدلالة على أنها واردة في كتاب « التنبيه »]

والله رب الكمال، والموفق الى الإكمال؛ وعليه أنكالى، وفيه آمالى ما والله رب الكمال، والموفق الى الإكمال؛ وعليه أنكالى، وفيه آمالى ما يروت فى غرة كانون الثانى سنة ١٩٢١م

⁽١) كتب الباحث الفاصل الأب أنطون صالحانى البسوعى بكتبار اذّ تتملب «التنبيه» سبطيع وينشرة ولكن العمل فى طبعه وقف بعد جعم هذه المقدّمة ومضى طبيا خمس سنوات كاملة الى أن حان وقت ظهوره مع كتاب الأمالى فى طبعه الثانية إنماما المفتم وتدميا الفائدة .

المراجع والاصطلاحات الدالة عليب

خ = شزاة الأدب لمبدأ قادرالبندادي مصر١٢٩٩ه	أتلك 🛥 التاريخ الكامل لأين الأثير. مصر ١٧٩٠ ه.
نرن 😑 دیوان الخرق . پیرت ۱۲۹۹ ه ۰	أرج = أراجيزالعرب - مصر١٣١٣ ه ٠
خص = الخمائس لأينيني الجوء الأول مصر ١٣٢١ه٠	أس = أساس البلاقة - مصر ١٢٩٩ ه ٠
خطل $= rac{h}{B}$ ديوان الأخطل بروت ١٨٩١م٠	أشن = مانى الشعر الأشناك الى رواية أبر دريد
عفيم يس شرح درةالنواص الخفاجي و قسطتطينية ١٢٩٩هـ	الأزدى . (نسختا الخملية) .
[خك = تاريخ أبن خلكان ، باريس ١٨٣٨ م].	أمم = الأصيات.(Ahlwardt, Berlin 1902)
خنس 😑 ديوان الخنساء . بيروت ١٨٩٦ م .	أضد H == الأضداد . وروت ١٩١٣ (Haffner)
درد = الأشتقاق لأين دريد	(Houtsma, Leyden. 1881) בו א בונ (Houtsma, Leyden. 1881)
(Wistenfeld, Gottingen. 1854)	أرس 🛥 ديوانارس يزهر Geyer, Wien 1892
درة = درة النواس الريرى السطاطينية ١٢٩٩ ٥٠	أيض = شرح أبيات الإيضاح الشكسرى الأعلم (نسختا
دوو 😑 دواويزالشعراء الْجاهليّن	الخلية) .
(Ahlwardt, London. 1870)	بحث = حامة البعثرى ,Gleyer and)
رئستى = العدة لأبن رشيق . حسر ١٢٢٥ه .	Margoliouth, Leyden 1909.)
رمة = ديوان ذي الرمة ، (نسختا الخطية) .	بك = سَمَّم ما أستعبم البكري ا
رڙية = يانوڙية(Ahlwardt, Berlin, 1903)	(Wüstenfehl, Gottingen, 1877)
زيد = نوادرأبي زيد الأنصاري بيروت ١٨٩٤م٠	ت 💳 تاج العروس ، مصر ۱۳۰۹ ه ،
ميب = كابسيويه 1881 Derenhourg. Paris	تم == ديوان أبي عام طبع محد جعال بتطبق مجي الدين
شمخ = ديوان الثباخ . مصر ١٣٢٧ ه.	اللباط .
مع = المنطح للوهري . بولاق ۱۲۸۲ ه .	تهد = تهذب الأقاظ لأبن المكيت مع شرح التبريزي.
صب = حسن المسابة في شرح أشار المحابة الجسز	پريت ۱۸۹۰
الأول . درسادت ١٣٢٤ ه .	. جسر = ديوان بوير ، مصر١٣١٣ ه ،
طــــب = تاريخ العابري . ليدن ١٨٩٧ - ١٩٠٢م .	جمسه = جهرة أشعار العرب القرشي - مصر ١٣٠٨ هـ.
	م = ديوان عام المان
طبق = طبقات الشعراء الجمعي طبع مصر .	(Schultowa Leipzig. 1897)
طيب = ديوان أبي الطيب . يودت ١٨٨٢م .	حسن == ديوان حسان بن ثابت
عرب العرب وأطوارم ، مصر ۱۳۳۱ ه .	(Hirschfeld, Leyden. 1910) حــه == الحاصة مع شرح التيرزي
عروة = شعر عروة <i>بن</i> الورد (معدد المعدد الم	
(Noldeke, Gottingen, 1863)	(Freying, Bonnse, 1828)

عاس سے محاسن الأراجز (Geyer, 1908) عاض = عاندات الأدمار انب الأصياني . معد ١٢٨٧ فت = غنارات شعراه العرب - مصر ١٣٠٩ ه . منن 😑 شرح شواهد المنتي السيوطي - مصر ١٣٢٢ خض . عد مغضلات الأثناري بروت ١٩٢٠ (ـ Lyall.) موش = المرقي الأن العلب لدن ٢٠٠ (Brinnow.) أثال الرب الدائي (Fryeing, Bonnee 1838) = ديوان التابقية الديباني (Derenbourg, Phris, 1869) 🛥 نتسأ تنس جرير والفرزدق (Bevan, Levde 1905) نيس سديوان أبي نواس ، مصر ١٨٩٨ م٠ مبدل = درج أشار المذلين السكرى Kosegarten, Gryphisvaldige 1854 سرة الرسول لأمن هشام (dottingen, 1858) ا هش = سيم البلدان لياقوت یاق (Wüstenfeld, Leipsig 1854)

= كتاب البيني (في هامش خزانة الادب) (Gottigen, 1836) عد كتاب الأذاني طبعة بولاق - مصره ١٢٨ ه · قرز Boucher, Paris, 1870) غرز Boucher, Paris, 1870) في Hell, München, 1900 مدان الترزدق Hell, München, 1900 أمالي القبائي مطيعية دار السكتب المعرية - 4 1722 6-= الشمر والشمراء لأم . ي تتبية (de Garje) لدت ١٩٠٢م ٠ نطبع = ديراناقطاس(Brath, Leyden. 1902) قير ـــ القاموس - مصر - ١٣٣٠ ه -كىب = كىبىنزەير (Freying. Halo. 1823) کز 😑 الکنز اللنوی بروت ۱۹۰۳ (Haffner.) ل 😑 لسان العرب لأبن مكَّم ٠ مصر ١٣٠٠ ه٠ = الكامل قرد (Wright, Leipzig 1864) = مشيل المار فأدب الحكاتب والشاعر .

· A SYAY

بنيسين لِنْهُ الْمُرْالُحِيْدِ

صلَّى الله على عجَّدِ سَيِّدِنَا وآلهِ وصَّحبهِ .

മ

قال أبو مُبَيِّدٍ عبدُ الله بن عبد العزيز بن محَّد البكرى" – رحمه الله – :

الحمدُ لله حَيْرُ مَا يُبِدَى به الكلام وخُمْ ؛ وصلّى الله على عبد وحل آله وسلّم . هذا كتابُ نَبَّتُ فيه ، على أوهام أبى على " – رحمه الله — في أماليه ؛ تنبيه المُصيف لا المنحسف ولا المعاند، عميها على جميع فلك بالشاهد والدّليل؛ فإنّى وأيتُ مَن توتى مثل هـذا من الرّد على العلماء والإسلاح لأفلاطهم ، والبوعلي والتنبيه على أوهامهم ؛ لم يَعْبِل في كثيرٍ مما ردّه عليهم ، ولا أنصف في جُمْلٍ مما السبه اليهم ، وأبوعلي السم والنّبل، ومن النّقة في الضّبط والنَّقلي ؛ باعل الذي لا يُحهل، ويحيث يقصُر عنه من التناء الأحضل ؛ ولكنّ البشر عُيرُ مَصوومين مِن الزَّلَ ، ولا مُبَرَّين من الوَهْم والخَمْل ؛ والحَمْل الذي لا يُحمَل .

كنى المرء نبلًا أن تُعَدُّ مماييه ...

فلماً أُورَيُّتُ من هــنه الفواليد كايبها، وأبديتُ خَافِيها، أحطيتُ بها القوسَ باريها، وأهديتُها المعتبد على آفه، المؤيد بنصر آفه ، خَلد الله دولتــه، وتَبَّت وطأنه، لاتسامــه أسرار الحمكم، وأقتباسه أنوارَ الكيم، ومتابته بانواج العِلْم، وأُخذِه من جميعها باوفر قِسْم، لا أعلَمه الله لمجاً من السعد مُليعًا، وطائراً من المُينِ مَنْيِسًا .

ملاحظ الأرقام المكتربة في شل هــــة الطبة (في ما الحوامش الخارجية تدل على رقم الصعيفة في النسخة الأصلية الخطية المفوطة بخزاة حضرة صاحب السعادة العالم الجليل ها"حد "بوروباشا» — عمرها الله بيقاء صاحبها ... مع العلم باذ الصعيفة تشمل وجهين .

(1) بهامش الأصل «كل ما» وفوقها «ح» يشير بها الم نسخة أخرى • (۲) الخطار: المحقق القامد المفطرب (ص) من هامش الأصل • (۶) المحمد من هامش الأصل • (۶) المحمد من هامش الأصل • (۶) المحمد على الله : أبير العباس أحمد بن الموكل بن المحتمم بن الرخيد مل بسد المهندى ماقد المحتوى سنة ٢٥٦ هرمو مير المعتمد المؤلف أن والمحتمد هذا هو من المقتمد المؤلف أن المحتمد هذا هو من المقتمد المقاد من المحتمد هذا هو من المقتمد هذا من من المؤلف بن المحتمد هذا من يقارك به ويسمى البارع ؛ وقه تسر مسهور (ص) ا همن من المؤسل .

[التنبيهات الواردة على الجزء الأوَّلُ]

ف (ص ٣ س ٢ و ٦) أنشد أبو على - رحه الله - أشعاراً منها قولُ بريه بن النَّهان ولم يَنسبه أبو عليَّ - رحمه الله - :

> لَقَدَ تَرَكَتُ لُوَادَكُ مُسْتَجَعًا » مُطَمَّوَةً على فَنَزِي تَغَلَّى يَمِلُ بها وتَركَبُهُ يَلِعْنِ ه إذا ما مَنَّ للحَوُورِي أَنَّا

> > ومنها [قَولُ الآخَر] :

وَهَا يَهُمْنِ بِشَجْوِ مِسَدَ مَا صَبَّتُ . وُدَقُ الْمَاعِ بَرَّجِيعِ وَإِدْ آنِ بَانَا عَلِ غُصْنِ بَانِ فَ نَدَى فَنْنِ . يُرَدِّدُانِ لُخُونًا ذَاتُ الوانِبِ

(*) قسّمنا الحفائب التي تبّه عليها أبر هبيد في كتابه هسذا الى قسمين : قسم خاص بقديماته على الجنوء الأثول من الأمالي؟ واقسم الآخر : خاص بتنبيهاته على الجزء الثانى، ووضعا في أثال كل مطلب رقم الصفحة وعدد السطر من هذه الملبمة، ليسهل عل القارئ الأحداء الى بدء المرضع الذي كتب عليه صاحب «التنبيه» من كتاب الأمالي ريتسنّي له مراجعته في عليه .

شنیسه : الأوقام اتن رودت فی حواهی هذا الکتاب روئر فیلها بحرف أو طوف أو ثلاثة الدلالة مل آسم کتاب، يدل الرقم الأول منا على صدد الجنو و ما يابه من رقم الصفحة ؛ و إذا رود عقب الحرف مباشرة ، فيل مل الصفحة ؛ و إذا رود عقب آسد ديران فالأول يدل من مدد البعت منا تحو : (غ ١٦ : ١٦٠) و (حرب ٢٧٠) مو روم ته ته يدل من عند البيت منها تحو : (غ ١٦ : ١٦٠) و رحم و ٢٢٠ و رافالت و رافعالت تعرب المرب وأطوارهم صفحة ه ٢٧ والخالث من كتاب العرب وأطوارهم صفحة ه ٢٧ والخالث عن ديران فن الزمة تعديدة ؟ يبت ١٧

- (1) يهامش الأسل "بَجُويَّة بن النهان" فغوتها حـ • وكتبت هذه الحاشية : ونسبه غير البكرى اللاهلم بن سُويد
 وفي الأثم "بريه" > إلا أنه بُهيد ذلك كتب في الحاشية "ثُبُريْد بن النهان" ليزيد بري النهان الأشعرى" (ل ٢٨: ١٩٨٠ و ٢٨٠) .
- (۲) مستبعًا (ل ۱۷ : ۲۹ و ۳ و ۳ ۲ ۲ ۳) مُستعثًا ... تُعن (ل ۱۹ : ۲۸۸) المستعثم : الذي آستحته الشوق المى وطنه .
 (۲) فى نسمة «بسبت» وينسب إحادا الشعر] لأبن غيرمة السلمت " وقبل : لبريد بن النهان اه . ساشية من طامش الأصل وفي (ل ۱۷ : ۲۵ و ۳ و ۳ ۲ و ۳ ۳ ۲ ۳) «بشجر » .
 (۵) في السكة «ذات» بضع التا و رم الكاتب وحم» .

وَفَسَّرَ مَا وَرَدَ فِي هَذِهِ الْأَشْعَارِ مِنَ أَلَحَانَ الحَامَ أَنَّ المُرَادَ بِهِ اللَّمَاتُ ، (ع) و إنما المُرَادُ بِهِ اللَّهَنُّ وَفَلَهُ : الذي هو ضربٌ مِن الأصوات المَّصُوعَةِ للتنتَّى؛ ودليل ذلك قَولُهُ :

مُطوَّقةٌ على فَنَن تَنفَى .

وَقُولُ الآخَر:

يُردّدان لُمُونًا ذات ألوان ...

إنّا أراد ذات ألوانٍ مِنَ الترجيع كما قال في البيت قبله : • ... بَقْرِجِع وأرثانُ •

+*+

وف (ص ٣ ص ١٥) قال أبو على - رحمه لقه - : وأصل اللّمن أن تريد الشيء تُتُورِّي عنه ، كقول رَجل من بني العَمَرِ كان أسبرًا في بكر بن وائل ، وذكر الخبر بطّوله ، وفَسَرً ما فيه إلى قوله : يريد بقوله : إن العَرَجُ قد أَدْبَى : أن الرجال قد آسكُموا ، أي لِيسوا الدروع (ع) ليسَ في قوله : ه إن العربِ قد أدبَى » دليل عل ما ذكره أبو على - رحمه لقه - ولا من عادة العسرب أن تُلبَس الدروع الا في حال الحسرب أن تُلبَس الدروع الا في حال الحسرب ، وأتما في بيوتها قبل الفَرُّو فذلك غير معروف ، وإنّما أراد بذلك أن يُؤذنهم بوقت الهذو، ويتُنهم على التيقُّظ والحَدّر ، قال أبو نصر - رحمه لقه - : إدباه القرنجُ : أن يَسَق نبته ويتأذّر ، وإذا السَّق النبتُ وتأذّر أمكن الفزو ، وقال أبو زياد - رحمه لقه - : العربجُ : بَتَ عَيْبُ الربح أنهر ألى المُحسرة اله وقال الله إذا آسودٌ عُودُه حتى يَستبينَ فيه النباتُ : قد أقل ، فإذا زاد قليلا، قيل : قد أذبي ، وهو حيلنذ قد صلح أن يُؤكل، فإذا زاد قليلا، قيل : قد أذبي على الله المنا قراء وهي أيضا : الحَوَمَس، فإذا ظهرت عليا المشا قراء وهي أيضا : الحَوَمَس، فإذا ظهرت وتكن في السهل والحهل .

⁽١) رجد في الصفحات الأولى سوف (ع) مرسوما يالحير الأحرق ثلاثة مواضع في بده ردّ أبي ميسد على أبي طلّ ؟ فنطن أن الحرف (ع) مجيئاً من اسم البكري " حميد الله» ، وقد نُبّة الى هذا في مقدمة الكتاب ، (٣) الإرفان : الصوت من الحام والمقوس والحراة المعربة العدن هامش الأصل ، (٣) المديجة : نيت ينت في السبل ، الواحدة عربية (س) ، من هامش الأصل ، (٤) " قبل السرية والرّبّث اذا بدا ورقه صفاوا أثول ما ينظر" (ل ١٤٤ ت ٢٨ و ٧٧) ، (٥) وابع في السان (٣ : ١٤٨) ما يقال للمديجة عاد أمتلاث أحواله ، (وله ما المدينة عند أمتلاث أحواله ،

•*•

وق (ص ٧ س ٨) وأنشد أبو على _ رحمه الله _ فى آخرهذا الخَبَرِ شعرًا أَوْله : إِنَّ الذَّابَ قداَحُضَرَّتُ رَاثِهُا ۚ ۚ وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ بِكُرُّ إِذَا شَبِعُوا إِنَّ الذَّابَ قداَحُضَرَّتُ رَاثِهُا ۚ ۚ وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ بِكُرُّ إِذَا شَبِعُوا

وقال: يريد أن الناس كلّهم عدوً لكم إذا شبعُوا كبكرين وائلٍ . (ع) لم يُرد الشاعرُ هذا المعنى، لأن الناس كلّهم لم يكونوا عدوًّا لبنى تميم ولا أقلّهم، وإنّما يريد أنّ النـاس إذا شبعوا هاجت أضفانهم وطلبُوا الطوائلُ والتّراتِ في أعدائهم، فكانوا لهم كبكرين وائلٍ لبنى تميم؛ كما قال الشاعرُ - أنشده ثملتُ عن آبن الأعرابي لي - :

(۱) ف نسخة د مه به ۱۵ م من هامش الأصل . (۲) البرائن من السباح والطبر عي بمنزلة الأصابع من الإنسان
 (ص) اه م من هامش الأصل . (۳) أداد إذا شيعوا تعاديل وتعادروها لأن بكواكدا فطها (ل ه : ۱۶۷) .

< قال ابن درید : وانشدنی عن اجری لرجل من بن تم :

خُوا من النافة الحراء كالتعدوالله عَددُ الذي في جَمَانِي ظهره وَقَعُ إذا الذَّابِ عَدْ المُنصَرِّت براثنها ﴿ ﴿ وَالسَّاسَ كَلِهِم بِكَرُ إِذَا سَهِوا

هذا ربيل كان "سيرا في سمّ من أسواء العرب ضنرم ذاك الحمّ على خزر قومه فكتب اليهم ببذا الشعر وألفز به . قوله : سيلوا عن الناقة الحواء أوارد الدهناء وهي أرض لهن تعرب فتهمها بالناقة لسبولة وكوبها لأنها أرض سهلة فضاء وقوله : وأكسدوا العوده يريد أمّيان نوهو بلد لين تمير أرضه معلية صعبة الموطن وشهه بالجل العود للذكر أميه ، والعود : المسترّ من الإبل ، يقمل المّيان كالهود من الإبل ويصل في تقوره وقفاً ، والوقع : آثار المدرق فيهم البير ، فشبه الهان لما قد وطن وكرث فيه آثار الماس بينهو بهير موقع ؛ يقول : منتجوا بركوب المهان ومنظرا المدهناء الأن الهيان وعرصل مبلي يشق على المثل أن تطأه والمدهناء عكمتة ، وقوله : من الذهب قد أختصرت براتها ، فالدعاء من المؤمل المؤملة ومناه المؤملة والمؤملة من الأولاء من المؤملة والمؤملة والمؤملة

قوم اذا أخضرت تعالم 🗻 يتدهمون نشاهق الحـــر

ومقه كنير . ونوبه : ودناس كلهم بكرادا شبوا به أواد أن بكرين وائل أحسة الفبائل عداوة لني تميم وأكثرهم مذارة . يقول : اذا شبوا الناس فالمصبول فعداوتهم كعدارة بكرين وائل (انش ٤٢ و ٣٣) دورد في شرح أبيات الإيضاح (١٩٨) بيد أوس (٢١ : ٣٤] ماهقود اذا آخضرت فعالم إختم قمل: «وقوله : اذا أخضرت تعالمكي أي اذا أخصبتم وأحضرت تعالمكي من المنبى من الكلا^{* ،} وقبل : العال من الأوض شبه الأكم لا ينبت فها شيء، وإعدها قعل»

(٤) عنون أن جمع ما ثلة وهي العداوة وكذا البرة ، و بعني التنابع ، أي البرة الد . من هامش الأصل .

ණ

لَوْ وَصَلَ النَّيْثُ كَابُنْينَ آمراً . كانتْ له فُبْـةً تَعْنَى بِحَـادْ

يقول: لو اَتَّصل النَّيْثُ وأخصينا لأَخْرِنا على المَلِك وأَخَذنا متاعَه وقُبْتَه حتى تُحْوِجَه أن يُقَذ قُبَّة مر_ قطمة كِساء . قال أبو عمرو — رحمه الله — : و إنمــا يُغيرون فى الخصب لا فى الجَمْـْب؛ وقال آخر :

يابن هشام أهلك الناسَ اللَّبَنْ • فكلّهم يَسَسَى بَقُوسٍ وَقَرْنُ يقول : لمّا كَثُرُ الْحَسِّ سمّى بعضهم إلى بعض بالسلاح؛ وقال آخر : قومُ إذا نَبَتَ الربيعُ لهم • نَبَنَتْ عَدَاوتُهم مع البّقلِ

وقال :

وق البقــل إن لم يدفع الله شَرَّهُ * شياطينُ يُزُّو بِعِضُهِنَّ الى بعض

قومُ إذا آخضرَّت نعالمُم ه يتناهقون تناهُقَ الجُسوِ

يمنى : يتناهقون من الأنَّمَروالبنى؛ وبعض الناس يتأوَّ أَثَّ النَّمَال هنا : تعال الأقدام، وإنما (١٠) النمان:الأَرَشُونَ الصلابُ، وإحدها تَمَلُّ؛ وإذا أخصبت النمال فما ظنَّك بالدَّماث . ومنه الحديث: **اذا اَسْتَلَت النمال فصلوا في الرحال** معناه : اذا آثرُلقت الأرض فصلوا في البيوت .

₾

.*.

وفى (ص ١٠ ص ١٨) وأنشد أبو علىّ ــ رحمه الله ــ شاهدا على حَجَلت عينُه : وأَطْلُكَ مُهْرَ أَسِلَكَ الدَّوا ن ءُ لَيْسَ له من طعامٍ نَصِيبُ تَتْصَسَيْعُ عَاجِلةً عِينُــه ﴿ فِيْوَٱسْدِيهِ وَصَلَامُ غُيُوبُ

هكذا أنشده : مهرأبيك بفتح الكاف، وإنما هو بكسرها . وأنشده : وصَلَاهُ، وإنّما هو : (٢) ف صَــَـلَاهُ . والشعر لثعلبة بن عمرو الشياف: يخاطب أسماءً أمَّ حَنْيَةٌ ــــ ٱمرأةً من بنى سَــليِمة بن عبد القيس ــــ وهي قصيدة؛ والذي يتّصل منها بالشاهد قوله :

أَاسَاءُ لَمْ تَسَالَى مِنَ أَبِيسَنِّبِ وَالقَوْمُ قَدَّ كَانْ غَيْمُ خُعُلُوبُ وَأَفَّكَ مُهُرَّ أَبِيسِكِ النَّوا ﴿ مُ يُسِنِّ فَتَبَا عَلِيبُ مَنْ الْمَا نَصِيبُ خَلَا أَنْهِسَمُ كَاما أُوردوا ﴿ يُعَبِّعُ قَتَباً عَلِيبٍ دَنُوبُ وَكُمْ تُصَبِيعٌ حَاجِسُلَةٌ عَيْنُهُ ﴿ يَنْهُ لِللَّهِ اللَّهِ مَنَا فَعُوبُ لَا يَقُوبُ لَا يَوْدِبُ لَا يَقُوبُ لَا يَوْدِبُ فَا اللّهِ مَنَا عَلَيْهُ لَا يَؤُوبُ فَا اللّهِ مَنَا عَلَيْهِ لَا يَؤُوبُ فَا لَنَا ذَي ﴾ وأقسمتُ إِنْ يَتُهُ لا يَؤُوبُ فَأَيْبَشُهُ مَا مِنْهُم مَنَا مَنْ يَتُهُ عَلَى النّحر مَنا صَبِيبُ فَانَتُ مَنَا مُؤْرِبُ وَانْ يَتَّجُ مِنَا عَلَيْهِ لَا يُؤْدِبُ وَ إِنْ يَنْجُ مِنَا عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

(۱) وابيح (مفض ۷۷ و ۲۷ و ۲۱ و ۲۹ م) آهك (تهذ ۲۷ و) "بيك آلدرى (ل ۲۱ ه. ۳) « و و و اه اين الدرى (ل ۲۱ ه. ۳) » و و و و اه آيت الذي وى : و " هيك أمون (ل ۲۱ ه. ۳) هـ و و و اه فيميت ... و " و قضيح (مفض : ۱۲ و او ۱ ت ۲ و ۱ و ۱ ت ۲ و ۱ و اين تاليد هذا هو آبر آم رزة فقالك فاطها . و اين تشيخ هذا هو آبر آم رزة فقالك فاطها . و اين المين الأصل . (ع) قال آم وحيدة و المقس سدرحه الله . (ع) قال آم وحيدة و براحة هند المين الأموا . (ع) قال آم وحيدة و براحة هند المين الأموا . (ع) قال آم وحيدة القيم الم المين المعالم . (ع) قال آم وحيدة المين الم المين المعالم . (ع) أيستيك (عمل ۱۵ و) يكسيك (المين ۱۵ و) يكسيك و المين المين الأموا . (ع) فقوب : واس طو يل المنه به والموا يلك ما من الأموا . (ع) فقوب يا تعدي و المين على المنه به والموا يلك ما من الأموا . (ع) فقوب : واس طو يل المنه به والموا يلك ما من الأموا . (ع) فقوب المنه به والموا يلك ما من المنه ال

والن تنشب منواته 🐰 و ران يج منه يفن نديب

هذا الشيبائيُّ طَمَنَ أبا أسماء هذه المذكورة وآكتفي في قوله : أأسماءُ لم تسالى، جمزة النَّداء عن همزة الإستفهاء، كما قال آمرةِ القديس :

أصاح ترى برقا أريك وبيضة .
 والدواء : الصنعة وحسن القيام على الدابة ؛ قال يزيد بن خلّاق :
 وواد وأو يُثم حق شَمّت حيشية .

وقيل : أراد بالدواء : اللبن، وكان أحسنَ ما يقومون به على الدابة؛ و إنّما أراد أهلك ققدُ الدواء؛ كا قال النامة :

(هُ اللَّهُ عَلَى دُخُولٍ ﴿ وَلَكُنَّ مَا وَرَامَكَ يَا عِصَامُ

أراد على ترك دخول؛ وكذلك قول أبى قيسٍ بن رِفاعة :

أنا النَّــذُيُّرُلكُمْ مَنَّى مُناصَّفَةً ﴿ كَى لا أَلامَ عَلِى نَهْمٍ وإنذارِ

أواد على ترك نهى و إنذار ؛ وكذلك قول الحنساء :

يا صغرُ وَرَّادَ ماءٍ قد تنسانَدُهُ ﴿ أَهُلُ الْمِياهِ وَمَا فِي وَرْدِهِ عَارُ

تريد فى تَرك وِرْدِه ، ثم قال الشاعر : لا نصيب للهُــر من الطعام غير أنهــم اذا أوردوا ضَيَّحوا له قَدَّبُ بَذُنوب ماء وسَقَّوه ، والحِنْو : كلَّ ما فيه آعوجاً جَلِنو الشَّلَم واللَّمي ، والصَّــلا : ما عن يمين الذنبِ وشماله ؛ يقول : فاب حِنْوُه في صَلاه من الهُزَال ، وهذا ألِيْ ما وُصِفَ به الهزيل من الدوابّ ؛ وإنشاد أبى عا " — رحمه الله — :

ه لحنو آسته وصَلاهُ ضوبٌ ع

^{(1) (}دور ۲۰:۵۸ و ۲۰ ۱۷ تا ۱۷ و ۲۰ تا ۱۷ و ۱۷ تا ۱۷ و) . په ایماریة حتی تسمن - و ایما سماه دواه لائیم کانوا بیضمیرن الخیل بشرب اللمن اه - من هامش الأصل -

⁽٣) حذاق (خ ٣: ٩٥ ٥ ولـ ٧: - ٤١ و ٤١٣) حداق (ياق ٣: ٨٨٨) خذاق (فت ٢٨٨) ٠

⁽٤) وَسُدُوسًا (درد ٢١١) وسُدُوسًا (لـ ٢٠٠١٤ و ٢١٦ و ٢٠٧١) . (٥) راجع (نبغ ٩٠).

 ⁽٦) وفي نسخة "عاهرة" من هامش الأصل عاهرة (ل ٣: ٢٩) عاهرة ٠٠٠ قدّع (بحت ٤٢) وفيه « أبو قيس ابن وفاعة الأنصارى» بحاهرة ١٠٠ طرم ١٠٠ و تشار (خ ٣: ٢٤) وهيه « له يوحد في كتب الصحابة من يقال له أبو قيس الن وفاعة الأب ٠٠٠ (ك) وأجو (خنس ١٥٠) ٠

لا معنى له ولا وجه، لأنّ الصّلا لا يغيب ولا يمنى ، وإنّما يغيب الحنّرُ فيسه ويَغْمُضُ . وقوله : فَاتَبِثْتُهُ طَمِنَةً ثَرَّةً ، رِيدكتيرةَ الدم، من قولهم : صَيَّنُ ثَرَّةً ، وقوله : فإنّ قتلتُه فلم أرقه، كافوا يزعمون أنّ العامن إذا رق المطمون براً ؛ كما قال زُهَيرِين مسمود :

عشِيّة فادرتُ الْحَلِيسَ كَأَمّا ﴿ عَلَى النَّحْرِ مِنْ الْوَلَّ الْمُرْدُ عُجَرِّ فَا النَّهِ مِنْ الْوَلَّ الْمُرْدُ عُجَرِّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّه

**

وفى (ص ١١ س ١٨) وذكر أوعل – رحمه الله – خطبة عبد الملك وإنشاده شعر قيس أيّ رفاعة :

٥٠) مَنْ يَصْلَ نارى بلا ذَنْبٍ ولا تِرَةٍ • يَصْــلَ بنــارِ كريمٍ غيرِ غلَّارِ

(ع) إنما هو أبو قيس بن أبى رفاحة ، وآمه : دِثار ، وقد ذكره أبو ملًا ، وحمد الله ... بمد هـ نما في كتابه على صحته ، وذلك فى الحديث الذى رواه التَّوْزِيّ عن أبي تُميدة قال : كان أبو قيس آبن أبى رفاحة يفد سنةً إلى الخيارة بن الله الحيارث بن أبي تثمير النسّانيّ ، فقال له يوما وهو عنده : يا أبا قيس ، بلتني أنك تُفضُّل النمان علّ ، وساق الحديث إلى آخره ، قال أبو علّ ـ رحمه الله ـ : والوثر : النَّسُل بكسر الواو لا غير ، هذا وَهُمُّ منه ، الواو تفتح وتكسر فى الدحل ، فذكر فنك يعقوبُ وغيره .

 ⁽¹⁾ قدل زهر بن مسعود شعبی - المبت (تهة ۱۶۳) . (۲) الفس من الرسال: انتج اه . من هامش الأسل .
 (۳) يقدل الرسن : همره القوه اذا طوه شرقا > فيضا أد يهد أصد اه . من هامش الأصل . بمشر (زيد ۲۰) بمشر : (ل. ۲۰ به ۱۹ المشتر : النّسر : النّسر الله ي لا يسر كه بدا و مرد ترك بر : به ه درل ۲۱ : به ۱۹ و در ترك بر : به ه درل ۲۲ : به ۱۹ و درت ۲۳ : ۲۰ و درت ۲۳ : ۲۰ و درت المسطح والناج "موق" بيل "مرق" .
 (۵) دارس (ش ۲ : ۲۹ و دريد ۲۰) . (۲) الأمالي (بر ۲ ص ۲۰ ۲) ورد مثالي "قيس من رفاعة " .

 ⁽٧) الوَّرَ والوَّرَ والوَّرَةِ والوَّرَةِ : الشَّلْ في المُّحل ؛ وقبل هو المُنجل هامة (ل ٧ : ٥ ٣ ١) .

Ŧ.

وفى (ص ١٤ ص ٦) وأنشد أبو على — رحمه الله -- للمباس بن الوليد بن حبد الملك أبياتا فالها لَسُلَمَة بن صد الملك ، أولما :

الْاَ تَمْنَى الحياءَ أَبَا سَسِيدٍ ﴿ وَتُقْصِرُ عَنْ مُلاَحَاتِي وَعَدْلِي

وهذا الشعر لعبد الرحمن بن الحَكمَ يُعاتب به مَرُوان بن الحكمَ أخاه بلا آختلاف؛ ولم يكر ...
العباس بن الوليد شاعرا ، إنّما كان رجُلاً بَقِيسًا، وهو فارس بن مَرْوان ؛ وإنّما كتب العباس بهذا
الشعرِ مَتْمَتُلا لم يُغيِّر منه إلا الكُنيَّة ، وعبدُ الرحن بن الحكم شاعرٌ متقدّم، وهو الذي كان يُهارِس
عبدَ الرحن بن حسّان - رضي الله عنهما - وفي هذه الأبيات :

رم. كقول المرء عُمْرِو في القوافي ، لِقَبِسِ حين خالفَ كلَّ عَلْلِ عَذِيرَكَ مِن خليلَكَ من مُرَاد ، أريد حِباءُ فَيرُيدُ قَتْسَلِيْ

وهذا ممى أهمله أبو على ولم يُقسِّر معناه والمرادّ به ؛ وكثيرا مايشغله تفسير ظاهر اللغة عن خمسير غامض المعانى ، وقد أفردت لشرح معانى ^{وقو}وادره "كايا غير هذا ، و إنمسا يريد الشاعر قول عمرو ابن معد يكرب الزُّبَيدى لقيس بن مَكشُوح المُرَّادِيّ وكان بينهما تَنَافُسُّ :

تَمْنَانَى لِلقَسَانَى أُقِيَشُ ﴿ وَدِدْتُ وَأَنِمَا مَنَّى وَدَادَى مَنَّانَى وَمَادَى مَنَّانَى وَمَانِعَ مَنَّانَى وَمَانِعَسَدُّ قَبِيعِي ء خروس الحِسَّ محكةُ السَّرادِ

⁽١) قال إسماعيل بن بشارالكفاتي :

ألا تقتى الحيساء أبا يسار » فتقصر ... أنح (يحت ١١٣ و ٢٥١)

 ⁽٣) بشيبا : هجاعا . (٣) في الأصل ²⁰ مثل ³¹ بالذال المعمدة وهو تصحيف • دووي أبوعل (ج ١ ص 12)
 ²⁰ مثل ³² كذ قال عمرو مثل (بحت ١١٣) . (٤) داحع (بحت ١١٣) • و يروي الله ل (١ : ١٤)
 البيت : «دشيري من حليل من مماك به "ريد حياته و يريد قتسل »

 ⁽ه) الثولف كماب فيرهذا ى شرح نوادر أب عل . "ثقال أبوعيد البكرى في الذك شرح" • الى أغالى " (ح ٤ : ١٢) .

⁽٢) ''قول عمرو بن مديكوب الصحابي في آبن أخته قيس بن المكشوع المرادئ'' (خ ٢٨٠٠٤) · (٧) تمثَّى أن يلاهمنى قيس [قيس] (تبذ ٢١٩) تمثانى ليقتلى أبدً (خ ٣٠: ٧٩) أبدًا (خ ٢٣: ٣٢) ·

مُضاعف تميِّها سُلَمٍّ ه كَانْ تَقِسْمِها حَدَّى الجَرَّدِ ارِيُّد حِبَاتُ ورِيد قَسَلَى ء هذِيرُكَ مِن طَلِكَ مِن صَلِكَ مِن طَلِكَ مِن صَرَّادٍ

يسى بُسُلَم : سليانَ النبَّى - صلى الله عليه وسلم - والقَتير: رموس مسامير المدوع وإذا دهِّت دلَّت على ضيق الأخرَّات، ولذلك شبّهها بحدَّق الجرَاد ، وعذير ً الرجُل : ما يُحاول ممــا يُعذَر عليه،

ومِثل قوله : ﴿ أَدِيدُ حِبَاءً وَيَرِيدُ فَتَلَى ﴿ فَوَلَ آبُنَ النَّبُهُ ٱلتَّقَلَىٰ : ﴿

ما بألُّ مَن أَسْعَى لأَجْرَ عَظْمَهُ ﴿ حِفَاظًا وَيَنْوِى مِن مَفَاهَتِهِ كَسِرِى

أَظُنُّ خُطوبَ الدهر مِنِّى ومنهُ ﴿ ﴿ سَتَحَمَّلُهُم مِنِّى عَلَى مَرَكٍ وَعْرِرُ وَعْرِرُ وَعْرِرُ

أَلا تُم فَانْظُرَنَّ اخَاكَ رَهَنَا مَ لِيَنْةَ فِي حِسَائِهَا الصَّحَاجِ أَرْبِهِ مَا الصَّحَاجِ أَرْبِهِ مَثْلًا مِنْ فَتُشَّى بِينَ قَتْلُ والصَّــلاجِ

٠.

وف (ص ١٩ س ١٨) وأنشد أبر مل - - رحمه الله - شاهدا على أن الحَنَّة الزوجةُ : ما أنتِ بالحَنَّة الوَبُودِ ولا ، مِنْلَكِ خَيْرٌ كُرْجِى لُكْتَمِينِ

إنما هو : ما أنت بالحَمَّة الوَّلُود ؛ قال أبو حبيدة : تزقيج قتادَةُ اليَشْكُرِيُّ أُرنَبَ الحنفِيَّةَ فلم تلِد له ونشرَت عليه فطلُهم؛ وقال :

> تَجَهِّنِى الطلاق وأصطبى ، ذاك دواءُ الجواسِ الشُّمُسِ ما أنتِ الخَنَّــةِ الوَّلُودِ ولا ، عِنــلَكِ خَرُّ رُبَّى الْمُنْسِ لَيَسَلِّتِي حِين بِتُّ طالفَــةً ، اللَّهُ عندى من لِيــة المُرُسِ

⁽۱) تبريعاً (څ ۱۶: ۳۶) تصعيف · (۲) راح (۹۶: ۱۳ ومحت ۱۲ اومخ ۲: ۷۹ و ۲۰۰۰ و ۱۳: ۵ و ۱۳: ۷۹ و ۱۳۰۰ و ۱۷۰ و ۱۷۰ و وسيد ۱۱۷) حياته (څ ۱۶: ۳۶ و ۱۸: ۲۰۰) · (۲) قال عامر بر المجتونا لجری : فسا ۲۰۰ کسره (پحت ۱۱۲) وما يال (مثل ۲۲۶) · (۶) سروف الحمر والجيل شهر (مثل ۲۲۵) ·

⁽ه) وسَتَا (ح ۲۷ ولـ ۲ : ۲۰۵۶) - (۲) كادة بن تَقْرِسالِيشَكِينَ (ح ۲۲۷ وغ ۱۵ : ۱۰۷ وقت ۲۰۷۷) معرب (غ ۲۰ : ۱۱۸) مترس(غ ۲۰ : ۲۰۵۶) ستت (قت ۲۰۷۷) · (۷) وهي التي همته بابيات شتخ في الحاسة (۲۲۲۷).

**

وفى (ص ٢٣ ص ١٩) أنشد أبو على - رحمه الله - الأجدع الممَّمَـٰ أَنَّى : وسَالْشِنَى بركائبى ورحالها ﴿ ونَسْبِتُ تَشْلُ فَوَارِسِ الأرباع

إنما هو أسالتني بالهمزة، لا بالواوكها أنشده؛ وهو أقل الشعر . بركائبٍ مُنوَّدٍ لا بركائبي، لأنها إنّمــا سائتُهُ من إبل الفوم وركائبهم، لا عن ركائب نفسه .

وكان الأجدع بن مالك بن أُمَيَّـــة الهَمْدانيّ قد غَرَا بن الحارث وكانت آمراته منهم، فاصاب فيهم وقتل من بنى الحُمَّـين أربعة نفر؛ فقالت له آمراته : أين الإبلُ والغنيمةُ ؟ فقال :

أساليني بركائي ورحلها ، ونسيت قتل نوارس الأرباع وبنى الحُمين ألم برُعك نَسِم، . أهملُ اللواء وسادة المرباع الله الزيلة لا قلائص أسلبت ، برحالها مشدُودة الإنساع خيلان من قومي ومِن أعدائهم ، خَفَضُوا أَسِلتهمم فكلُ ناع خَفْضُوا الاستَّة ينهم قواسَقُوا ، يَسْسونَ في خُلْ من الأدراع

قال آبن الكلمي" فى نسب بنى الحارث بن كعب : ومنهم الحُصَين فو الفُصَّة بن يزيد بن شقاد ابن قَنَان، وَأَسَّ بنى الحارث مائة سنةً؛ وكان يقال لبليه : فوارسُ الأرباع · والأرباعُ : أرض قتلتهم بها صَمْدانُ، ولهم يقول الأجدَعُ الهَمْدانِيّ :

ونسيب قتل فوارس الأرباع

⁽۱) الأحدى (طور ١٣٧٤ و ١٩٩٤ و ٣٦٠ ه د ١٣٠١ ه رياق ٢٩٩٠ ول ٢٠١٠ ٢٠) . الأطبغ (غ٢٠١٢) وفي هادش الأصل عاشية نصها : الأحدى مالك أبر مسروق . وسألفى، أنشده أبرعيد — رحمه اقد — في النسب اه -

⁽γ) من ولد الحصين : کتير ن شهاب پر حصين » ولاه معادية --- رضى الله عنه --- الزَّيّ. رَدَّسَتَنَا ؛ من ولده عمد بن زهير بن الحارث بن مصود بن قيس بن کتير اه ، حاشية من هامش الأصل .

 ⁽٣) راجح (ل ٢٠٠ : ٨٠٢) «رقول الأجدع بن مالك، أنشد يعقوب في المقلوب . الديت، قال : أواد ، ثامي ، أى علشان الى دم صاحبه فقلب؟ قال الأصحيق : هو طل وجهه إنما هو فاعل من فعيت » (ل ١٠٠ : ٢٤٣) .

 ⁽٤) في هامش الأصل هذه الحاشية : في النسب لأبي عبيد - رحم الله - رأس بني الحارث عاش مائة سنة .

وقوله : خَفَضُوا أَسِنْتُهم : يريد أَمَالُوها للطَّمْن؛ كما قال التَتَالُ الكَلَانِيّ : نَشَنْتُ زِيدا والسفاهَةُ كَاسِّمُها * ه وذكَّتُه أرحامَ سِسْمُرٍ وَمَيْتُمَ فلسا رأيت أنه فَيْرُ مُتَسَهِ ه أَمَلتُ له كُنِّى بِلَنْدِينَ مُقَوْمٍ وقال النابغة المُسْدِيّ :

فَلْمَ تُوقِفُ مُشسِيلِينَ الرَّمَاحَ ولم • نُوجَدُ عَوَاو يَرَ يوم الروع عُزَّالاً يقول : لم نُشل الرماح، أي لم نوضها ولكنا خفضناها للطمن .

**+

وفى ص (٣١ س ٤) وأنشد أبو عل الأعرابية :

اذا وجَدْتُ أُوْر الْحُبُّ فِي كَدِينَ ﴿ أَفْيَاتُ أَخُوْسِ عَاهِ الْعَوْمُ أَبْعَرُهُ ﴿ الْمَالُومُ أَبْعُرُهُ ﴿ الْمَالُومُ الْمُعْلُمُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَل

لم يختلف أحدُّ أن هذين البيتين لمُنزَّوَة بن أُذَيَّة القَيْيه المحدَّث ، ووقفَتْ عليه آمراًة فقالت : (١) إنت الذي يقال فيه الرجُل الصالح؛ وأنت تقول :

اذَا وَجَلْتُ أُوَارَ الْحُبِّ فِي كَلِي م الدين

لا ولفه! ما خريها من قلْبِ سَلِيم ، وأُذَينة : لَقَبَّ لائبيه ، وآسمه : يحيى بن مالك بن الحارث اللَّبيْق ، وكان عُروة شاعرًا غيزلا من شعراً إلها للمينة وثِقَةً تَبْتَا} روّى عنه مالكًّ وغيرهُ من الاثمة 0

 ⁽۱) في هامش الأصل هذه أخاشية : احم عبدالله بن عجيب بن المضرى . «اختلف في محمه تقبل : عبدالله ، وقبل :
 عبيد بن مجيب بن المضرى > (حم ١٤) عبيد بن المضرى (صب ٢٤) عبدالله بن المضرى (ص ٢٠٤ ، ١٥٨) .

 ⁽۲) في هذه 'لأشي هذه ألحاشية: "نشده آبن السيد - رحه اقد - ، منشدت زيادا والقامة بينا ، (۵ ، والمقامة بينا (ح ۵ ، ۱ ، ۱ ، ۱ ، ۱) .
 (۳) سعر : امم رجل > کلا بهامش الأصل .

⁽٤) راجع (غ رحم) . (٥) عدت (قت ۲۹۸ وخفع ۱۵۵) أقبلتُ (ل ٤ : ٥٠) (٦) (روى القالى (ر ٤ : ٥٠) (٦) روى القالى (ج ٢١ : ٢١) « لحز ... يتقد ، (٧) جني (غ ٢١ : ٢١) « لحز ... يتقد ، (٧) هر سكيته بغت المسين (قت ٢١ تا ١٩٥ ودوش ١٤) ، (٩) وأنت القاتل : قالت وأجلتها... الخ قتال : تم « فالتفت الى جوار كنّ حوط وقات : هنّ حال إن كان خيج هذا من قلب سلم (الوافي بالوافيات الصفاعي في ترجة سكته بنت الحسن ٣ ع ص ٢٩٤ من النسخة الفترغ الفة المفضونة بدارالكت المصرية) .

رضى الله عنهم ــ قال مالك : حدّثنى عُروة بن أُذَينة قال : خرجت مع جدّة لى، عليها مَشَى الى بيت الله، حتى ادّ كأ ببعض الطريق عَجْزَتْ، فأرسلَتْ مَولَى لها تسالُ عبد الله بن عمر ــ رضى الله عنه ــ نظوجتُ معه، فسأل عبد الله ــ رضى الله عنه ــ نقال له : مُرْها فلتْرَكَبُ ثم لِمَرْشِ من حَيثُ عَبْرَتْ ، وعُرُوة هو القائل أيضا :

قالت وأبثلُثُمَا وَجُدِّى فَهُحتُ به ﴿ قَدَّكَنتَ عَدَى ثُمِيثُ السَّرَ فَاسْتَتَرِ السَّتَ تُنْهِمُرَ مَن حَوَلَى فَقَلتُ لَمَا ﴿ عَظَى هَوَاكِ وَمَا أَلَقَ عَلَى بَصَرِى

وفی (ص ۱۳۳ س ۹ و ۱۰) وأبو على ً _ رحمه الله _ اذا جهل قائل شعر تسبه الى أصرابي؟ كما أنشد بعد هذا :

وإنَّى لأَمْـوَاها وأهوى لقَاهَا • كَمَا يَشْتَهِى الصادى الشرابَ الْمُرَّدَا عَلاقَةَ حُبُّ بَجُ فَ سُنَّنَ الصَّــبَا ﴿ وَابِــلَى وَمَا يَزْدَادَ إِلاَ تَجِـــدُدًا

وهذا الشعر الأحوص بن مجد، شاصر إسلامي من شعراء المدينة، لم يدخُل البادية قَعَلُد. ولهذا الشعر خَبَرَّ : وفاك أن يزيد بن عبد الملك لمّل استهتر يَقِينَلِهِ وأمتنعَ مر الظهور الى الناس وهن مُشاهدة الجُمُّمَةِ، لامَهُ مَسْلَمة أخوه ومَلَله، فارعوى، وأراد [الحروج] المُراجمة فيصتُ سَلَّامةُ الى الأحوص أن يَصنع شعرًا تُنتَى فيه؛ فقال :

وما المَيْشُ اللَّا مَا تَلَّذُ وَتَسَسَّمِي ﴿ وَإِنِ لَامَ فِيهِ ذُو الشَّنَانُ وَتَنَّنَا بَكِتُ الصَّبا جُهدِي فَنَ شَاء لانَّنِي ﴿ وَمَنْ شَاء آلَنِي فَى البُّكَاءِ وَأَسْمَدُا

(1) مرّى وبحثُ (خك ٢٩٧ عن قت في الحاشية) - مرّى فبحت (الوافي الصفدى) [لم يذكر الأب إنفون صالحاني

« خك به بالأسطلاحات التي وضعها الأسماء الكتب و براجعة حاشية آبن قتية وجدة أنه برمزيا الى الرنج آبن خلكان طبقة
باريس فأضفاها المي آسطلاحاته] - (٢) راجع (ددة ٦٨ وخفج ٤٥١) عَلَى (قت ٢٩٨) وهو خطأ لأن الفاعل هو
هواك؟ والمفنى : أهماني هواك عن أن أبيسر من حواك . (٣) يردى البيتان بدون اعتلاف (غ ١٦: ١٦٠ وقت
٣٠٣) - (٤) ووى الفالى « زمن به ، (٥) هذه الكلة زائدة يجب حذبها ؟ و وإما أشبقاها هنا لأنها منال من
الأمثها التي سبق تقم الكاتب فها حقه وردم كلة ليست في الذية ، فوضع فوقها خطأ ورمم بعدها الكفة المنوية ؛ وقد " شار الى ذلك
المباعث القاصل الأب أنطون صالحاني اليسوعي في مقلمة هسفا الكفاف . (٢) على الديش (موش ٧٤) وما الديش ((موش ٧٤) وما الديش ((موش ٧٤) . (٧) لفسة في الشقان وهو بمني البغض ((من) اه ، من هامش الأصل . (٨)) .

ത

فلمُّ غَنْتَ به عند يَزِيدَ ضَرَب الأرض بخيزَدَائِيَّه وقال : صَدَقتِ صَدَقت! فَقَبُّع الله مَسْـلَمَـة وقَبِّع ما جاه به! وتمادَى في غَيِّه .

ومثل قوله :

(٦)
 وقد تَشْمَفُ الأَيْمَاعُ مَن كان مُقصَداً

قول الآخر :

لا تُشرِفَى فَاهَا إنّه طربٌ . ولا تغنّ اذا ما كُنتَ مُشتاقا والمُقصَد : المَرْمَ بسهم الحُبّ، يقال : رماه فاقصَد اذا أصاب مَقتَلَة .

ومثل قوله :

فأبل وما يزداد إلا تجددا ...

قُولُ حَسَّانَ بن إسماق بن تُومِيُّ مَولَى بني مُرَّةَ بنِ عَوفٍ :

⁽١) فَاوَفِتْ ... وَقَدْ يَكُمْ (ع ١٣٠ : ١٦٠) وَاشْرَفْتْ ... وَقَدْ نَشْفُعْ (قَتْ ١٨ و ٣٣١) •

⁽٢) نشر: رأس الجيل ٠ (٣) يافع : مرتفع ٠ (٤) أصفيت (غ ١٦٠ : ١٦٠) أصقبت (ف ٣٣١) ٠

 ⁽ه) الصادى: الخلمة .
 (٦) تشعف نحو نوله تدلى: (قد شفها حيا) كذا بهامتى الأصلى بالمهن المهملة ؟
 وف اللسان (ج ١١ ص ٧٩): «قرئت بالمين والتين؛ فن قرأها بالمهن المهملة فعناه تهها ؟ ومن قرأها بالنين المهملة "ي أصاب تدفيل» .

⁽٧) على تى، است عرف ... (موش ٧٠) .

**

وفي (ص ٤٤ س ه) وأنشد أبوعل ـــ رحمه الله ــ :

مُهْرَأُ إِي الْحَبْعَابِ لا تَشَلَّى ﴿ وَلَكَ فِيسِكِ اللَّهُ مِنْ ذَى أَلَّ

قال أصحاب أبي علَّي ـــ رحمه الله ـــ : وَقَفْنَاه على قوله :

بارك فِيكِ اللهُ من ذى ألَّ •

فَايِّى إلا كَسَرَ الكَاف ، فقلنا : فهسلًا قال : من ذات أَلَّ ، قال : أَعْرَجَ التذكيرَ مل الشيء أو الأمر؛ ومثلُ هذا جائزٌ، وهو كثير؛ قال الأسودُ بن يَعْفُر :

قال : ومنه قولُ رُوْبة :

فيها خُطُوَطٌ مِن سَوادٍ وبَاتَقْ ، كَأَنَّه في الحِلد تَولِيعُ البهقُ

قال أبو صَيدة : قلتُ لرؤبة : إن أردت الخطوطَ قلت : كأنَّها؛ وإن أردت البَلْقُ فقُل : كأنه، قال : فضَرَبَ بيده على كَتِنى وقال : كأنّ ذلك تَولِيمٌ فى الجِلد ، الصحيح أنه يُمُاطِبُ مُهرا لا مُهرةً، لقوله : من ذى ألَّ ، وقوله بعدهما :

ومِن مُومَّى لم يُضِعّ قولا لى ...

فالصوابُ إنشادُه : لا تَشلّ بغيرياء . وبارك فيكَ اللهُ بفتح الكاف؛ وذلك التكأنُّ كلَّه لامعنى له . والجَمَّةُ الهانسَّةُ لما سُئل عنه أبو علَّ — رحمه اللهُ — وذلك قوله : من ذى ألْ ، وهو يريد مُؤتنًا :

⁽۱) «قال في التكيلة: والرواية مهرآبي الحارث» (لـ ۱۳ ؛ ۹۸ في اهامش) «قال أبو الخضرالو بروس" بهند مبالمك اين مروان وكان أجرى مهرا فسبق مهرآبي الحبيث - البيت» (لـ ۱۳ ؛ ۲۶) « حرّك تشل القامية وأو"، من صلة الكسر» (شح ۲ ؛ ۲۰۲) « البيت لأبي الخضري" البر برحيّ» (ت ۷ ؛ ۳۹ و لـ ۲۷ ؛ ۳۸۳))

⁽۲) توفى (ياد ۱ : ۳۹۱) يونى (مفض ۷۵٤) المنية (من ۱۱۸) - (۳) كتب سبرا فى دلائم «رفحان» پرميان (ياق برخ ۱۱۱ : ۱۳۵) ، (۶) كواشى (ياف ه) «بريق : يطو - أرفيت على الجميل: طوت ، والمخارم جمع غيرم وهو مقطع أغف الجميل والمنظ . بريدأن المنية والحنوف ترقيه وتستشرف - وسواده : شخصه » (مفض) .

 ⁽٥) كأنهما (رؤية ٤٠ : ٢١ و ٢٧ رادج ١٥) كاله (مثن ٥٥ ت و ٣٣٣ رأ ١٠ : ٣٦٥ رفيقس ٧٧٥)
 « التوليم : أثوان نخطة . والبيق : بياض يخرج في عثى الإنسان وصدره به (زُديم) السمير، ن فيها يعود على الأترن في يدتقبله .

(ا) قامت تُبَحَّيه على قبره ، مَن لِيَ من بَعدك ياطر تَركتني في الدار ذا خُريَةٍ ، قد ذَلَّ من ليسَ له ناصرُ

قال : إنّما قال : ذا خُربِة، لأن الياء التي في قوله : تركتني ونحوها تكون ضميرا للذكر والأنفى، وهذا لمُراعاة الفظ و إن كان المسنى مؤسّاً؛ كما راموا اللفظ في نقيض هــذا و إن كان الممنى مُذكّرًا؛ قال مَعْقُلُ مِن شُحِرًالِد :

> ولا يَستسقط الأقوامُ مِنَّى • نَصيَبُّم وَيُرَكُ لَى نَصِيبُ اذا ما الْبَوْهُـُةُ الْمَوَكَاةُ أَعَيا • فلا يَدِينَ أَيْضَمُدُ أَمْ يَصُوبُ

فإنما قال: الْمَوَكَاءُ لتأنيث اليوهة، ولا يجوز أن يقال: رجل هَوَكَاهُ؛ وَكَذَلَكَ قُول شُرَيْحِ بن مُجِيرِ التغلّيّ: وعَشْتَرَةُ الفَلْمَاء جاء مُلَزِّمًا ﴿ كَأَنْكُ اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

لو قال زَيِّدُ أو عَمَرُّو مكان عَنترةَ، لمَ يُحُوْ أن يقول الفلحاءُ . ومن تأثيث اللفظ دون المعنى **قولُ** بيّا**ض** يعنر, القُوَّاد :

وما ذَكَّرُ فِإنِ يَكْبُر فَأَنْقَى ﴿ شَيْدُ الْأَزْمِ لِيس بِذِي ضُرُوسٍ

رخیل فی افرض مازا، خیل ، گمام جفسل بخب اغمیس رئیسموا بایبود ولااتسنزی ، و لا اثرب السراح ولا انجوس اذا انتشار ارایت هنائه تنسیل ، یلا ضرب الرقاب ولا الرموس» (ل) 3

⁽١) يروى البيتان (ل ٢ : ٢٨٦) ﴿ دَرُّ عَلَى سَنَّى الشَّخْصِ ﴾ (ل) •

⁽٣) البره: ماثريت البوم والأن بوجة و وشبه به الرجل الأحق (ص) أه . من هامش الأصل . (٣) الحوك: المميز أحد المميز أحد التعلي (لا ٣٠ : ٣٨٣) شريح بن بجير التعلي (لا ٣٠ : ٣٨٣) شريح بن بجير التعلي (لا ٣٠ : ٣٨٨) شريح بن بجير التعلي (لا ٣٠ : ٣٨٨) أشرة الأمم . قال الشيخ أبن بري : كان هر بج الله التصيدة بسبب حرب كانت يده و بن بن مرة بن فراق وجيس . و انتد: القعلمة المنظيمة الشخص من الجبل وهماية : بجيل عام . و المائد . المحمدة المنظمة المنظيمة الشخص من الجبل وهماية : بجيل عام . و المائد . المحمدة المنظمة المنظمة (لا) .

⁽٦) الأذم : احش، بقال : "زَمَّ بَأَنَّمَ الزَمِّ أَزَمُ الزَّمِ أَزَمُ الزَمُ الذَّمِ الذَّمِ الذَّمَ الذَّمُ الذَّمَ الذَّمَ الذَّمَ الذَّمَ الذَّمَ الذَّمَ الذَّمُ الذَّمُ الذَّمُ الذَّمُ الذَّمُ الذَّمُ الذَّمُ الذَّمُ الذَّالِمُ الذَّمُ الذَّمُ الذَّمُ الذَّمُ الذَّمُ الذَّمُ الذَّامُ الذَّمُ الذ

.*.

وفي (ص ٤٣ س ٨) وأنشد أبو على ﴿ رحمه الله ﴿ :

أيا عمومَكُمْ مَنِ مُهْمَّ وَ عَرَبِيَةً ﴿ مِنَ النَّاسِ قَدَ بُلِيَتْ وَفَدْ يَقُودُهَا الآيات خَلَطْ أَبُو عِلَّ سَـ رحمه الله سَـ في هذا الشعر، فمنه أبياتُ من شعر آبُن النَّمِيَة الذي أوّله : هل اللهُ مُلفِ عن دُنوبٍ مُسُلِّفَتْ ﴿ أَمِ اللهُ أِن لَمْ يَسَفُ عَنها مُبِيدُهَا وأبياتُ من شعر المُسْيِّن بنُ مُطِيرِ الذي أوّله :

خليــليُّ ما بالميش عَنْبُ لو آلتًا ﴿ وَجَدنا لاَيَّام الْحِي مَنْ يُعِيدُها

وأبياتُ عجهولةً لا يُعلم قائلُها ، وروايةُ أبى علَّى — رحمه الله — : من الناس قد بُلِيْتُ ، يريد يُلِيتْ غَفْف ، والرواية المشهورة السالمة من الضرورة قد بَلَّت، من قولم : يَلِلْتُ به أَبْلَ بَلَالَةً وبُلُولًا، أى صَلِيتُ به؛ ومعنى هذا البيت كمنى قول بنت النَّمان بن بَشِير الأنصارى في زَوجها رَوْج آبن زَنْبَاع :

بيح . وَهُل مِنْ دُ إِلَّا مُهُرَّةً مَرَيْثٌ ﴿ سَلِيلَةً أَوْرَاسٌ تَجَلَّهُ ۖ بَشْلُ فِإِن نُتِجِتْ مُهُرًا كريما فبالحَرَى ﴿ وَإِنْ بِكُ إِمْرَاتُ فَا أَنْجِبَ الفَحْلُ وزم الليني آن آسمها مُحَدَّةً . وروايته :

• وهل أنا إلَّا مُهرَّةً عَربيَّةً •

⁽١) فالناس في موصم نعت لمراة مواتشد بمنزاة سيخة أو مذمورة في الناس وأشار بذلك الى تخلف هزالاه الخوره فإنهم في المد شرّ منهم في اليوم اه - طاشية من هاش الأصل - (٢) «حسين من علي من تخضري الدولتين الأموية والعباسية : شاعر منتدّم في القصيد والرجز فسيح ، تد مدح بن أمة ربى العباس وكان زيّه وكلامه يشبه مذاهب الأعمراب وأهل الجاديّة > (٢) وعب ... لأيام العبا (٣ ٢ : ١٥٥) . (٤) وهل أه (ع ١٤ : ١٣٠) ومل هند (ل ١٧ : ٣٦٠) ومل هند (ل ١٧ : ٣٢٩) ومل هند الله ين (أيض ١٢٩) .

⁽٥) وان كان إقرافا فن قبل... (ع ول ١٧ : ٢٢٣) ٠ (٦) والصواب «حَرِباءً» (ع ١٤ : ١٢٩) ٠

قال اللبق : تقوله فى زوجها رَوج بن زِبْباع إلجُسْدَاى وهما يمانيان يجعُهما النسبُ والدارُ }
ولو كانت زَارِية وهو قَطانِيَّ قبل هذا لما بين زار وقعان ، وروحَّ سيْدُ يمانية الشام يومند وقائدُها
وخطيبُها وبحربُها و بَنِيسها ! . و إنّما قالت ذلك لأَمْر مسهُ يومَ المَرِج . وقبل مسهُ قبل ذلك فى حرب
غسّان فاقتدى ؛ فقالت قولَ العربية الشريفة الولى الهَبِين وعيرته الإهراف . وهذا مثل قول عقيل
آبن عُقّة، وهو أحدُ بنى غَيظ بن مُرّة، لمُهان بن حَيّان المُرَّى وهو أحدُ بنى مالك بن مُرَّة ، فهما آبنا عَمْ
حين قال له تُعَين، وهو أبيرُ الملدية : زَوَّجنى آبئكَ، قال : أناقي أصلحك افقه فظنَ أنه لم يستمع ؟
فرنع غال صوته : زوَّجنى آبشك ! فرنع عَقِيبلٌ صوته فقال : أناقي أصلحك افه؟ فقال عثمان :
فرنع غال صوبي باحلً أحقُ ! وأمر بإخراجه ، وكان عيان قد مسه ـ أو أباه ـ أَمَرٌ فانشا تَقِيل يقول :

ثُمَّا بِن غَيْظٍ رَجَالًا فأصبَعَتْ • بنـو مالك غَيْظًا وصِرنا لمالكِ عَلَيْ ومِرنا لمالكِ لم اللهُ دَمْرًا ذَعْذُعُ المالِ كُلَّهُ • وسَوَّدَ أَسْتَاهُ الإماءِ الصواركِ

.*.

وق (ص ٧٤ س ١٥) وأنشد أبو عل لعبد الله بن سَبَّة الحَرَيْثَى ۖ الذَّى قطع يده أُطَرِّبُوكُ الرُّومُ قصيدةً أولمُـا :

> وَيُلِّ المَّ جَارِ غَدَاةَ الرَّوعِ فَارَقَنَى ﴿ أَهُونٌ عَلَى ۖ بِهِ إِذَ بَانَ فَانقَطَعَا وفيها يصف الأطربون، وهو البطريق؛ وقيل هو اسم لهذا: كَانَّ لِمُتَسَدُّهُ هُــدًّابُ مُخْسَلَةً ﴿ . أَزَرُقُ أَحْرُ لُمُ يُشَطُّ وقد صَلَمَا

هكنا رواهُ أبو علَّ ـــ رحمه الله ـــ لم يُمَشَط ، أى لم يُسرَّح بالمُشط لم يُحَنَّفَ فى ذلك صـــ ، وهو تصحيف لا شكّ فيه ؛ و إنّماً هو : ولم يَشْمَط وقد صَلِعاً »

⁽١) رجل محرب بك مر الميم • أى معروف بالحرب عرف بيا • (٢) علقمة بن عبدة (ل ٩ ؛ ٣٠٤) •

⁽٣) الرجل ... كاف (غ ٢١ : ٨٩) (٤) نصرًا المال : بقده وفزقه (ه) أبنا (خ ٢٠ . ٢٧٧) استاه (ع) · أشباه (ك ٩ : ٣٥٩) . (١) أطر بون من المعارف عن (۲۲ م ١٩٣٩) . (٧) أطر بون من المعتربية : در يبوموس (rianus) . (٨) الوارد في الأطال (٢ : ٨٤) ح أحر أزر تم أيشيط الح به من أشطه .

كذا رواه عامّةُ العلماء، يريد حصَّتِ البَيضةُ هامّته فصَلِحَ، وليس ذلك من كِبّر، لأنه لم يَشْمَط بعدُ كما قال أبو قَبِس بن الأمثّـت :

> (۱) قد حصَّتِ الْبَيْضَةُ رأْسِي فا ﴿ أَطْمَ نُومًا غَـــيَ جَهَاعِ

واحمر أزرقً من نست الروى ، وكان من خبرهذا الشعر: أن آبن سَبَّرة كان فى جَمع من المسلمين السّبور أَنَّ الله سَبَّرة كان فى جَمع من المسلمين المتحوا أَنَّ الله مرتهوهم ستى آنهوا الله جسر خِلْمانس، فحمّى الرُّوم قائدٌ لهم وهو هذا الأُطرُبُون المذكور وراههم، فحمل لا يَمِرُز اليه أحدٌ من المسلمين إلا قتلُه ، فلمّا رأى آبن سَبَرة ذلك نزل الى الرُّومي وقد نَكَل الناس عنه وقد من عَلَى واحد منهما الى صاحبه والناس ينظرون ، فبدَرَة المسلمون، المسلمون، وبأدّرة المسلمون، فناسلهم أن يتوقّفوا عنه حتى يقتلُه هو بيده، فغمل، فنلك قوله :

فإن يكن أُطرُبُونُ الرَّومِ تَعَلَّمُها ﴿ فَسَدَ تَرَكُ بِسَا أُوصَالَهُ فَعَلَمُا وإن يكن أُطرُبُونُ الرومِ تَعَلَّمُها ﴿ فَإِنْ فِيهَا بَحِسَدَ اللهُ مُنْتَثَمَّا بَنَاتَيْزِ وَجُنْدُوزًا أَلِيمُ بِهَا ﴿ صَدْرِ الْفَاءَ إِذَا مَا ٱلْحُسُوا فَرَعًا

أواد بالحُنطُور : أصل الإصبَع ، والحُنطُور والحِلمَار : قِطعَةُ ثَبَقَ من السَّمَةَ إذا قُطِمت ؛ وأنشد ثملبُّ عن آبن الأعرابيّ في الجُنسُور أصل الإصبّع ، وهو من أبيات المعانى :

(۱) وكنت اذا أَدْرَ رْتَ منها حَلُوبةً ، بَجُنْمُورِ ما أَيِعَ إِلَى السَّيفُ تَعْضَبُ

قال : هذا رجلٌ قُطِمت أصابِهُ ويِثيت أُصولهَا فاخذ دِيبَها إبلا؛ فقال له الشاعر : متى تُديرُ منها حَلَما تَذَكُرُ فاصلَ ذلك بك فَتَفصَبَ .

⁽۱) رود هذا البيت في (حم ۷۶ ربحت ۵۱ روده ش ۱۹ و رو ۲۰ و رجه ۱۹ و رجه ۱۹ و طبق ۸۸ و ت ۲۰۸۹ و ۳۳ و ۲۰۰۸ و ۳۳ و کرد و کرد و ۲۰ و ۲۰ و کرد و

*.

وقى (ص ٢٣ س ١١) وأنشد أبو علَّى — رحمه الله ـــ شعرًا أوّله : أَشَــَاتَتُكَ البَــوارِقُ والجَنُّرُبُ سـ ومِن مُلْوِى الرَّياحِ لها هُبُوبُ

وفيسه :

وشِمتُ البارِقاتِ فَقُلتُ جِيدَتْ . جِب أَلُّ البُثْرِ أَو مُطِر القليبُ

هكذا رواه أبوعل - رحمه الله - البُنْر بالباء المعجمة بواحدة المضمورة . والتاء المعجمة باثنتين، وهذا غير معروف . ورواه فيره : جبال البُنْر بالباء المفتوحة والتاء المثلثة . والبُنْر : ماه معروف بذات عرْق؛ قال أبو جُنْدُب :

الى أَنَّا نُسَــاتُى وقد بلغنا . ﴿ ظِلَّهُ عَن سُمَيحَةَ ماءَ بَسَانُو

**

الشمرُ فى صفة قَصْل على ما ياتى ذكرُه؛ وصحّة إنشاده : اذا تُحَيِّتُ منسه المهارَى، وأيضا فإنه لا يقال : تَسَج من الناقة كذاء إنما يقال فى الفَسل؛ لأن الناقة منه تُعَبِّت؛ وصِلَةُ هذا البيت :

> خِنَبُ النَّمَى لمَيْمُدُ فَ آلِ تَحْلِفٍ · أَذِ ٱخْفَرُ أَوْانَ زَمْ بالأنف بازِلُهُ ومضى في صفة هذا البعرثم قال :

ســـواً على ربّ العشر الذي له م أَجِنَّــتُهَا سُـقبانَهُ وحَـــوائِلُهُ اذا كُتِجَنِّ منــه المهارَى تشابَهَتْ على الصُـوذِ إلّا الأثوفِ سَـــلائِلُهُ

⁽۱) رود فى الأمال (۱: ۳۰) «غَلَوْر» و «حيال ابسر» و رسم كاتب النديه الكلمة «كُنُون» وهوقها علامة «حم». « غُلُوى على وزن فَعَلَلْ (ك ۲۵ م) وروس السد مع بيد آخر. يذكرى السبيه ، (۲) المَّ أَكَى (طك ۱۳۸ و ياق 1 : ۱۹۹۶ ۳ : ۱۶۱ وأصد ۱۸۱ ومعص ۱۸۲) وأشد المنهج فى كتاب المنمذ : الى أنى نساق بالنون ونسبه الى أبي جنلب الهلنّ (بن) الى أنَّى ... صبيعة (ت ۳ : ۲۰) « وقال السكّرى : يروى : تُعَيِّمة وَسَّبِسِمة » (ياق) « يقول : الى "ين شاق من هذا المماء ازواء وتُعن في حال طباه» (مفص) ،

0

قوله : خِنَبُ الشَّوَى : أَى صَمَّمُ القوائم عَظِيمُها ، وأرادَ لم يَشَدُ أَنْ طَلَمَ بِازَلُه ، وهو فى شخص تُحْلِف ، والآلُ : الشخص ، فقدَّم وأخر ، والمخلِف : الذى أَنى عليه حَوْلُ بعدَ البُّرُول ، وقوله : زَمَّ بالانف، يريد حين أرتفَع ، وهــنـــ استمارةً ، ولذلك يقال التكبَّر : زَمَّ باهه كأنه طَمعَ برأسه ، والنابُ إذا طلمَ يكون أخضَركانَّه ورقَةً آسِ ، قال أبو النجم :

. أَخْضَرَ صَرَافًا كَلَدُ اللَّهُولِ .

ثم قال : هذا البعيرُ كريمُ النَّسْل، فسواءٌ على ربِّه أَأَذْ كَرَّام آنَتَ . والحائل : الأتق من أولاد الإبل.

******+

وفى ص (٦٤ س ١٩) وأنشد أبو طنّ – رحمه لله – لرقبة : وطايح النّخوة تُستَكِتُ ه طَاطاً من شَيْطانه التّعَقَّ مكذا أنشَدُهُ، ولا يستفع ذلك ولا يصحّ ؛ وإنما صحّة إنشاده :

.. طَأُطَأَ من شيطانه الْمُتَّى بـ

يسده : صَمَّى حَرانِينَ العِنْدِي وصَقَّى • حَقَّ تَنْكُ البَيْنَ كَالأَرَثُ

الْمُتَّى : الصَّتَى : يقال : عَنَى ومَتَّى فهو مُعَتَّ ؛ وفاعل طَاطَأَ قوله : صَكَّى عَرافِينَ السِكَى . قال الأسمَّى : الصَّتُ : الطّبَةُ وَالصَّبِاحُ؛ قال الأسمَّى : الصَّتُ : الطّبَةُ وَالصَّبِاحُ؛ وقبل : هو الضربُ بالَيد ، وقال الأسمَّى : المُستَكَّ : العظيمُ فى تَفْسِه ؛ وقبل : هو الضربُ اللّه ، وقال الأسمَّى : المُستَكَّ : العظيمُ فى تَفْسِه ؛ وقبل هو النضان ، ولرواية أبى على — رحمه أقد — وَجَبَّهُ عَرْج عليه ، وهوأنه أواد ذى التَّشَّ خَذَفَ.

....

وفى (ص ٢٩ س ١١) وقال أبوعل ّ- رحمه لفّ- : دخل الأَحوَّضُ على يَريد بنِ عبد الملك ، فقال له يزيد : لولم تَمَّتُ إلينا بمُرَّمَةٍ ، ولا جَلَّدْتَ لنا ملحا ، ضـــرِ أَمَّكَ مُقتِّصِرٌ على بَيْلَيْكَ فينا المُسَنَّوِجَبُّتَ عندنا جَزيلَ الصَّلَة ، فم أنَّشد يزيد :

⁽۱) المشقّ (رؤية ۹ : ٢ ، ٣ ، ٣ ، و ٣ وأرج ١٦٨) اتتقّق (ل ٢ : ٣٥٧) · (٧) يرى (رؤية) من (أن •) (٣) بالتقق (ل ٢ : ٣٥٧) · (٧) يما (رؤية) من (أن •) وزاد التمالي (٣) قال صاحب الأدنى : ﴿ إِنَّ المُحْرِِّسُ قال اللَّيْئِينَ يُمْ تَرْيَادِ بَنِ عَبْدَ المَوْلِينَ ، • (٤) ورود فى الأمالى (١ : ٩٩) ﴿ وَيَمْلُ وَمِلْكُ مِلْكُونُ مُورِئَ عَبْدُ الْمَوْرِينَ ، • (٤) ورود فى الأمالى (١ : ٩٩) ﴿ وَيَمْلُ وَمِلْكُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْعَالِمُ وَمِلْكُونُ مِلْكُونُ مُونُونُ مِلْكُونُ مُؤْمِنُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مُؤْمِنُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مُؤْمِنُ مِلْمُؤْمِنُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مُؤْمِنُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مُؤْمِنُ مِلْمُونُ مُؤْمِنُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مُؤْمِنُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مُؤْمِنُ مِلْكُونُ كُونُ مِنْ مُؤْمِنُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْمُؤْمِنُ مِلْكُونُ لِلْمُعْلِمُ لِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ مِلْكُونُ لِلْمُلْكُونُ مِلْكُونُ مِلِكُ

و إِنِّى لاَسَتَشِيكُمُ أَن يَقُودُنى ﴿ اِلْى عَبْرَكُم مِن سَائر الناس مَطْمَعُ وَأَن أَجْدَلَى للنفع عَبِكُ مَنْهُمُ ﴿ وَأَنتَ إِمَامٌ السَبْرِيَّةُ مَقْتَعُ إِنَا قَالَ الأَحْوَسِ هِذَا الشَّهِ فِي عَمْرِ مِن صِد الدِن لا فِي زَند مِن عِبد الملك ﴿

.*.

وفي (ص ٢٩ س ١٨) وأنشد أبو على ــــرحمه اللهــــ :

إنَّى رأيتُكَ كَالوَّرْقَاءِ يُوحِشُها ﴿ قُربُ الأَّلِيف وتَعْشَاه إِنَا نُحِرًا

قال : والورقاء : ذِيِّمَة تَنفِر من النَّبُ وهو حَنَّ، وتَفْشاه إذا رَاْت به الدَّمَ . لا أعلم أحدا أنشد هذا البيت إلا أيا طلّ ، والتفسير الذى ذكره خلاف المعهود في ذُكُوان الحيوانِ وإنائه ، وكيف يُسمَّى أَلِيقًا من يُوحِشُ قُربُه ؛ والصفوظُ في هذا ما رواه ثملُبُ من يُوحِشُ بُسكُه ويُؤنِسُ قَربُه ؛ والصفوظُ في هذا ما رواه ثملُبُ عن آبن الأعرابي عن أبى المكارم حرجهم الله حد :أن الذئابَ اذا رأتْ ذِئبًا قد عُقرَ وظهر دَمُهُ أكبت عليه تُقطَّعه وتُمَزِّقه ؛ وأثناه معها تَصنَّع كَمَنْيِعها ؛ وأنشد للعباج : ولا تَكُونِي بانِسَة الأَشْرُ * ورقاء دَمَّى ذَنْهَا المُدَدِّي

يقول لآمرأته: اذا رأيتِ الناسَ قد ظَلَمُونِي فلا تكونِي علَّ ممهم كما تفعل هذه اللمُبَّة بَذَكُرِها؛ وقال الفرزدق :

سورت . وكنت كنش السوء لما رأى دمًا ﴿ بِصاحب يَومًا أَحالَ على اللَّمِ وقال العُجير السَّلُونَ :

قَتَى ليس لاَبن العمَ كالذئب إن رأى ... بصاحبـــه يَوْمًا مَمَّا فهـــو آكُله

⁽۱) . فَ عَوَدَفُ (عُ ۸: ۵۸) الْدَجُودَفُ (عُ ۵: ۰۰) . (۲) الرَّبَةُ (ع 2: ۰۰) . (۲) فَ الأَمَالِ وَدُويَّتُهُ . (2) يربى البيت لوُقَةِ لَاك ٢١ : ٢٥٧ و ١٨ : ٢٥ ك و ٣ : ٨٨ و ١٠ : ٢٨ لو و تبت في ديوانه (٣ ه ٢ : ٧٧) .

Œ

+*+

وفى (ص ٧٦ س ١٨) وأنشد أبر علىّ -- رحمه الله -- لَسَوَّار : ونحرُّ حَفَرْنا الحَوْقَرَانَ بطمنةٍ ﴿ سَقَتْه نَجِيعا من دم الجَوْف أَحْرا هذا وَهُمَّ مِن أَبِي على ﴾ وإنما هو :

١٢١ مقته نجيعا من دم الجوف أشكال ه

ربسيده :

وَحُمْرَانَ قَيِسِ أَرْلَتُهُ رِمَاحًنا مِ فَعَاجَ غُلَّا فِي ذِرَامَيْهُ مُقَفَلاً وَعَنِي اللهُ أَنَّا يَومَ تُقْتَمَمُ العُلا مِ أُحَقَّى بِمَا مِنكُمْ فَأَعْطِي وَأَفْضَلا

يقول هذا الشعرَ سؤارُ بَنْ حِبَانَ الْمُقَرِىّ ، وهو شاعرٌ جاهلٌ إســـــلامىٌ في يوم جَدُّود . وحُمْواْنُ (*) الذي ذكر هو حُمران بنُ عَبْد همرو بن بشر بن مَرْقَد .

**+

وف (ص ٧٨ س ٦) وانشد أبو هل لأَمِنَ بن نُعزَيم شعرا أثله : وصَّهباً، جُرجَانيّة لم يَقُفُ بها ﴿ حَنيِفٌ ولم تَتَّغَرِها ساهةً قِلْمُرُ

هذا الشمر للأُقيشِر؛ كذلك ذكر آبن قُتَية والأسبهانيّ . وهو ثابت في ديوان الأُقيشِر؛ والأُقيشِر لقبُّ غَلب عليه ، لأنه كان أحرّ أقشرَ . وآسمه المغيرة بن عبد الله بن مُعرَّض من بني أُسَد بن مُزيمة

و إن أيا معرض إذ حسا ﴿ مِنَ الْكَأْسُ كَأَمَّا عَلَى المُتَّرِّ

⁽¹⁾ فى الأمالي «اشكاد» () و ووى «اشكاد» بفت الكاف (ل ٢١: ٢٨) ()) يوى البيان الاتحال والشائى و ضبر يوم بدود فى (مفض ١٩١ و ١٠ ٢ ١٥ و ١٠ ١ ٢ ٢ و ١٠ ١ ١٥ و ١٠ ١ ٢ ٢ و و كرا الحراف قد إلى و ذكر حال أو الدن المناز و المنا

(٢) يُكنّى أَبا مُعَرِّضُ، شاعرٌ إسلامٌ، فاما أَيْمَنُ فهو أيّنُ برنُعرَج بن الأخرَّم بن شدَّاد بن عمرو بن فاتك الأسدى - وخويم له صُحبة ، وهو بمن آعدَّلَ الجَلَل وصفَّين وما بعدهما من الأحداث ، وكان أيمَنُ فارسا شريفا ، وكان يَنْشَيْع وكان به وضح ، وفي هذا الشعر :

أَتَانَى بِهَا يَمِي وَقَــَد نَمُتُ نَومَةً ، وقد غابت الشَّمْرَى وقد جنح السَّرُ مَكْ السُرُ مكذا رواه أبو عل ـــ رحمه الله ــ وهي رواية مختلة لا تصبَّح ؛ وإنما صحّة أنشاده :

ه وقد ظابت الشعرى وقد طلم النسرُ ،

لأق الشَّمرى المَّبُور إذا كانت في أُفَق المفرب ، كارب النَّسر الواقع طالعا من أُفَق المفرب؛ وكان النسر الواقع حيثئذ غير مُكِلِّد، فكيف يكون جانحا؛ وكان النسر الطائر حيثئذ في أفَق المشرق طالعــا على تحوسبع درجات أيضا؛ فكان النسر الواقع نظير الشعرى العبور؛ قال الشاعر :

> وَقَالَ أَنْ وَعِبَدَ اللهِ بَسَدَ آجَهَاءَنا . لكالنَّسر والشَّعرَى بَشْرَقِ وَمُغْرِبِ لِيَّ وَمُغْرِبِ لِيَ يلوحُ إذا قابَتْ من الشرق تَقْعَشُه . وإرن تَلْج الشعرى له يَتَقَيَّبِ وقال أن تُواس :

وَتَحَّارَةٍ نَبِّهُمُ بِمِدَ هِمَدَةٍ ، وقدلَا حُيُّاللَّهُ وقدرَّمُ الشعرى وقدجَمَع النَّسُرُ فقالت مَن الطَّرَاقُ قانما عصابَةً ، خَالُف الأَدَاوَى تُبِتَنَى لَمُ الخَسرُ

(١) رسم اسكات و صح به فوق الاسم « معرض » لا أدن في الأماني (١٠ : ٨٥) يتين ورد فهما هذا الأسم لا يحشدان لا الذراءة «سرض» بالتخفيف وهما :

> فإن أبا مصوض إذ حسا به من الراح كأسا على المنسير عضيه ليب أبو مصوض به فهن لير في الخر لم يصسير

> > ولا ربيه في أن الكلاء عن الأقيشر •

- (۲) خريم بن الأشتره (ع ۱۰ : ۸۰)خريم (قت ۳۶۰ وق : ۷۸)خريم بن الأشرم (غ ۲۱ : ۷) « فكريم: شريم آين قاتك بن الأشرم 'بشويق وشويم بن أيمون ۶ صحابيان» (ت ۸ : ۲۷۲).
- (۳) رسم الكاتب « صح » فوق الأسر « فاتك » وفى هدش الأصل؛ هذه الحاشية : « فاتك بن القَلَب بن عموو بن "مد ين نوية بن مدركة بن ينوس من مصر و ذل الأمير رحه الله : و"كثرها يقال فيه : نُحَوَج بن فاتك» -
 - (٤) وضح عرَّكة : البرص ، وهو بياض يظهر في ذا هرالبدن لفساد مراج .
 - (o) 'جوزاً و تحدر المسر (ع ١٦ : ٥٥) . (٦) من كَبِّد النهُ السهاد الى توسطها .
 - (٧) عبت الحوزاء وتتحدرالنم (نوس ٢٧٣) . (١) الأوادى (نوس/ وهو تصحف .

(ID)

و روی :

ونمَّارة نبَّتها بعيد هجية . وقد لاحت الحوزاء آنغمبر النسر لأنَّ الشعرى التَبُور تِلُو الحوزاء؛ ولذلك سُمِّيت كلبَ الجبَّار؛ والجبَّار : أسم بمجوزاء .

وفى (ص ٨١ ص ١٤) وأنشد أبو على — رحمه الله — لسَّلَمَى بن رَبيعة : حَلَّتْ تُصَاخِم خُرِيَّةً فَاحْتَلَّت و فَلْبًا وَأَهْلُكُ بِاللَّوِي فَالْحَلَّت فَكُأْنَ فِي العِينِينَ حَبِّ قَرَنْقُلِ ﴿ أَو سُلْبُ لِلْأَكُلَتِ بِهِ فَانْهَلَّتَ ۖ الأيات

هكذا رُوِي عن أبي على - رحمه الله - سَلْمَى بغتج السين والمم، ولم تختلف الرُّواة أن آسم هذا الشاعر سُلنيّ بغيم السين وكسر المم وتشديد الياء . وهو سُلميُّ بنُّ رَبِيعةَ بن زَبَّانَ بن عامر من بني ضبَّة، شاعُّر جاهل ، وأبناه : أُبِّي وعُويَّة، شاعران ، وَفَلْج : وادِ يطويق البَصرة الى مكة - والحلة بفتح الحاء: موضع حَنْ وصخور مُتَّصِل رملٍ بجَلَدٍ في بلاد بني ضبَّة - ورَّ وي أبو ثمَّام البيت الثانى : فكأنَّ في المينين حَبِّ قَرْتُقُل * كُلت به أو سُنْبُ لا فأنهَلَّت

وهي أحسنُ من رواية أبي على" — رحمه الله — لأنّه يلزمه على روايته أن يقول : كُلت بهما. فأما قوله : فكأنْ في المينين . . . نم قال : كُلُتْ ولم يَقُل : كُلُتْ ولا ٱلهُنَّاء فلا َّتِي الشيئين إذا أصطحبا وقام كلّ واحد منهما مقامَ صاحبه، جرى كثيرًا عليهما مايجرى على الواحد؛ كما قال الراجن:

لَمْ . . زُحُلُوفَةً زُلُ .. مِهَا الْمَسْتَانَ تَنْبَـــلُّ

 ⁽١) ورد في الطبعة الأولى من الأمالى ﴿ سسلى ﴾ بفت الدين والمم وحمَّم في العلبة الثانية بضم السيز وكمر الميركا ورد في الأصميات (طبع مدينة ليسج سنة ٢ - ١٩ م) و يؤيد هذا التصحيح ما قاله أبو عيد فيهذا الموضع . ﴿ ٢﴾ روى القالى ف (١: ٨١) «خربة ... والحلة» خربة ... فالحكت ... (بك ٢٨١) غربة ... فالحكت (بك ٢١٤ وحر ٢٧٤) خربة ... فألحلة (أصر ١٦ : ١ و ٣ ، ٢ - ٤) غرية ... فالحلت (زيد ١٢١) - (٣) فكأنما في السير (أصر ٢:١٦) . (٤) أوسنبلا كخلت به (حم وذيد وأحم و ل ١٤ : ٢٠٦٦ و ٣ : ٧٧٧ و ٣٧٨ و ٤٠٠) •

⁽٥) سُلْمَى َّرَحِ ٢٧٤) سَلَمَى (ط ٢١٤) ﴿ قال سلدن مِن ربيعة الفنيِّ : أو سَلْمَى - - • هكذا وقع في تخابي سَلْمَي ﴾ وحفظي : (٦) القائل شاعر لا رامر وهو أمرة القيس • (دوو "مرة القيس ٣١ : ١ و ل سُنْیٌ » (زید ۱۲۰ و ۱۲۱) · ٧) ٠ (٧) زطرقة (دورآمرۋ القيس ٣١ : ١ ول ٣١ : ٣٧٥) زحوة (٣٧٨ : ٣٧٨) و بعد البيت. يادى الآمرالألُّ - ألاحلوا ألاجلوا (دروالنسوب ول ١٣: ٢٧)

ولم يَقُل : تَنْهَلَّان؛ وقال الفرزدق :

وَالتَّمَ هَذَا الشَّاعُرُ اللامَ قبل الناء في جميع هذه الأبيات وليست بواجبة ، لأنّ حرف الروى إنَّمَا هو الناء؛ وقد يَلْتُرِم المُدِنَّى ما لا يَجِبُ عليه تَقَةَ بنفسه وشِجاعةً فى لفظه وذلك موجودُّ كثيرٍ .

٠.

وفى (ص ٩١ ص ٢٠) وأنشد أبوعل" – رحمه الله – لرجُل من بنى تمم : ولمَـّا رأينَ بنى عاصم . دَعَوْن الذى كُنَّ أَلْسِيتَهُ فَوَارَّنَ مَا كَنْ جَسَّرْتُهُ ... وَأَخْفَقْنَ مَا كُنَّ بِيُهُمِيّةُ

وقال أبو على حد رحمه الله – : يَصِف نساءً سُبِينَ فَأَلْسِينِ الحَبَاءَ فَأَبَّنِينِ وَجَوَهُمُنْ وَحَسَرَلَ رَوْوَسَهُنَ ، فلما رأينَ بنى عاصم أَيقَنَ أَنهِنَ قد ٱسْتُنْظَفُنَ فراجَعْن حَياهُمْنَ ، إنّا رواه العلماء : ولما رأينَ بنى عاصم ﴿ ذَكِنَ الله يَكُنَّ أَنْسِينَهُ ولما رأينَ بنى عاصم ﴿ ذَكِنَ الله يَكُنَّ أَنْسِينَهُ

وهذه الروايةُ أشبه بتفسير أبى علّ وقولِه راجّعنَ حياءهُن، ولا مَدخَل للدعاء هاه ا، ولا هناك مدعوَّ يُدّعَى . وفي هذه الرواية مع صحّة معناها الصناعةُ التي تُسمَّى المُطابقةَ . وهذا التَّبِيمَّ الذي أنشد إه الشمرَ، هو ذو الحَرِقِ الطَّهَوىَ: ﴾ ومِثلُه في المنى قولُ رَجُلِ من بني عجل :

> ويوم يُبِيلُ النساءَ الدِّمَاءَ ، جَمَّلْتَ رِدَاعُك فيه خمارا ففرَّجتَ عنهن ما بتَّقِين ، وكنتَ الْحَامِيَ والمُستَجارا

(۱) و اورضیت ۰۰۰ وتارت کناندهٔ (فرز ۲۱ ۴۲۶) هر بروی : ولو رضیت پیدای بها وقدسی لکان هلیّ ۰۰۰ » (فرزز) ولو بخلت ۰۰۰ وضفت (ح ۳ ۲۷۸) ۰

(٢) ومنه ديوان أبي العلاء المرّى المسمى بـ «قروم ما لا يازم» اه - من هامش الأصل .

(٣) يردى لبينان كا رواهما أبر عبيه لهنى الخرق الطهويّ ((شن ٥٧) وفى الشرح : «يبنى ساء سين فنسين الحراء وأبدين وجوههيّ ؛ طد رُّن بني عاصم "يُمّنّ أنهنّ قد تستقذن فراجعن سياءهن فسترن ماكنّ أبدينه» .

(ع) « فداخلرقاله فهوی : جاهوا من شعرائهه، قلب، واسم : قبط، ألله بدلك قنوله :
 یک الله بالسل مسهارتی حواله : عام حامت محافظ عاما الریش رانطرة ، ه (۲۱۵ : ۱۱۵)

(1)

الرداء هنا : السيف ، يقول : استنقدَهُنّ بسيفه، فكأنّه قد وَضَع به نُحُرًا على رموسهنّ، لأنهنّ كُنّ مكشفات الرحوس فاختمرنّ ، ويبيل الدَّماء، أى يُسقط الحبالي أجنّتهنّ فيُسِيلُ دماءهُنّ ؛ وقال باعثُ من صُمّ بم البَشكُريّ في مثله :

وَ عِلْ عَالَيْهِ شَكَدُتُ رَأْسُهَا مَ أُصُلًا وَكَانَ مُنشَرًا رَشِها لَمُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وَكَانَ مُنشَرًا رَشِها اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

فقوله : • وجعار غائبة شدت رأسها •

كقول الأول : • فَسَتَّر نَ ماكنْ حَمَّرنَهُ ،

وقوله : ﴿ وَكَانَ مُنشَّرًا بِشِيالْهَا ﴿

إن قيل : لَم خصَّ الشَهالَ دون اليمين ؟ فالجوابُ أنَّ اليمين هي التي يُستمانُ بها في العَدْو ، وتُحقَلَى . للدَّفع والنَّبّ ، وهي فيذلك كلَّه أفوى من الشهال ، فيشمَّرة الساعي الناجي وحمله لشي ، إن حَمَّل إنَّمَا يكون بشياله ، وهذه المراةُ لَمَّ شَمِّرت الفَهَرب حَمَّلت خمارَها بشيالها ، وقوله : أَبدَيْتُ عن خلطالها ، أي أَغَرْتُ على حَيِّا فاحوَجتُها الى رفع ذَيلها ، والتشميّر : المهرَب والفرَار ، وهذا كما قال الاحر : لمَمرى تَنهَمَ الحَيَّ حَنَّ بنى كَصِب ﴿ اللهِ وَالنَّمْوَلُونُ اللهُ فَا اللهُ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ اللهُ الل

أى إذا شَمَّرن للسمى فبدأت خلاخيلهنّ كما تبدّو أَسْوِرَتَهُنّ ، وفيل : إنه أراد ُتُخَفّفتُ للنّجاء فوضعت خلخالها فى يدهاكما فعلت تلك بخارها ، وقيسل : إنه أشار إلى النَّحَش والحمَيْرة قَرَقًا ، فلم تُقَبِّه للمِسْ خلخالها ولا عَلَمَت مَوضعه من موضع سُوارها .

(ص ١٠٢ س ٢٠) قال أبو عل - رحمه الله - : العرب تقول : "لا والذي أخرج قابية من قُوب " يعنون فَرَخا من بَيضة .

⁽۱) باغت (خ ؟ : ٣١٥) باعث (خ ٣١٠ وحم ٢٦٧) «ضبط آبن هشام باغته فقال : هو متقول من بعته بالأمر اذا فاجآه به ، وتفاه السيني عته ولم يزد عليه ؛ وأسساً بن الملا الم البيني شيئا لم يقله قال : قال العينى : هو بالناء المثلثة » (خ ؟ ؛ ٣٦٥) . (۲) عقدتُ (حم ٢٩٥) . (٣) و في شرح الحاسة : < الفيلة : كريمة الحم ، والفتم : زوجه ، والتعلوس: الفتموة ، بهني أنه يلبّ عنها وهذه صفه ، وأبديت عن خلطانا أي امرتُ على سيا قنصرت الهوب فظهر خلطانا» . (٤) الكُتُلُب : صوار قرأة فيرطري وقبل ما كمان مفتولا من طاق واحد لا «ن طاقين ، (۵) في الأمالي « قائبـــة » وفي هامش الأصل : « قابية » و « قائبة » معا ،

قَلَبَ أَبِوعَلَّ –رحمه الله –مذهبَ العرب؛ وإنّما يقولون : "لا والذي أحرجَ قُوباً من قايّمةٍ" أي فوخا من بَيضة ، فالقوبُ : الفَرّخ ، والقابيّةُ ، البَيْضة ؛ وإنّما لَهُس على أبى علّ – رحمـه الله – قولم : "تَخَلَّصَت قابِيّةٌ من قُوبٍ " وهو مَثَلَ من أمثالهم، أي تَخَلَّصت بَيضةٌ من فَرْخٍ ، وأصل هذا من قولم : نقوّب الشيء إذا تَقَلّم وأنفطر، وقوّبتُه تقويها ، ومنه آشتفاق الفُورَاء لِتقلّم الجلاياعة ا

•*•

وفى (ص ١٠٣ س ١٥) قال أو عل ّ رحه الله .. : قال الله تبارك وتعالى : . : وَ إِنَا أَرْدَنَا أَنْ الله تَبَارك وتعالى : . : وَ إِنَا أَرْدَنَا أَنْ أَنْكُلُوا مَنْ اللّهِ عَلَيْهِ مَا رحمه الله ﴿ : قِقَالَ : خَيْرُ المَـال سَكَمُّ مَا وَرَه وَمُهِرَّ مَا مُورَة ، فَالْوَرَدَ : الكثيرة الولد من آمَرَها الله ، وَقَالَ الأَسْمَى ﴿ وَهُمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ مَا النّفل ، وَقَالَ الأَسْمَى ﴿ وَهُمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

هذا كلام من يمتقد أن القراءة المشهورة آمريا بالمذ، وأن أَمريا بالقصر شاذة ، ولا اختلاف ين الائمة السيمة حـ رضوان الله عليهم حـ ف قراءتها أَمريا بالقصر على مثال فعلنا ، وهذه هي القواءة المُقَلَّما ، ويقال في فيرها من الشواذ : وقد قُرِي كذا ، ومعني قراءة الجماعة : أَمرتاهم بالطاعة ففسقوا، كما تقول : أَمرتُك فقصيتني ، وقد قُرِي أنَّ الله سيمانه لا أمر إلا بالعدل والإحسان، كما قال تعالى في مُحكم كتابه ، وقيل : معني أَمرنا وآمرنا واحدًا، أي كثرنا ، وقد أورد ذلك أبو على إثر هذا عن أَبر كالمعدل لمستحته قول أرّ هذا عن أَبر على الله والمؤلف الله عن الله عن الله عن من يعلّه الله وين ، والشاهد لمستحته قول النبي صل الله على الله الله عن الله الله - ولا ينبني لعالم أن يتمهل مثل هذا ، وذلك قوله : * خَبر المال سكمًّ مَا يُورَةً وَمُهْرَةً مُا مُورَةً ؟ وحَمَّلُ حَديثِ النبي عليه أفضل السلام على هذه اللغة الفصيحة أولى من خَله على أنه أراد أن يُتيمه ماقيلة ، لأنّه لم يكن من المضل السلام على هذه اللغة الفصيحة أولى من خَله على أنه أراد أن يُتيمه ماقيلة ، لأنّه لم يكن من المضلة والتابعين - رضى الله المنكلة بن - مل الله عليه وسلم - ، وقراءة الجاعة هي المرّوية من الصعابة والتابعين - رضى الله المنكلة بن - مل الله عليه وسلم - ، وقراءة الجاعة هي المرّوية من الصعابة والتابعين - رضى الله المنكلة عن الصعابة والتابعين - رضى الله المنكلة بن - مل الله على الله الله على اله على الله على اله على الله على اله على الله ع

⁽١) سورة الإسران (١٧: ١٧) ٠ (٧) " و ١٠٠٥ (ق ١: ١٠٣ و ل ه : ٨٨) .

®

عنهم — إلّا الحَسن — رضى الله عنه — فإنه قرأ آمرنا بللة ، وكفك قرأ الأعرَجُ إلّا أبا المَالِيّة الراجِيّ — رحهما الله — فإنه قرأ : أمّرنا بالتشديد ، ورُويّت عن طنّ بن أبى طالب — رضى الله عنه — . وهذالقراءةتَّعتَمل وجهين : أحدهما أن يكون المنى : جعلنا لهم إمرةً وسُلطانا ، والآخر : أن يكون المنى كنّرنا، فيكون بعنى آمرنا و يمعنى أمرنا على أحد الوجهين ، قال الكِسَائَق — رحمالله — : ويَحْتَمِل أن يكون أمرنا بالتخفيف غير ممدودة بمنى أمّرنا بالتشديد من الإمارة، فكانت هذه القراءة الاختيار لمّا الجنمسة فيها المعانى الثلاثة ، ويُعْتَمُوها : ثُمَّالُها ، وقيل : جَبَارِيّها ،

+++

وفي (ص٠٠ ١ س٠٠) قال أبوطي – رحمه اقس : إن أصل المَثَلُ فِقُولُم : «سَبَقَ السَّيُّ السَّلُ السَّبُ السَّلُ المَّنَة بن أَذُ والمقتولُ الحارثُ بن كس في خَبر مشهو رذكو في ارت بن كان ضبة كان له آبنان : سَمَدُ سُمَدِدُ ، خَرَجا في بُغاه ابل، فكان ضبة كان له آبنان : سَمَدُ سُمَدِد ، فينا ضَبَّة بسيره الحارث بن كسب شخصا قال : أَسَمد أم سُمِيد ؟ فرجع سمد ، ولم يَرجع سُمَيد ؛ فينا ضَبَّة بسيره الحارث بن كسب في الشهر الحرام ، قال له الحارث : إنى قَلَت في هذا المكان قبي من هَيْته كذا ، وهذا سَيقُه ، فقال له ضبة : « الحديث ذو شُجُون » قارسلها مَثلًا وضربه به حتى بُرد ، وليم في قَدله في الشهر الحرام فقال : « سَسَقَى السَّيْف المَذَل » ، وضبَة كلها ترجع الى صمد ، وكان لضبة آبُنُ ثالث يُسمّى : باسلاء وهو أبو الدَّيْمَ ،

+ +

و فى (ص ١٠٧ ص ١٩) فأنشد أبو على " — رحمه الله — للأَضْبَط بن فُرَيْع : لِكُلِّلَ أَمْرِ مَن الأُه ور مَسَمَّه ﴿ والشَّبِيُّ والمُنْكُى لا فَلاحَ مَمَّه ﴿ وهـ "ياتُ منها : وَصِلْ حِبَالَ الِمِيْدِ إِنْ وَصَلَ السِّسِحِيْلُ وَأَقْضُ القريبَ إِنْ قَطَعَهُ

⁽¹⁾ ينسب الحارث سطالم في (ل ٢٤ : ٢٤ ع) واصبة بن أذ (ل ١٧ : ٩٨) واجع (ميد ١ : ٩٩ ه) والسان (١٧ : ٩٨).

⁽۱) راجع (پیداد ت ۱۳۰۰ ل ۲۱۰۱۹) . (۲) ردی القال فی (۱۰:۱۰ د ۱۸۰۸) «هر» در هالمسوم» دوسه الکاتب : «لکل آمر من الأمو ره إلا آنه فوق الکلمین دائمر» در دا المور» کتب «هر» مح و دالهموم» هج . دهکدا یمنی ایضا (غ ۲۱: ۱۹۰۹ و ج ۵: ۱۹۰۹) در در ۱۳۱۰ م م من الأمور... والمسی واقسیج (ل ۲: ۱۹:۱) ضیق من الکروز (غ : ۱۹۰۱ مورم، ۲۰۱۰) ملمدی واقسیج (مرب ۲۷۰) . (غ) داجع (غ ۲۱:۱۱ در ۱۹:۹۸) فی النسخ الأمولیة حواقب برایات الباء .

قال أبو على : قال أبو العباس تَملُّ : وكان الأسمى ﴿ وَحَمِهُمُ اللَّهِ ﴿ يُنْسُلُهُ : ﴿ فَصَلَّدُ اللَّمَدُ إِنْ وَصِيلُ الْحَلَّى ﴿

هــذا الإنشادُ الذي نسبه الى الأصمى" ــ رحمه الله ــ لا يجوز ، لأن البيت يكون حينئذ من السروض الخفيف، والشَّعرُ من المُنسّرح، والاصمحيّ لايجهلُ ذلك .

**

وفى (ص ١١١ س ٩ و) وأنشد أبو عل " - رحمه الله - لرجُلٍ من نُحَرَّاه ،
قد كُنتُ أَفْرَعُ للبيضاء أبصرها ه من شَمْر رَاسِي قَقَد أَيَّمْتُ بالبَلَقِ
الآنَ حينَ خَضَبْتُ الرَّاسَ زَايَلَنِي . ما كنتُ أَلْنَدُّ من صَيْشَي ومن خُلُقِي هم البات
هدنما الشعرُ لأبي الأسود الدُّولِيّة ، والدُّيل من كنانة لا من تُحرَّامة ، وكذلك أنشَدَه عَمَّدُ بن يزيد
- رحمه الله حـ وفيرهُ لأبي الأسود - رحمه الله - وهو نابتٌ في ديوان شعره ، والروايةُ الجليدةُ

قــد كنتُ أرتاعُ للبيضاء في خَلَدٍ حـ فالانَ أرتاعُ للســـوداء في يَقْتِي َ أخذ هذا المني أبو آمام ـــ رحمه الله ـــ فقال :

شَابَ رأيي وما رأيتُ مَشِيبَ الرأس إلا من فَغْسل شَهْبِ الفؤادِ
 طَالَ إنكارِي البياض وإن عُشرتُ شيئا أنكرتُ لونَ السَّوادِ

وحَسَّنه أبو الطَّيِّب _ رحمه الله _ فغال :

رَاعَتْكِ رَامِيَةُ البياضِ بعارِضِي ﴿ وَلَوْ النَّهِ الْأُولَى لَرَاعَ الأَّعْمُمُ لَوَا لَأَنْعُمُمُ لَوَ النَّالِيَ اللَّوانِ تَلَمُّ لَوَ النَّالِينِ مَنْ فَبِسَـل الأَوَانِ تَلَمُّ

قال سِيَوَيْهِ — رحمه الله — : الدَّيْل فى كِنَانَةَ على وزرن قُسِلَ ، وهو مِثَالُّ عَزيزٌ ، والدُّقُلُ فى حَنِيفَةَ ، والدِّيْلُ فى صَدِ القَيْسِ ،

⁽١) ى الأمالى : « وكان الاصمى" ينشد : فصل حبال البعيد إن وصل الحبل » راجع (قت ٢٢٦) .

⁽٢) في شــعر أقررت (بحت ٢٦٦) · (٣) في الأمالي «رقه» · (٤) من عيش ومن خلتي

⁽محت ۲۶۱) ۰ (۵) بروی البیتان (تر ۲۰) ۰ (۲) (طیب ۲۲۹) و روی : ﴿ بِمَغْرِقَ ﴾ وفي الحاشةَ

۱۲ و روی ندرمی 🕨 🛪

රැන

.*.

هذا اليت لكَمب بن سَمْدِ النَّنَوَى . وقد أنشَدَ أبو عل حسر رحمه الله القصيدة بكالها بعد هذا ۽ وروايتُه في هذا محالة مردودة و الصحيح : • ... آبي المَوانَ قطوبُ • الأبه اذا قال عند المَوانِ قطوبُ فد أثبت أنّه مُهَانَّ مُذَالً ۽ وأنه يُقطبُ عند ترول ذلك به . وهم يقولون في مَديج الرسُل : هو « آبي الضّم » و « آبي الحوانِ » ؛ ولذلك قالوا : « رَجَلُّ أَبِيَّ » ، وقال مَعْبَدُ بن طَقَمة : فقُل لِرُهُو إِن شَمَّتَ سَرَاتنا • فَلَسْنا بَسَتَّامِينَ الْتَشَمَّمُ ولكننا فأبي الظلامُ وَمَتَعَى بكُلُّ رَفِيق الشَّفَرَةِينِ مُصَمَّمٍ ولكننا فأبي الظلامُ وَمَتَعَى بكُلُّ رقِيق الشَّفَرَةِينِ مُصَمَّمٍ وَمَهَلُ أَبْدِ بِنَا وَيَعْمُ رَانِتا فَانْسَمُ بالإنسالِ لا بالْتَكُمُ اللهِ وَمَهَلَ أَبْدِ بِنَا وَيَعْمُ رَانِتا وَيَعْمُ رَانِتا وَنَسْمَ بالإنسالِ لا بالْتَكُمُ اللهِ وَمَهَمَا

**

وفى (ص ١١٧ س ١١) وأنشد أبوعل ﴿ رحمه الله ﴿ فَيَرَ مَنْسُوبٍ فَي خَبِرٍ ذَكُو عَنَ المُحمِى ۚ ﴿ رحمه الله ﴾ :

> أَخَفًا حِبَادَ الله أَن لَسْتُ ناظِرًا مَ الْى فَرَقَى ۚ يَوْمًا وَاعلامِهَا الشَّبُرِ كَارِّنَ قُوْابِي كُلِّسًا مِّ رَاكِبُ مَ جَنَاحُ عُرَابٍ رَامِ تَهَنَّفُ الله وَكُرِ إِذَا ارْتُصَلَّتُ نحوَ البِمَامَة رُفَقَمَةً مَ دهاك الهوى واهتاجَ قَلْبُك الذَّعْرِ فِهَا رَاكِ الوَجْنَاء أَبْتَ مُسَلِّمًا مَ ولا زِنْتَ مَن رَبِّ الحوادث في سِنْد

⁽۱) يميى البيت فى الأصحبات (۱۱ : ۱۸) لمر يقة من سافع العسى و ووى «تراه» - تراه ما (صح ۱ : ۲۹ه) •
(۲) مايتال (ل ۹ : ۲۸۷) • (۳) راحم الأمال (۲: ۱ : ۱۹ استي يوى : «آنى الهواي» وتحد هذه (۲) مايتال (ل ۹ : ۲۸۷) • (حمد الفواي» وتحد هذه الفقيدة أصا فى (ح تا : ۲۵) وجو دحقاً • وفي هادش الأصل هذه المفاتية : الميلام بالكسر مصدر صالت الرحل ادا مام كل واحد منها ساحيه • وفيل ته هوجم غلغ • والفلام بالصم جمع طلاحه كا يقال : هاقة وقاف ؛ و روى ييت نامر بي الحفيل على وحيين : ولكدا من ايمياً المحدى من المبتد و المتحدى ، المبتد، قال أمو حاتم هرفيم عن من المبتدئ قالم أمو حاتم هرفيم عن من المبتدئ قالم أمو حاتم هرفيم عن المبتدئ على عبدس من مراك وخيم • وقال أمو حاتم هرف

إذا ما أَتَيْتَ العِرْضُ فاهيْفُ بِحَوْمٍ * سُفِيتَ عل تَقْطِ النَّوَى سَبَلَ الْقَطْرِ إذا ما أَتَيْتَ العِرْضُ فاهيْفُ مِنْ اللَّهِ * والسَّكنتَ لا تُرْفارُ إلَّا على عُفْرِ

خَلَط أبر على - رحمه الله - في هذا الشعر، وهو من شعرين تُحْلِقَين لَيَهُمَين؛ فثلاثةُ الأبيات منه ليعي بن طالب على ما أنا ذا كره - وثلاثةُ الأبيات منه لقيس بن مُعَاذ ، وكان يمي بنُ طالب الحنيُّ تَعْياً يَقْرِى الأضياف ، فركبه النَّيْن الفادحُ فِلا عن اليمامة الى بَضداد يسالُ السلطانَ قضاءً كينه ، فادا وببلُ من أهل اليمامة الشخوصَ من بغداد الى اليمامة فشيَّعه يمي ، فاما جلس الرجلُ في الزُّورَق ذَرَقت عَبَا يحى وأنشاً يقول :

أَحَقًا عِبَادَ الله أَن لَسْتُ ناظرًا . لَى قَرْقَرَى يَوْمًا وأعلامها الخُضْر

إذا أَرْتَكُتُ نُعُو البِمامة وُقَفَةً ، دعاك الهرى واهاتج قلبُك للذِّكِ كَانُ فؤادِى كُلَسا مر راكب ، جَنَاحُ مُراب رام بَهُمَّا الى وَرُّو فِي مَنْ الموى ، ومِن مُضمَرالشَّوقِ اللَّمِ فَيلِ النَّجِرِ فَي مَنْ الموى ، ومِن مُضمَرالشَّوقِ اللَّمِ فَيلِ النَّجِرِ مَنْ المَّبِي مَنْ المَّبِي مَنْ المَّبِي وَلِلْ مَنْ فَي مَسَادِ بِهِ عَلَيْ المَّ مَنْ المَّبِي المَّرِي المَّبِي المَّرِي المَّبِي المَّرِي المَّا فِي مَسَادِ بِهِ عَلَيْ المَّ مَنْ المَّا مِن مُدُول المِن المَّا مِن مُدُول المِن المَّذِي المَّا مِن مُدُول المِن المَّذِي المَّذِي المَّا مِن مُدُول المِن المَّذِي المَّامِ مِن مُدُول المِن المَّذِي المَّامِ المَّامِ المَّامِ المَّامِقِ المِن المَّذِي المَّامِ المَامِقِيلُ المَّامِ المَّامِ المَّامِ المَّامِ المَّامِ المَّامِ المَامِقِيلُ المَّامِ المَّامِ المَّامِ المَامِقِيلُ المَّامِ المَّامِ المَامِقِيلُ المَّامِ المَّامِ المَامِقِيلُ المَّامِ المَّامِ المَّامِ المَامِقِ المَامِ المَّامِ المَامِقِيلُ المَّامِ المَامِقِيلُ المَامِيلِ المَّامِ المَامِقِيلُ المَامِقِيلُ المَامِقِيلُ المَامِيلُ المَّامِ المَامِقِيلُ المَامِيلُولُ المَامِيلُ المَّامِ المَامِقِيلُ المَامِيلُ المَامِيلُ المَّذِيلُ المَّامِ المَامِيلُ المَامِيلُولُ المَامِيلُ المَّامِ المَامِيلُ المَامِيلُولُ المَامِيلُ المَامِيلُولُ المَامِيلُ المَامِيلُولُ المَامِيلُ المَامِيلُ المَامِيلُولُ المَامِيلُ المَامِيلُولُ المَامِيلُولُ المَامِيلُولُ المَامِيلُ المَّامِيلُولُ المَامِيلِيلُمُ المَّامِيلُولُ المَامِيلُولُ المَّامِيلُولُ المَامِيلُولُ المَامِلُولُ المَامِيلُولُ المَا

وقد ذكر أبو على " - رحمه الله – خَبْرَيمي هذا وأنشد له هذا الشـــمر، ولكنَّه نَسِيَ، ولولا نِسيانُه لاَعَنَذَرَ. وهكذا مِحْمَة أنصال أبيات شعره لاكها وَصَلها أبو على " -- رحمه الله ـــ .

وأما أبياتُ قَيْس بن مُعَاذ فإنْها :

أيا راكبَ الوَّجْناءِ أَبْتَ مُسَالًا ﴿ وَلا زِلْتُ مِن رَبِّ الحوادث في سِنْرٍ

(١) انعرض: وادى اليمامة (بك ١٥٤) . (٧) مربتب: منتم (٣) < جمرهى مدينة اليمامة وأثم قراها»
 (إياق ٢ : ٢٠٩) . (٤) ودى التعالى (١ : ١٢٣) تعتربت بعنى تفتربت . وفي الهامش كتب المصمح: «في يعضى السح المنطبة الحضوضة بدارالكتب المصرية» "تعترب" الخ

Ü

اذا ما أَتَيْتَ المِرْضَ فاهين بمِوّه ي سُقِيتَ على فَصْط النّوى سَبَلَ القَطْر فإنْسك من واد إلى مُعْبُ و وان كنتَ لا تُزَكّادُ إلاّ على مُفْسِ لَمَــلُّ الذي يقضى الأمورَ بعلمه ، سَيَصِرْنَني يَومًّا البِــه على قَـــدْدِ فَتَرَقًا عِرْبُ ما تَمَــلُ من البُكا ، ويَسكنَ قلبُ ما يُنهَنَّمهُ بالزَّجْنِ

وقيس بن مُعاذ هذا : هو مجنون بنى عامر؛ هذا قولُ أبى البَّقظان ، وقال غيره : هو قيس بن الْمُلَوَّح، وقيل: إنَّه مُعَاذُّ، والمَلوَّحُ لَقَبُّ له ، وقال أبو صَيدة : إمم مجنون بنى عامر البَّغْتَريّ بن الْبَعْد، وقال أبو العالِيَة : إسمه الأَهرِعُ بنُ معاذ ، وقال أبو الفرج : الصحيح أنه قَيْس بنُ مُّر بن قيس بن مُدّس أحد بني كسب بن ربيعة بن عامر بَّن صحصحة ،

**-

وفى (ص ١٢٠ س ١٦) وأنشد أبو عل ﴿ ﴿ رَحِمُهُ اللَّهِ ﴿ : حَرْاهُ مَن مُعرِّضًاتِ الغِرْيانُ ﴿ يَقْدُلُمُهَا كُلُّ صَلاَّةٍ عِلْدِانَا

إنَّمَرْأَبِو طلِّ ـــ رحمه الله ـــ الشطرَ المتقدَّمَ فاستحالَ معناصُا؛ لوكانت هذه الناقةُ التي هي من مُتَّرِّضَات الفِرْ إن تَقْلُمُهاكلِّ عَلاة عِلْمان لم تكن هي مرب مُتَّرِّضات الفِرْبان، لائبٌ تكون حيلتذ مُتاتِّمَةً ، وهذا الرجُزُلُول من عَطَفانَ؟ قال ـــ وذكر رُقِقَةً ـــ :

يَقْ نُدُمُها كُلُّ مَلَاةٍ مِلْكُ ﴿ خَرَاءُ مِن مُعَرَّضات الفِرْ إِن

يَقَدُمها : يعنى ارَّفِقَةَ ، والمَلاَةَ : الشديدَةُ الصَّلبةُ ، مُشَّبهةٌ بالمَلاة وهو السَّندان ، والعِلْيان : المُشيرِقَة ، والحمُّر : أَجلَد الإبل ، والمُعَرِّضات : التى تَقدُمُ الإبلَ فَتَقَّهُ الغِربانُ طيها فنا كُلُ مَا تحمله ،

⁽¹⁾ نسب اليت في المسان (٩: ٩٩ و ١٩ و ١٩ و ١٩ و ١٩ (٢٠) الأجلح بن قاسد وروى «حرا» أما في (عاس ٢٥: ٢١) المنصب القصيدة التي منا هذا الميت بلديل و قال الناج (٥: ٩: ٩) « وفي النسمت قال الشاعر: في الدياب هو رحما من عطمان يسف عيل و قلد أو المنطقة و المناسبة و قال أن برى: وحدت هذا أبيب في أشر ديوان الشاخ» ورواه المسمت (١: ٣٠٠) و المملح وبين المياخ» وتروى المصيدة أنى منا هذا البت في آشر ديوان السات الجلح (ضمة ١١) وكان المناسبة عن المناسبة بين المن المناسبة عن المناسبة وبين المناسبة عن المناسبة وبين المناسبة بين المناسبة وبين المناسبة وبيناسبة وبيناسبة وبيناسبة وبين المناسبة وبيناسبة وبين المناسبة وبين المناسبة وبيناسبة وبين

إذ ليس هناك من يطُرُدُها لَبُعْد الحادى عنها ، فكأنّها قد أهدت إلى الغربان المُرَاضة ، وهى الهَديّة على ما ذكره أبو على ّ ـ رحمه الله — وقد زاد فى نخصيصها بعضُ اللَّمْوَيُّين فقال : المُراضة : هديّة القادم خاصّة ، والحُدْيَّا : هديّة المُبَشَّر خاصّة ؛ وأنشد أبو العباس — رحمه الله — في هذا المعنى : قد قُلتُ قولا الفراب إذ جَبَل ه عليك بالقُودِ المَسَانِفِ الأَوْلُ تَعْدَمُ اسْتُمَ على ضِرِ عَجَلْ ه النّم وفي المَّروف المَهْر الجُمَلْ

قال أبو العباس : سالتُ آبن الأعرابيّ — رحمهما الله — أيّ شيء يقول ؟ قال : يقول : يا غُرابُ، إن أَفْنِيَتَ ما عليها من التمر ، فإنّ المساءً إذا ٱستُهيّ من البُر على ظهر الجسل خَرَجَ الرَّطَب وجاه التمسير .

+"+

وفي (ص ١٢٥ س ٢٣) وأنشِد أبر عل - رحمه الله - :

وَقَمْنَا الْخُوشِ عِن وُجُوهِ نسائيًا ﴿ لِلْ يَسْــوهِ مَنهِم فَالْبَدِّنِّ عِــُـلَّذَا

وقال : قال أحمد بن يميى — رحمه اقه — : هذا رَجُلِّ قُتِل من قومه قَتْل فكان نساؤه يَعْمُشُن وجوههن عليهم، فأصابوا بعد ذلك منهم قَتْل، فصار نساه الآخرين يَعْمُشُن وجوههنّ عليهم . يقول: لمَّل قَتَنَا منهم قَتَل بعد القتل الذين قَتَلوا منا حوَّلنا الخُمُوش عن وجوه نساتنا الى وجوه نسائهم ، قال: وهذا مثل قبل عمرو بن مَّهديكرب :

> (٢) عَبَّتْ نَسَاءُ بَنِي زُبَيْدٍ عَجَّةً ﴿ كَمِجِيجٍ بِسُوتِتَا غَدَاةَ الْأَرْبُ

قال : العَجْة : الصوت ، والأرْنَب : موضع ، إنتهى ماذكره أبو على ــــ رحمه الله ـــ ،

البيت الذى أنشد لممرو بن معديكرب مغيَّرُ لايصح ، لأن عَمَرًا زُبَيْدِيُّ من بنى زُبَيد بن الصعب ابن سعد بن مَدْجِج، فكيف يقول : عَجَّت نساءُ بنى زُبَيد عَجَّة كَصِيمِج نِسْوَتنا ، ونساء بنى زُبَيد هُنَّ نساؤه ، وإنّسا هو : عَجِّت نِساءُ بنى زِياد ، وبنو زياد : بطنُّ من بَخْمارت بن كعب ،

وكان من خَبَرهــــذا الشعر أنْ بَرْما وتَهَدًا كانتا فى بنى الحارث مجاورتين، فقتلتْ بَرْم ربُعلا من أشراف بنى الحارث يقال له : مُعَاذُ بن يزيد، فارتحلوا فتحولوا فى بنى زُبَيد رَهْطِ عمرو، غفرجت

- (١) يونا ... بالإبل (أ- ٦٤:١١) (٢) المسانيف : المتقدمة (ل)
 - (۲) دردنی (بحث ۷۹ دل ۱۹۱۱) -

ණ

بُو الحارث يطلبون بدمهم ومعهم جيرانهم بنو نَهْد ، فعني عمرو بَرْما لبني نَهْد ؛ وتعني هو وقومُه لبني الحارث؛ فزَعَمُوا أنْ بَرَمًّا كرهت دِماءَ بن نَهْد فانهزَمتْ وَفَلَّت يومئذ زُسَيدٌ ؛ ففي ذلك يقول عَمُّورِ يَاوِمُ بَرَهُمُ ؟

لحَمَّا اللهُ جَرَّمَا كَالَمَا فَرَ شَارِقٌ ۚ ٥ وُجُوهَ كَالابِ هَارَشَتْ فَازْبَارُاتُ فَـلُمُ تُعْنِ جَمُّ جَسَدَهَا إِذَ لِمُرْقَا ۚ ٥ ولكنَّ جَرَّا فِي اللَّقَـاءُ ٱلْبُشَرَّاتُ فَـلُو أَنْ قَوْمِي أَطْلَقَتْنِي رَمَائُسِهِم ۚ ٥ نَطَقتُ ولكنّ الْرِمَاحَ أَجَسَرُتِ رَحْيَ اياتَ

ثم إن عمرا غزا بن الحارث فأصاب فيهم وأنتصف منهم وقال :

لمَّ رَأُونِي فِي الكَنْيَفَةُ مُتِسلا ﴿ وَسَطَّ الكَتِيهِ مثلَ ضَوه الكوكِ وَاستِقْنُوا مُنْسَا قِقِع صَادِقٍ ﴿ مَرَبُوا ولِس أُوانَ ساعةٍ مهربٍ عَبْت نَسْسَهُ فِي زَيْدٍ عَجَّسَةً ﴿ كَتَجِيجِ نِيْسَــوَتَا غَدَةَ الأَرْنِ

هكذا رواه الطويى وفيُّره ، وقد رأيُّتُ أبا جَغْرِ عمسد بن حَيِّلْتِ البَصِرِيّ أدرج هــذا البيتَ في خَيَرٍ ذكره فقال : لمــا جاء نَيِّيُّ الحُسَينِ – رضى ألله عنه – ومَّن كان معه قال مَّرُوان: «يَومُّ بَيُوم الْحَفْضُ الْمُوَّرِ» أَي يَومُّ بِيوم مُثان – رضى الله عنه – ثمّ تَمْثُل بقول الأَسَدِيّ :

عِبَّت نساءُ بِن زُبَيدٍ عَبَّةً . كَنجِيجٍ بِسُوتِتَا غَدَاةَ الأُرنَّبِ

قال : وهذا يومُ كان بين بني أسّد وبين بخيالحارث بن كلب ونَهْد وبَوْم، فانتفيتُ لبني الحارث يومنذ أرْبُّ، فتفاطوا وقالوا : طَيْمِزُنَّا بهم : فَظَيْمُوا ؛ ثم آنتصف منهم بنو أسّد فقال الأسّديّ هذا

(۱) من الجيش: أصلحه وهياء تعبية وتعبية (ل ٢١: ٣٥٢) - (٧) آذياوت: سيأت الشر. تردى الأبيات الثالث (ل ٥ : المخالفة (م ١٩٧٤) - (٧) آذياوت: الثالث (ل ٥ : المخالفة (م ١٩٧٤) - (٩) اللهت الثالث (ل ٥ : ١٩٦٦) - (٣) الا تلاقيا (صيب) - (٤) المذموت: تضرقت ، ١٩٦٦ وضعب (٥) أجرت اكن تفاست لمسانه عن الكلام بفرادم - (١) رسم الكالب « هم به فوق الكلمة و الكتيفة به توكيدا لها . (٧) رسم الكالب « سيب به فوقها « مسابه • (٨) الحفض: مناع البيت و المجتوز - " ومن أشال العرب المنافقة على يوم المفض المجتوز به يعرب مناط المبازة بالدو ... والأصل في هدة المثل : وتحوا أذر بهلا كان بن أسه يؤذرنه فدخلوا يع جرب المنافقة عن المتوافقة عند المنافقة عن المنافقة المنافقة عند المنافقة المنافقة عند المنافقة عندا المنافقة عند المنافقة ع

(٩) انتفجت الأرنب: وثبت وثارت .

(2-2)

الشمرَ . وهذا هو التفسير الصحيح في قوله : ° غَذاة الأرنب ٬ لا ما ذكره أبو على ــــ رحمه الله ــــ لأنّه لا يُعرَف مَوضع يقال له أرنَبُّ ولا يُحفَظ البتّة ؛ و إنّمـــا هو يوم الأرنب ، سُمِّى بهــــذه الأرنب التي انتفَجَتْ لهم. ولا يَصِحِّ إنشادُه :

عبت نساءً بنى زُبيد ...

اذا تُسِبَ الى حرو أصلًا ؛ إلا أن يكون البيتُ الأُسَدِى كَا قال آبِ حَبِيبٍ ، وحمرُو أُولَى به ، والأُثْبَت أنه له ؛ فَلَمُنَد :

• عجت نساءُ بني زِيادِ

كا ذكرناه أِنْمًا ،

+ +

وف (ص ١٢٨ ص ١٣) قال أبو صلّ — رحمه الله — : المرب تقول : «طلب الأبلق المَقُوقَ فلما المُثَافِق المَقُوق فلما فاته أرادَ بَيض الأتُوق» فاتى به كلامًا متثورًا ؛ وإنَّما يُعقَظ للمرب بيتا مَوزُ ونا ، روى المدائن والحَمِيْم بن مَدى : أن رَجُلا أتى معاوية — رضى الله عنه — وهو يَعَظُب فقال : رُوِّجِن أُمَّك ؛ فقال : الأمرُ لها وقد أبت أن رَوِّجَ ؛ قال : فافرض لى ولقومى ؛ فتمثّل معاوية — رضى الله عنه — : طَلَامُ اللهُ اللهُ لِللهِ اللهُ لِللهِ اللهُ لِللهِ اللهُ اللهُ لِللهِ اللهُ اللهُ لِللهِ اللهُ اللهُ لِللهُ اللهُ الله

ويُوضِّح لك أق المثلَ الذي أورده أبوطيّ — رحمه الله — مُفَيِّر من الموزون، قوله فيه : «أرادَ بيضَ الأنوق» لأق ضرورة الوزن حملت الشاعر أن يضع «أرادَ» مكان «طلبّ» ولولا ذلك لكان رُجُوعُ آخِرِ الكلام على أوَّله أعدَلَ لِقُسْمَته ؛ ومع ذلك فإنَّ الإرادة قد تكون مُضمرَةً ضَرَ ظاهرة، والطلبُ لا يكون إلاّ ظاهرًا إهمال أو مقال .

+*+

ف (ص ١٢٨ س ١٩) قال أبو على ــ رحمه القهـــ : الدُّفَّرُ : يكون فيالنَّن والعُّليب، وهو حِلَّة الرَّبع • والدَّفَرُبفتح الفاء : لايكون إلا في النَّن، الفتحُ والإسكانُ فيه لُفتان، وأعلاهُما الإسكانَ .

 ⁽¹⁾ كُتب حبيب وفوقها «مد» . (۲) ورد هذا المثل فالعلمة الأولى والنسع الخطية غير منظوم كما ذكر أبوهيدة ؟ ولكه منظوم المستحدة على ولك ٢٩٠٢ . (٣) ورد البيت في (ميد ٢٠٤٢ ولك ١٩٤٢ ما المستحدة على المستحدة على المستحدة . (٣) ورد أن المستحدة . (١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ٠ ٠ (٥) ورد في الأمالي (١ ١ ٢٨ ١) «المنفر» بالذال المسجدة . «المفر : التأثير حاصدة ولا يكون العليب البته (ل ه ٤ ٢٧٠) .

ومن ذلك قولهم للَّذنيا : «أمَّ دَفْر» بالإسكان، لم يُسمَع فيه الفتح؛ وَكلام أبي طئ – رحمه الله – كلامُ مَن يعتقد أنه لا يقال إلا بالفتح .

* *

ونی (ص ۱۲۷ س ۱۰) وأنشد أبو علىّ ـــ رحمه الله ـــ كَــْوْضَاوَى بن سَعْرَة لَلْهَرِى ّ فى خبر ذكره شعرا منه :

> (٢٢) مُسَمَتْ رَجَالُ بِنَ أَبِيهِم بِينِهِم ﴿ بُحْرَعَ الَّذِي بَخَارِصِ وَقَوَاضِبِ

قال أبو على - رحمه الله - المخارِص واحدها عُمرِص، وهو سِكَّينُ كبير شِبَّهُ المِمَل يُقطَع به الشَّجَر. أَى مَدَخُل المِينَجُل مع القواضِ وهي السيوف! وأَى شَجِرهنا إلاَّ فَمَ الرَجال! وإنَّمَا المُخارِصُ هنا : الرماح ، وهي الجُرْصَان أيضا ، واحدُ الجُرْصان تُوصِّ وَيَوْضِ ، وواحدُ الهخارِص غرَّص؛ قال حَيْد الارتَفَط :

> يَعَشَّ منها الطَّلِيُّ الدَّبِيَّا ، عَضَّ التَّقَافِ المِحْرَ⁽²⁾ الطَّمَّا وقال آصرة القلس في الحَّوْس :

أَخْزَنَ لُو أَمْهِلَ أَنْزَيْتُه ، بِعالِسِلٍ فِي نُعُومِ فَابِيلِ

يىنى رُما .

(۱) ری افغال (۱: ۱۲۷) « مرشاری بن سعوة » (۲) الشعر الدی مته هذا المهیت رواه الفغالی (۱: ۱۲۷) « مرشاری بن سعوة » الآب (۱: ۱۲۹ (۱۲۷) لمبجوز من بن رئام تسمی «ختو یفة» وهی شافة «مرشاری بن سعوة» لاکما ذکر آبو هید ریام پشتید که الأب أضلون ساخانی البسومی فی تعلیقات ؟ و روی الفغال فی شیر هذا الشعر : «دیشویت (ختو یفة) حتی خقت بمرشاری بن سعوة المهری دیم ارز آن عقبا فافاعت بشتاکه وأنشأت تقول :

باخسسير معتمد وأمنسع لهيل ﴿ وأصـــرٌّ متنم وأدرك طالب

جاءتك رافدة التكالى تنتسل ، بسسواهما قوق الفضاء الناضب

رقيه: فأبرد غليل «خوية» الكلي ألى « ربيت بأفتل من صور الصائب منا المدار من المائد المسيدين ما الأثار على المائدة في المائدة المائدة المائدة المائدة المائدة المائدة المائدة

ورود هذا البيت (قسمت ... الح) في (لـ ٨ : ٢٨٨) برواية أنوى غويلة الرياضيّة ترقى أقاربها وهو : طرفتـــــــُم أثم المديم فاصبحوا ٢ أَكُلا لها يحسّارص وقواضب

(٣) رسم البكاتب « ترص » [منتع ألخا، وكثيرها] وفوقها سا . (٤) أنكُوش : سان الرخ - وفيل : هو الرخ فقسه ٤ قال حيث وزيرة : المائيل من المراقب على المراقب على المراقب على المراقب المائيل من المراقب في ديرانه . (٥) لم تجد يدت أمرئ المؤس في ديرانه .

@

•*•

وفى (ص ١٣٢ س ٢) قال أبو على - رحمه القه - قال الأصميح - رحمه الله - : من أمثالهم : « أينما أذَهَبُ التَّى سَعْدا » قال : كان غاضَبَ الأَضْبَطُ بنُ قُرَيع سَعْداً بِفَاوَرَ في غيرهم قادّوه . هذا خلاف ما ذكره العلماء: آبُن الكلبي وأبو عَبيد القاسم بن سَلَّام - رحمهما الله - وغيرهما . قالوا : معنى هذا المثل : «أق ساداتٍ كلِّ قوم يَلقون من قومهم الذين هم دُونهم في المنزلة مثلَ ما أَلقَي أنا من قومى من المَسَد والمكروه » فهدذا هو التفسير الصحيح » لأن الأضبط كان سيَّد قومه ولم ياق من غيرهم مكروها .

+ +

وفى (ص ١٣٦ س ٢٧) وأنشد أبو عل ... رحمه الله ... لقيس بن ذَرِيج قصيدة منها : (٢٢) وماكادَ قَلْي بعدَ أيَّامَ جاوَزَتْ * إلىّ بأجزاع الشَّــدِيَّ يَرِيحُ

هكذا رواه أبو على" — رحمه الله — التُّذِيُّ بكسر الدال على وزن جَمْع تَدْي ، وهذا غيرُ محفوظ ولا معلوم؛ و إنَّكَ هو التُّذَىِّ بفتِح الدال وهو واد بتهامة .

+++

وفى (ص ١٤٨ س ١١) أنشد أبو على – رحمه الله – لأبي صَغْرِ الْمُذَلِيّ قصيدة أَوْلِهَا : لِلْنَيْ بِذَاتِ الْجِيْشُ دَارِّ عَرَفَتُها ﴿ وَأَحْرَى بِذَاتِ الْبِينِ آيَاتُها سَطْرُ كَأَنْهِــما مِ الْآرَتَ لَم يَتَغَيَّرا ﴿ وَقَدْ مَرَّ لِلْدَارَيْنِ مِن بِعَدَا عَصْرُ وقَعْتُ بِرِعْبِها فَسَىَّ جُوانُها ﴾ ﴿ فَكُنْتُ وَعَنِي دَمْقُها سَرِبُّ هَرُّ الا أَيَّا الرَّكُ الْخَيْوَدَ هَلِ لَكُم ﴾ بساكن أَبْرَأُع الحِي بَعَدَا غَيْرُ

(1) راح (قت ٢٦٦ ول ٤ : ٢٠٢).
 (7) فَرِحَ (للهُ ٤١٢) فَرَحَ (للهُ ٤١٢) فَرَحَ (للهُ ٤١٤) فَرَحَ (ق ١ : ٢٣١).
 (7) دوی الفالی فی (ص ١ : ٢٦١) «بلبراع» به مهلة . (٤) بُريع (بك ١٢٤).
 (8) راج الفصيلة (ح ١ : ٣٥٥ و ٥ ٥ ١٤١ : ١٤٨ و ١٤٨ و حم ٤٤٥ وقت ٥ ٥ و ول ٢ : ١٤١).
 (٦) ابن دار ... الميش آياته سعر (ل ٦ : ٣٦ و ٨ : ١٦٥).
 (٧) برسمها (ق و غ).
 (٨) طبا نتكرا صلاف (غ ١٢ : ١٤٨).

هكذا رواه أبو على ـــ رحمه الله ــ : فكلتُ؛ و إنما صحة إنشاده وصدايه : ه فَقُلْتُ وعَنِي دَمُهُمْ سَرِبُ هُمْرٍ . ألا أبيا الركب

ولا وجه لرواية أبي على — رحمه الله — إلَّا على بُعْد،، وهو حَدْف الحواب؛ كأنَّه أراد فكنتُ أَهلِك أو نحو ذلك ؛ وروَايةُ الناس ما أنبأتك به . وفى الشعر المذكور : غَلِيلٌ هــل يَستَغير الرَّمتُ والنَفَشا . • وطَلْع الكَمَا من بطن مَرَّالُ والسَّمْرُ

قال أبوعليّ : كذا أنشدناه أبو بكرين الأنباريّ — رحمهما الله —كما بفتح الكاف وقال : هو آسم ، وضع ، قال أبوعل - رحمه الله - وأحسبُه أراد كَداءَ فقصم ، للضرورة ، قال : وأَنْشَدَنَاه أبو مكر ابن دُرَيد : كُدَّى بضم الكاف، قال : وهو جمع كُذيَّة . سها أبو على ـــ رحمه اللهــــ في متن البيت وسها في شرحه ، لأنه أنشده : خَلِيــل هل يَسْتَخبر الرَّمث بفتح الياه لم يختلف عنــه في ذلك ، والرِّمث لا يستخبر؛ و إنَّمَا هو ، هل يُسْتَخْبَرَ الرَّمْت بضم الياء وفتح الباء، وقال فى شرحه : أظنَّهُ أرادكَمَاءَ فقصره للضرورة، وهذا لا يموز، لأنَّ كَداءَ مَعرِفَة لا تدخلها الألف واللام، وكَدَاءُ هي عرفة بمينها. وكُدَّى : جيل قريب من كداء؛ قال الشاعر :

أَقْفَرَتْ بِعَدْ عَبِدِشِمِس كَدَاءُ مِ فَكُدِّيٌّ فَالرُّكِنُّ فَالْبِطِمَاءُ

وفى (ص ١٥١ س ١٩) وأنشد أبر على ـــ رحمه الله ـــ : طَوَالُ الأيادي والحَوَّأُذْي كأنَّها ﴿ سَمَاحِيجُ قُبٌّ طَارَ عَنها نُسَالُمُ

قال أبوعل ... رحمه الله ... والحوادى : الأرجُلُ التي تُتَأُو الأَيْدى ولتُلُوها . لا أعلم أحدًا رواه إِلَّا طُوالُ الأيادي والْهَوَادي بالحاء، أي المُقادم؛ ولولا أنْ أبا طلَّ – رحمه الله – فَسَّر الحَوَاديَ لقبل إنّه وَهُمُّ مِن الناقل، لأنّ الأيدي إذا طالت طالتْ الأرجُلُ لا محالةً، إلّا ما بُذكُّو من خَلْق الزرافة،

(۱) يستحر (ق ۱ : ۱۶۸) • (۲) روى القالي (۱ : ۱۶۸) « مروان » • (۲) البيت لمبيَّد الله ابن قيس الزئيَّات (بك ٢٩، و ل ٢٠ : ٨١) • ﴿ (٤) راجع (ل ١٨ : ١٨٣) روى " يت وقد : ﴿ الحوادى : الأرحل؛ لأنه نتلو الأيدى» . (٥) روى القالى (١:١٥١) تحدو الأبدى . فإن رجليها أقصرُ من يديها. وخَلْقُ الأرنب على خلاف ذلك، رِجلَاها أطولُ من يديها. وأمّا الهَوَادِي فقد تكون قِصَارًا مع طُول القوائم . والهَوَادِي هي التي تُوصَف بالطُّول؛ قال طُفَيل : طِوَالُ المُوادِي والمُتونُ صَلِيهَ * مَا مَورُرُ فيها للاُديْب مُعَقَّبُ

وهذا الشاعرُ يصف عيلا شَبِّهها في طُولها والرتفاعها بإبل سَمَاحِيَّج، أي طوالِ طارَ عنها أَسَالُمَا لَسَمْها . وهذا البيتُ حُجَّةً في جمع البد العضو على أيادٍ؛ وكذلك بيتُ التُّحَيفُ : ومن أُعِّب الدُنيا إلى زُجاحَةً م تَعَلَّلُ أيادي المُنشِينَ بها فَتَلاَ

*

(الله من زَوْقَنُ أَو بَلِيهَا ، قَبِيلَةٍ قَلَدُ عَظَيْتُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ الللَّاللَّا اللَّهُ اللَّالَّالِيلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُو

هكنا قرأه أبو على — رحمه الله — زَوْفَنَ بالزاى؛ و إنّا هو دَوْفَنَّ بالدال المهملة، وهو مشتقَّ من الدّفن؛ ذكر ذلك آبن دريو وابن وَلّاد — رحمهما الله — وغيرهما ، ودَوْفَنَّ من ضُبِيمة بن ربيعة آبن نزار، وهم رَهْطُ المُتاسِّس الشاعر، ورَهْطُ الحارث بن عبد الله بن دوفن الأَنْجُمُ سبدٌ بني ضُبيّمة في الجاهليّة، ولا نعرف في بطون العرب زَوفن بالزاي، وهو تصحيفٌ من ناقله لاشك فيه .

- (١) طفيل المنوى " شاعر جاهل من الفحول المعدودين يقال إنه من أقدم شعراءتيس وهوأوصف العرب النيل وأعلمهم ج. - وكان يسمى صفيل الخبل لكثرة وصفه إياها > وكان يقال له في الجاهلة : المحبّر لحسن وصفه لها - وقد أو رد الآمدى في المؤتلف والمختلف أرجة شعراء كل منهم أسمه طفين أحدم هذا (خ ١٤ : ٨٨ وخ ٣ : ٢٤٣ وقت ٧٧٥) .
- (۲) ورد مجراليت مع الرواية خالدريب، والرواية نخلفة في صدره (ل ۳ : ۲ ؛ ۳ و ۲ : ۳ ؛ ۳) وروى «الا مر»
 (ك ۲ : ۲ · ۲) ٠ (۳) القعيف العقيل : شاعر مُقل من شعراء الإسلام (ع ٠ · ٢ : ۲ ؛ ۲ و خ ۲ : ۳ ؛ ۲) ٠
- (۱) ورد فی الأمانی «کنتَ» بصمیر انتکار . (ه) «دریق: قبیلة قال الشاعر . البیت» (ل ۱۱: ۳۸۹) وروی «دویق» و «عطبت» . (۲) ورد فی الأمانی «عطبت» یخفیف الظاء . (۷) ورد فی الأمانی(۲:۱) (۵ «معوّدین» بصینة اسم المقمول ، وصوا به «معوّدین» بصیمة اسم العاعل .
 - (٨) رسم الكاتب « صم » فوق الكلمة « الأضير، توكدا لما ...

(ص ١٦٠ س ٢) وأنشد أبو على ــ رحمه الله ــ لمسالك بن الرّب المُزنين :
 إذا مُتُ فاعتلى القبور فسسلمى . على الرّج أمقيت السحاب القوادياً

هذا وَهُمُّ مِنْ أِبِي مِلِّ — رحمه الله — وما إلكُ مازنَّ لا مُرَزِيَّ . هو مالك بن الرَّيب بن حَوط بن قُرط من بنى مازِن بن مالك بن عمرو بن تميم بن مُّم بن أَد بن طابحة ، ومُزَينة هو آبنُ أَد بن طابحة ؟

منهم : زُهـــر الشاعر، والنَّمان بن مُقَرِّن، ومَعقِلُ بن يَسار ، وهذا البيت لمالك من قصيدة يَرثِي

بها نفسه ؟ وكان سَمِيد بن عُيان بن مَقان — رحمه الله — لما ولاه مُماوية — رضى الله عنه — حُواسَان

قد آستصحب مالك بن الرَّيب، وكان من أجمل العرب جمالا، وأَبينهم بيانا ، فات هناك، فقال

هذه القصيدة وهو يَنُهُ د نفسه ؟ وصلة البيت منها :

فاليت شِمْرِى هلبكتْ أَمَّ مالكِ مَ كَمَا صَحْنَتُ لَو عَالَوا نَسِلُكُ إِكِمَّا إِنَّا اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللِّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللِّهِ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهِ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللَّهُ الللِّهُ الللْهُ الللْهُ اللللْلِي الللِّهُ الللْهُ اللَّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللللِّهُ اللللْمُ الللِّلْمُ الللللِّهُ اللللْمُ الللِّهُ اللللْمُ الللِّهُ اللللْمُ الللِّهُ اللللِهُ اللللِهُ اللللِهُ اللللْمُ الللِهُ الللللْمُ الللللِهُ اللللْمُ الللللْمُ الللللِهُ الللللللِّلْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللللِهُ اللللللِمُ الللللِمُ الللللْمُوالِمُ اللللللللِمُ اللللللِمُ اللللللِمُ الللللِمُ الللِهُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللِمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللِمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْم

وفى (ص ١٦٠ س ١٩) وأنشد أبو على حـ رحمه الله حـ لكسب بن زُهَير : ثَنَتْ أربعًا منها على ظهر أربع ﴿ فهـــنّ بَمَثْلِيَا بِعِنْ مَمَّالِيَّ مَّمَانِ هذا البيت إنّما هو لِوَثَالَك بن ثُمَل لا لكسب بن زُهير ؛ من شعر وقاك الذي يقول فيه : مَقَادِيمُ وصَّالُون فِي الرَّوْع خَطُوهُم ﴿ : بَكُلَّ رَقِيق الشَّفْرَةَرِنِ يَمَانُ

إذا أستُنجِدُوا لم يسالوا من دعام . لأيّة حرب أم بأى مكان

(۱) روری القالی فی (۱۰۰۱) «المماذلی» • (۲) فاعتادی (جه ۱۱۶ و ۱۳ ۱۳ ۳۱۹ رک ۲۱۰۱ ۱۵ و دری ۱۳۱۳ رک ۲۱۰۱ ۱۵ و دری (جه زیر سن آن سلمی المؤتی، و دری (۱۰۰۰ (۵) (هر زهبر سن آنی سلمی المؤتی، ولیس فی العرب سلمی بسید (۱۳ ۲۲ سلمی المؤتی، ولیس فی العرب سلمی بسید (۲۳ ۲۲ سلمی ۱۳ ۳۱ سلمی المؤتی، شید (۲۳ ۳۱ ۳۱ ۳۱ ۳۱ ۳۱ سلمی المؤتی المؤتی در ۲۱ ۳۱ ۳۱ سلمی (۲۳ ۳۱ ۳۱ ۳۱ ۳۱ سلمی و ۱۳ ۳ ۳۱ ۳۱ سلمی و دروی المیت المغیر المئی تناوی و ۱۳ ۳ ۱ ۳ سلمی و انتمالی المؤتی المئی المئی المئی تناوی و ۱۳ ۳ ۳ سلمی و انتمالی المؤتی المئی المئ

٠,

وفى (ص ١٧٠ س ١٨) وأنشد أبو على -- وحمه الله -- شعراً منه :

إذا أنتَ لم تَقرُك طعاماً تُعيَّه - ولا مقعدًا تدعو إليه الولائدُ

تَجَـلَّاتُ عارًا لا يزال يَشْبُه - شبابُ الرجال تَقرُهم والقصائدُ
كان صاعدُ بنُ الحسن يُدَ هذه الرواية ويقول إنها تصحيف، و إنما هو :

تَحَـلَّاتَ عارًا لا يزال يَشْبُه - سبابُ الرجال تَقرُه والقصائدُ

سبابُ بسين مهدان ، يريد تُثَرَّ السباب ونظمه ، قيل : ولا وَجه لتخصيص شباب الرجال هنا ، لأنّ مَسَانَهم أَممُ بالماقبُ والمثالب، وأرَّرَى اللاح والمفام ، وإذا ذكر النظم والنثر فقسد حصر جميع الكلام وطابق بين الالفاظ ، وما بأن ذكر النقر مع القصائد، قال الفُتح لأب عل _ رحمه الله _ : معنى النقر هنا : النناه ، وهو لا يكون إلا في الشعر ؛ وأكثرُ ما يكون الغناء أيضا للشباب دون الكهول، وقبل : إنّ معنى النقر هنا : السبّ والعيب؛ ومن ذلك قولُ آمرأة من العرب لزوجها : «مُرّ بي على وقبل : الله تُمرَّ في على بنات تَقْرَى» تقول : مُرّ بي على الرجال الذين يَقْتُمُون بالنظر دُون السبّ، ولا تُمرَّ في على الرجال الذين يَقْتُمُون بالنظر دُون السبّ، ولا تُمرَّ في على الرجال الذين يَقْتُمُون بالنظر دُون السبّ، ولا تُمرَّ في على الرجال الذين يَقْتُمُون بالنظر دُون السبّ، ولا تُمرَّ في على الرجال الذين يَقْتُمُون النظر دُون السبّ، عن الأخبار ، وروايةُ صاميد صَمنةً جليلةً ، وعن هذا التكلُّف غَيْدٌ .

+*+

وفى (ص ١٨٤ س ٢٢) ق ل أبو على — رحمه الله — عَقَبْتَ الخَوْقَ، وهي حَلْقة القُرْط؛ وذلك أنْ يُشَدِّ بالعَقَب إذا خَشُوا أنْ يَزيخ؛ وأنشد :

(؛) كَأْنَّ خَوْقَ ثُوْطِها المُعْفُوبِ ، عل دَبَاةٍ أو صلى يَسُوبِ

(۱) فی الأمالی ه تُدهی » قدمی (حبر ۳۳ ه) • (۲) فی الأمالی « ســباب » سباب ... تقرم (حر ۳۳ ه) البیتان من قطعة شــــر لمحمد بن آبی شماذ العمبی • (۳) رسم الکاتب « صح » فوق الکلکتین « تَقَارَی » و « نَــقَرَی » واحم اللسانت (۷ : ۷۵ و ۷۷) حیث بروی أیضا : تَقَارَی • نَقَرَی • (۵) و رد البیت فی (ارج ۱۷۳ و ل ۲ : ۱۱۷ و ۱۰ : ۲۵ و ۲ : ۲۸ و ۲ : ۲۸ و ۲ : ۲۲ • مفض ۴۰ ۵ کم کُرُد مهری (• خر ۵ س ۵ ۸) ، إنَّمَا المعقوبَ هنا الذي فيمه العُقَابِ، وهو الخيط الذي نُشَدٍّ في طَرَف حَلْقَةَ القُرْط ثم تَشَــدّ فى حَلْقة الآخَولئلا يَسقُط أحدُهما؛ هــذا هو النفسير الصحيح لاماذكره أبو على ـــ رحمه الله ـــ لأَنَّ قُرْمًا يُشَدّ بَعَقَب ينبغي أن يكون من خَشَب وهذا الرجز لسّيّار الأباني يقوله في آمراته ؛ وأقله :

> أَعَارَ عندَ السِّنِّ والمُشيب . ماشلتُ من شَمْرُدَل نَجيب أَعْارَهُم من سَلْفِيع صَفُوبٍ . وابسة الظُّنبُوب والكُّمُوب كَانَ خَوْقَ قُرْطُهَا المَعْقُوبِ ﴿ عَلَى دَبَّاقِ أُو عَـلَى يَعْسُوبِ تَشْتَمُنَى فِي أَنْ أَقُولَ تُونى ...

قوله : أعارَ، يعنى الله – سبحانه وتعالى – رزقة عند كبَّره أولادًا جسَّامًا نُجَبَّاءً . والشَّمَّرنْكُ: الطويلُ الحَسَنُ الحسم ؛ يقول : هؤلاءِ الأولادُ من آمراًةِ سَلْفَم ، وهي الصَّخَّابةُ البَسَدِّيَّةُ ، وقوله : على دَباة، يعني قَصَرَ عُنُقِهَا، وصَفَها بالوَقَص ، والدُّبَى : صغارُ الحراد .

(وفي ص ١٨٧ س ه و ٦) وأنشد أبو عل مَعْدان بن مُضَرِّب الكندي : إن كان ما بُلَّنْتَ عَنَّى فلامِّني ﴿ صَدِيقٍ وَشُلَّتْ مَن يَدَىَّ الأَعْمَلُ وَكُفَّنْتُ وَحْدى مُسْدِرًا بِرِدَاتُهُ ﴿ وَصَادَفَ حَوْظًا مِن أَعَادَى قَاتِلُ

وهذا الشعرُ لمَّعْدانَ بن جَوَّاس بن فَرْوَة السُّكُونِيّ ثم الكِنْديّ بلا ٱختلاف، ولا يُعْلَمُ شاعرٌم ٱسمه مَعْدَانُ بِن مُضَرِّبُ، إنَّمَا هو حَجَيْةً بنُ الْمُضَرِّب، وهو أيضا سُكُونَى ، وآبُ آبن أخيه شاعرٌ أيضا :

(۱) «ستان الأبانى » (أرج ١٧٣ ول ١٨ : ٢٧٢) - (٢) أُعربُهُ (أرج ١٧٣ ول - ١ : ٣٥ و ۱۸ : ۲۷۲) • ﴿ (٣) عارية المرفق (أرج ول ۱۸) ﴿ جِعَلِ قَرَطُهَا كَأَنَّهُ عَلَى دَبَاةً لَقَصَرَ عَتَى الدباة فوصفها بالرَّفْس (كذا) والخَرْق : الحلقة . واليعقوب [واليمسوب] : ذكر النحل » (ل ٢ : ١١٢) .

(٤) ﴿ وَقَالَ مَعَدَانَ مِنْ جَوَّاسَ الْكَنْدَى وَرِوَى لَجَيَّةً مِنَ الْمُصَرِّبِ السَّكُونَى ... و يكني أبا حوط ... البيتين ﴾ (حر ٢٩ و ٦٩ ه قال جمية بن مُضَرَّب الكندى ... منذراْخوه وحوط آيت » (زيد ٥٣) · (٥) ومُرَّت (زيد ٥٣) · (٣) في ردائه (حروق) في ثيابه (زيد) . ٧١ ورد سم مدان بن المصرّب الكندى (حر ٨٧ م) وكنب باعش الأصل

هذه الحاشية : «أما مضرب بضاد مسجمة وراء مفتوحة وآثره باء معجمة بواحدة بفياعة : منهم حجيّة بن المضرّب أحد بني معاومة ان عامر بن عوف بن سلة بن شكامة بن شبيب بن أشرس السكوني، كان سيدا مقدّما وشاعرا محسنا في الجاهلية ؟ وله أخوان:

المنذرين المسرّب ومعدان بن المضرّب ؛ قاله الأمر رحه الله تعالى » اه ، (A) السكوني بفتح السين وضها .

3

جَوَاسُ بن سَلمة بن النَّسَدِر بن المُفَرِّب ، وهذا بم التَّيس حِفْظه على أبى على - رحمه الله - وقوله : وقوله : وكَفَّتُ وحدى ، أى بكونى غربيا لا أجِدُ مُعِنا ، وَمُسْذِرُّابُهُ ، وحَوطُ أخوه ، وقوله : بردائه ، أى لا يحدُ سواه ، وهذا يُحَقِّقُ الغُربة ، وشهيةً بهذا قولُ آمرى القيس :

ُ وَاٰمُنَا ۚ تَرَبِّنِي فَى رِحالَةٍ جَارٍ ﴿ عَلَى صَرْبِحَ كَالْقَرْ غَفِقُ أَكْفَانِى رِيدُ ثيابه التى أَيْقَن أَنه سَيْكُمِّن فيها حَين شَّرَّ وليس يصد سواها ؛ وإنما قال : مر_ أعادِى ، ولم يَقُل : من أعاديه، لتكون الفجيمة أعظم، والمصيبة أكثرَ .

**

وفى (ص ١٨٧ س ٨ و ٩) وأنشد أبو على ﴿ ص حه الله ﴿ لاَعْرَابِي ۚ : وفى الحِيرَ النَّادِينَ مِنْ بَطْنَ وَجَرَةٍ ﴿ فَرَالًا أَشَمُّ الْمُقْلَتِينَ دَبِيبُ فعالا تُمْسَيِّ أَنَّ الغريبَ الذِي تَأَيَّ ﴿ وَلِحَكِنَّ مِنْ تَتَأَيِّنَ صَدِ غَيْرِيبُ

هذا ممّا قدّمناه أنَّ أبا علَّ — رحمه الله — إذا جَهِلَ قائلَ الشعر نسبَّة إلى أعرابيّ ، وهـذا الشعر لشاري إسلامي حَضَرِيَّ مَدَّنَى عُنْي عِـاه المقيق لم يَسخُل بادِيةٌ قَطُ ، وهو الأحوس بن عمد الأنصاريّ — رضى الله عنه — وكذلك الشعرُ الذي أنَّسَد بعده لأعرابيّ وهو :

عَبرِعُكِ إِنَّا مَا بِذِي الفَّرِ النِّي ع عل عَبْرِ أَنَّ مِنِي الفَّرِ نادِمُ

وإنَّى وذاك المُعْرَلُ وتَعَلَينَهُ م كمازية عن طفلها وهي رائمُ

يُروَى الأحوص أيضاً .

*.

وفى (ص ١٨٧ س ٢٠) قال أبو علىّ -- رحمه الله -- : اجتمع تَحْسُ جَوَارِمن العرب قَقْلَنَ : (٢) مَلَمُّهُنَ ظَنْنَمُتْ خَيلَ البُتا؛ وذكر حديثين إلى قول إحداهُنّ : جَرْبُها أَنْبُوار، وقَرْبُها أَنْبُكار، وفسّره

⁽۱) موده البيت فی (دده ۲۰ ت وقت ۵۰ وخ ۲ ت ۱۶۱ دل ۳ : ۵۹ د ۲ ت ۹۸ تر ۲ ت ۲۹۳ و ۲ : ۲۹۳ و ۱۲ و ۲۰ د ۲۹۳) « وکان پیمله جار بن 'سُنَّ التالیل' » (خ وقت) · (۲ « الحرج : سربریجمل طبیه المریض آوالمیت ·

وتيل: هو خشب يشدّ بعمه ال بعض... أبزبرى: أداد بالرحانة النفس. الذي يحل عليه في مرضه، وأداد بالأكفان ثيابه التي عليمه • الأنه فلد أنها أنابه التي يغنن بها ... والفتر: مركب من مراك الرجال بين الرجل والسرج» (ل ٣ : ٩ ه) .

 ⁽٣) يوى البيتان (ح ٨٤٥) دوى « غزال كميل » .
 (٤) يروى البيتان (ح ٨١٥) دروى «أياس» .

⁽ه) معى في الأمال (١ ، ١٩ ١) هاشرار، قال ". ؟ : "خصاب كأنه يُزِيَّة تراً» . (٦) الكدر : أسرع والغض

فقال : آنثِوارُّ كَانَّهُ آنِهِمالُّ مِن يَنتُهُ مَثَرًا . هذا وَهُمْ بَيْنُ ! وأَيْنَ هِلْمُ أَبِى على ﴿ رحمه الله ﴿ التصاريف ونونُ آنِهِمانِ زَائدَةً ؛ و إنما آنثِوارُّ من الثرّ ، وهو الغزير الكثير ؛ ومنه قولهم : "مَمَيْنُ تُرَّةً ۗ و يحتمل أن يكون آفِهلالاً مِن تَثَرِيْن كان مَسمُومًا .

**+

وفى (ص ١٩٦ س ٧ وم) وأنشد أبو على ﴿ رَحْمُهُ اللهِ ﴿ لَلْبَعِيثُ :

الا طَرَقَتْ لَيْسَلَى الرَّفَاقَ يَغَمُّوهِ • وَمِنْ دُولِ لَيْلَ يَذَبَّلُ فَالْقَمَاقِمُ الْمُوافِينَ عَلَم اللهِ مِن كَاللهِ وَالْفَصِينَ مَمَّ اللهِ مِن كَل جانبٍ • جَنَاحَيْهِ وَانْصَبُّ النجومُ الْمُوافِينَ فَي إيان انشاها في إيان انشاها

خَلَّطَ أبو على -- رحمه الله -- في البيت الأوَّل فأنَّى به من بيتين ؛ وصِّحَة إنشاده وموضوعة :

الْا طُرَقَتْ لَيْسَلَى الزَّالَقَ بَغَنْرَةٍ . وقد بَهَرَ اللَّيلَ النَّبُّومُ الطوالعُ وَأَنَّى المتَنْتَ لَيْلَ النَّبُومُ الطوالعُ وَأَنَّى المتنتَ لَيْلَ لَمُوجٍ مُنَاغَةٍ . ومِنْ دُونَ لَيْلَ يَلْبُلُ فالقَمَاقِعِ

وقد وَهِم أيضا في البيت الثاني فانشده : ﴿ ... وَانصَبّ النجومُ الخواضِعُ ﴿ وَإِنْمَا هُو : ﴿ ... وَانصَبّ النجومُ الطوالِـمُ ﴿ وَيُروَى : ﴿ ... وَانَفَضّ النجومُ الطوالِـمُ ﴿ وَلايستقم أَن يكونَ : ﴿ ... وَانصَبّ النجمُ النجومُ الخواضِعُ ﴿ لأَنْ الخواضِعَ هِي المُنصَبّةُ ، فَكيف يَستقم أَن يقول : وَانصبّ النجمُ المُنصَبّ ، والخاضع : المُطَأْطِئُ وَأَسَهُ الخَافِضُ له ؛ وَكذلك فُشَرَ في التنزيل ، وإنها بريد الشاعر أن اللّل قد أَذْرَبَ وانقضَ الغُروب ما كان طاليًا في أقله ؛ ألا تَرَى قولَهُ :

على حِينَ ضَمَّ الليلُ من كلَّ جانبِ ﴿ جَنَاحَيْهِ ... الحُّ ؛ أَى كَفَّ ظُلمَتَهُ وَضَمَّ مُنَيْشَرَها مُدِبرًا ؛ وأيضا فإن الذي يَلي هذا البيتَ من القصيدة قوله :

بَكَى صاحِي من حاجةٍ عَرَضَتْ لَهُ ﴿ وَهُرِّتَ بِأَطَّى ذِى سُدَيْرٍ خَواضِعُ

ألا إلَّنْومِ كُلُّ مَا حُمَّ وَانْعُ ﴿ وَالْعَارِ عَرَى وَالْمُنُوبِ مِعَارِحِ

⁽۱) الشواجع (ل ۱۰: ۸۹) - (۲) آزارتك ليل والكاب (بك ۱۹۹۷) عمرّ البيت (تمه ۴۱۱) -(۳) « القعائم : أرض من بلاد ياهلة ... قال البيث ، البيت» (بك ۵۰۰) يُن بيتى البيث من قصيدة مطلعها (عم ۳ : ۲۵۷ و ل د ۲: ۴۱) :

فلوكانَّ الذى قبلهُ كما أَنْسَدَه أبو عل ّ — رحمه الله … لكانَ هذا من الإيطاء على أَحَد القَوَّايين. ومعنى خواضع فى هذا البيت : نُقُرَّ ، والنَّقُونُ : التى تَهوى برأسها الى الأرض تَمْفِضُهُ وَنُسرِعُ فى سَيرِها . وَشَمْرَة : فَصَل تجدٍ من تَهَامَةَ من طريق الكُّوفة ، ويَذَبُّلُ : جَبَلُّ لِباهِلة ؛ وكذلك القَمَاقِحُ جِبْلُ لهم ،

**+

وفى (ص ١٩٦ س ٩) وأنشد أبو عل لأبن الطُثْرِيَّةِ شعرا أوّله : مُقْدِلُتُ أَنَّا مُلَاثُ إِزَارِهَا ۚ * فَدَعْشُ وَإِمَّا خَعْشُهِما فَيَتَلُّ

إِنَّا هذا الشعرُ للعباس بن قَطَنِ الهَلالِيَّ لا لأبن الطَّثَرِيَّة - كذلك قال دِعْلِّ وأبو بكر الصَّولِيّ، و ولم يقع هذا الشعرُ في ديوان آبن الطنريّة؛ وقد جمعتُ منه كلَّ رواية : رواية أبي حاتم عن الاصمّعِيّ، و ورواية الطُّوبِيّ عن آبن الأعرابيّ، وأبي عمرو الشّيانيّ -- رحمهم الله -- وفيه : فَا كلَّ يومِ لي الرضيك حاجةً من ولا كلَّ يوم لي اليك رسول

هكذا رواه أبو علّ – رحمه الله – و إنمّا هو : • ولاكلّ يوم لى البيك وُمُسُولُ • كَذَلك رواهُ الجاعةُ وهو الصحيح؛ لأق الذي يل هذا البيت قوله :

إذا ثم يكُن يني و بَيْنَكِ مُرْسَلٌ ﴿ فَرِيحُ الصَّبَا مِنَّ البِيكِ رَسُولُ وهو آخر الشعر في رواية الرَّياشيّ ؛ وزاد فيه أَنْ عَدِ الصَّمَد الكوفيّ من سَمَاعاته :

أَيْ أُوْزُ المَّنِّ الْمَالِمُ اللَّهِ لِينَ أَنَّهَا ﴿ لَنَّ الْجَبِيمِ الصَالَحَاتِ بَدِيلُ سَلِي هِلَّ اللَّهِ مِنْ قَتِلُ اللَّهِ مِنْ قَتْلُ مُنْ عَلَى مُسلِم ﴿ بَنْ مِنْ وَمَا أَمْ هُلُ مُنْ عَلَى مُسلِم اللَّهِ مَنْ فَقَيلُ وَاللَّهُ مِنْ مَنْ عَلَى مُسلِم ﴿ مَنْ مُنْ وَلَا مُسلِم اللَّهِ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللْمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللِمُنْ اللْمُ

- (١) الإيماء : إعادة المافية مرتين، وليس بعيب في الشعر عند العرب .
 - (٢) يروى البت لأن العائرية (حر ٨٨٥).
- (٣) يدى اسبت (حم ٩٠٥) لأس الفئرية مع الروايه « رسول > كا رواه أبو على القال .
 - (٤) يشبه هذا البت بيت أبن العثرية الوارد في الأمالي وفي الحاسة :

فاحة التص التي ليس دونها ما السام "حلَّه العما، حليل

وفى (ص ١٩٨ ص ه) قال أبو على : حدثنا أبو بكر أخبرنا أبو حاتم عن النتي سرحهم اقد اقال : قال رجل لعبد الملك بن مرّوان : يا أمير المؤمنين، هَرَرْتُ ذواتُ الرّحال إليه ك م ألجد مُموَّلا إلا عليك المُنتيل الليسل النهار، وأقطّ المجاهل اللاقار، يَقُودن نحوّك رجاءً، ويسوءنى إليك بَمَوَّلا إلاّ عليك المُنتيل الليسل النهار، وأقطّ المجاهل الاقار، يَقُودن نحوّك رجاءً، ويسوءنى إليك بَمَوَّك والنفس راغبة ، والاجتهاد عافر، وإذا المُقتل ، قال : أحطُط من راحانك ، فقد بَلفت المصحيح أن المُخاطب بهذا معلوية بن أبى سفيان، والمتكمّ به عبدُ العزيزين زُرزَرَة الكلايية ، كذلك رَوَى أبو حاتم بعد هذا الخبر: وقد العنول عدد العذال عدد العذ بزين زُرزَرة المحالم الله الله على الموادة بن يردُر رُدَرة المحالم الله الله على المحالم عنها المحلول عنها العلم الله على المحالم ا

دَخَلُتُ على مُعاوِيةً بِنِ حَرْبٍ ، وذلك إذ يَّسَتُ من اللَّخولِ
وما نلتُ الدخولَ عليه حتَّى ، حَلَّتُ عَلَمَةً الرَّهُلِ الدليســـلِ
وأَغَضَيتُ المِلْفُونَ على قذاها ، ولم أسمَـعُ إلى قالٍ وقيــــلِ
فادركتُ الذي أثلتُ منــه ، بُمكثِ والخطاءُ مع السَّجُولِ
ولو أتَّى عَظِتُ سَفِيتُ وأي ، فلم ألَّدُ بالسَّجُولِ ولا المَّهُولِ
هكذا أنشده : ، دخلتُ على مُعاوِيةً بن حَرْبٍ ، نَسَبه الى جَدّه ولو قال :

دَخَلتُ على مُعاوية بن صَفْرٍ ... لكانَ أحسنَ ، وهو آسمُ إبي سفيان ، وقوله : وإذا بَلَفتُكَ
 قَقْدِی ، ای حَسْبي ، وقد تُراد فيه النونُ وقاية لآخر الحرف ، قال حُميدً الأرقط :

» قَذْنِي مِنْ نَصْرِ الْخَبِيْسِينِ قَلِي »

فَاتَى بِاللَّمْتِينِ ، وَتَا نِي قَطْ بَمَنَى حَسْبٍ وَكَنَى ؛ شُول : قَطْ عِـــدَ اللهِ دِرْهُمُّ ، وقَطَكَ دِرْهُمُّ ، وقَطْنِي دَرْهُمُّ؛ قال الراجز :

- (۱) روی الفالی (۱: ۱۹۸۱) « اللیل صد الهار» (۲) روس اله لی ۱: ۱۹۸۱) « واسوقی» •
- (۲) راجع (مس۸۳ و ۲۰۱۳ کا ۴۰ و ۴۰ و ۴۰ و ۱۰ ۲۰ ۲۰ و مین ۱ ۲۰ ۱ وسید ۲ ۳۲۱ را ۳۳۹ را ۳۲۹ ر ۳۲۹) وروی خطأ : هوتمدنی ... الحدیس تَذَّه (زید ۵ - ۲) و ورد فی (خ ۲ : ۳۵ و) ماصه : « ورد الأیبال اندار می آمایسه [۲ : ۱۷] و د یورد بت تعدی و واورد آبو عید البکری می شرح آسان غالی آیرا : ۴۲۶ قعایا تمال بعدح الحج ... وقال : هذا تعریص باین الرمری توله : بالشعیم الحدید و ید آمه آخاد می الحرم» واجع انسال (۲ : ۱۳۳) ،

M

إمتسلاً الحوضُ وقال قُطْنِي ﴿ مَهَّلًا رُوبِيًّا قد مَلَاتَ بَطْنِي

وقال الخليل _ رحمه أنه _ : قال أهل البَصْرَة : الصوابُ فيه الخَفْشُ، على معنى، حَسْب عبد اللهِ، قَطَ عبد اللهِ درهمُ ، وهي هنا تُحَفَّقة لا تتقلُّ، فأمّا في الزمان والمدد فلا تكون إلّا مُثقلةً ،

**+

وفى (ص ١٩٩ س ع) قال أبو عل — رحمه لقه — : قيل لآبنية الحُسَّ : ما أَحَدُّ شَيْء ؟ قالت : ضِرْسُ جامع، تَقْذِف في مِنى جامع ... الخ المفوظ عن القياني وفيه أنها قالت : ضِرْسُ قاطعٌ، يَقَذَف في مِنى جامع ، هذا هو الصحيح ، والذي رواه أبو على مردود من وُجوه : منها أنّ الحُوع لا يُنسَبُ إلى الضَّرْس، وإن شُوع في هذا على المجاز، فقد يكون جامسًا ولا يكون قاطعاً . وأيضا فإن صفة المي بالحوج يُغني عن صفة الضرس بالجوع ، إذ لا يجوز أن يكون أحدُهما شبعان والآثر مُرَّ وان ومع هذا فإن تركير الفظ بمنى واحد من التي الذي سَمِيت به لاسمًا في تَشْهِ المسجُوع . وكانت هند أفصح من ذلك . وهي هند بنتُ الخَسْس بن حايس بني قُرَيطِ الإيَادِيةِ ، يقال : الخُسُّ والخَسْسُ بالسين والهماد ، والحَسْفُ بالفاء بعد السين .

**

وفي (ص ٢٠١ ص ١٧) وأنشد أبو علي ... رحمه الله ... :

على كُلِّ هَنَّـافةِ المِنْرَوَبُــــــنِ صَفْراءَ مُضْعِصَةٍ فِى الشَّمَالِ البيتُ لأُنيَّةُ بِنِ إبى عائدِ يَصِفُ رامِيًا، وقبله :

تُسرَاحُ بِداهُ بَخْشُسورَةِ ﴿ خَوَاظِي القِلَاجِ عِجَافِ النَّصَالِ

- (۱) سلا (ل ۲ : ۲ ه ۲ وت ۲ : ۲۸) مهلا (مح ۱ : ۲۲ ه وخصب ۲۱) .
 - (٢) ودوى القال في (١ : ١٩٩) " يَعْدَف في سي ضائم" .
- (٣) أمية بن أب طائد المسرى الهندل ، تاعر إسلامى من ضعراء الدولة الأموية أعيد مذاحى بنى عربوان ، وله فى عبد الملك
 وعبد الخرز قصائد شهبو رة (ع ٢٠ ، ١١٥) .
- (٤) تروح ... نخشورة (ح ٢ ٢٠) تَرَاحُ ... لمحشورة (هذل ٩٧ : ٥ ه) تراح ... پحشورة (سم 1 : ١٧٧ رل ٢٨٧:٣) خواطئ (صم) وهو تصحیف .

تَكَشَّرَمَ دَيْرِ لَهُ أَرْسَلُ * أُوالَجُسِ حُمَّى بُصُلْبِ بُرَانِ على عَبْسِ حَسَّاقَةِ الْمُسَلِّرِينِ وَرُوراً مُضَجَّةٍ فِي الشَّمَالِ

وَ اللَّهُ مِنْ مُولِ بِعَضُهُ ﴿ بَعْضًا كَمَامَةَ الأَبَّاءِ الْحُرْقِ

.*.

وفى ص (٢٠٣ س ٦) وأنشد أبو مل ﴿ ﴿ رحمه الله ﴿ لِكِبْنِ اللَّمْيَنَةُ شَعْرًا أُولُهُ ؛ (٧٧ الا لا أَرَى وادِي المياءُ يُجِيبُ ﴿ ولا النَّفْسُ مِن وادى المياءُ تَطِيبُ

هذا الشعر لمالك بن العبَّمْصامة بن سعد بن مالك أحد بنى جَعَّدَة بن كسب بن ربيعة بن عامر آبن صعصمة، وهو شاعرُّ بدويٌّ إسلاعيُّ مُقِلِّ، وكان فارسا جوادا جميلَ الوجه يَهُوَّى جَنُّوبَ بنتَ

- (۱) أزمل (طلل) · (۲) عِمس (هلل) · (۳) صغراء ... التيال (ل ۱۸ : ۲۱۲) «يقال : غِمس رَجِّسُ والكسر للة هللة » (هذل) ·
- (\$) كتب بهامش الأصل هسلمه الحاشية : «ابلموهري رحمه الله > الخشرم : الدبروازيابير ؟ قال الأصمهر ّرحمه الله > ولا واحد له من المواحد له من الدبروازيابير ؟ قال الأصمى رحمه الله : لا واحد له و يجمع على دبور ؟ و يقال الوزاير أيضا : دبر ، ومنه قبل لعاصم بن ثابت الأنسازي وضي الله حت : هم ّ الدبر » (ه) راجع (لـ ٢ : ٠٣ و يقال الوزاير أيضا : دبر ، ومنه قبل لعاصم بن ثابت الأنسازي وضي اللهاد أيصد (١٠٧) ورو هذا الميت في (لـ ١٠ : ١٣) ورواه المسان أيصد (١٠ / ٣ / ٢) كين أبي المُفتيق . إلا أن البيت من تصيدة لكمب بن ماك قاطا في وقعة الأحراب وأدروها صاحب النواقة (٣ : ٢٢) وروى المسان (١٨ : ه) المبت لكعب بن ماك ، (٧) ومع الكتاب «الغس» [بالهم والفتح] وفوق الدين الفقلة «ما» ،
- (٨) إن ما قاله أبر عبيد. عن مالك بن الصمصامة أخذه من الآقاني (١٩ : ٨٣) سيث تذكر أبيات من تصميدة مالك
 معطمها الدي أورده أبو عبد .

عِصْنِ المِنْسَيَّةِ . وكان أخوها الإصبةُ بنُ عِصَنِ من فُرسان العرب وأهل النجلة فيهم، فنيَّى اليه نَبَّذُ مَن خَبِر مالك، فَالَى بِمِنا جَزَّماً لئن بلغه أنَّه حَرَض لاَخته أو زارها لَيَقْشُلَنَه، فبلغ ذلك مالكا فقال هذا الشعر . هكذا روى المدائخة وأنو عمرو الشيباني" وغيرهما .

++

وفى (ص ٢٠٦ س ٨) وأنشد أبو على العجّاج فى لَدِّمَ إِذَا لَزِمَهُ : (١) يَقْتَدِّرُ الأَفْسُوامَ بِالنَّفْمُ ﴿ قَسْرَعْرِيزِ بِالأَكَالَ مَلْدَّمَ

هكذا رُوِيَ عنه بالتَّفَّمُ بالنَّبِن لم يُحَلَف فى ذلك عنه ، وهو وَهُمُّ ، و إِنَّمَىا هو بالتقدَّيم بالقاف ، أى بالركوب والأعتلاء ، كذلك رواه أبو حاتم وعبدُ الرحن من الأصمَى _ _ رحمهم للله _ وفَسَّراه بمـا ذكرَةُ وهو الذي لايصحَ سواه ، وصلةُ الشطرين :

> إِذِ بَلْخَتْ أَوْكَانُ عِنْ قَدْهُم • فَوَشُرُفَاتِ دُوسَرِيَّ مِنْجَمِ يَقْسُرُ الاَمْوانَ التَقَدِّمِ • فَسَرَ عَزِيزٍ بِالأَكَالِ مِلْنَمَ إِنْ أَخْبَسَتُ أَقْرَانُهُ لِمُنْجِعِ • ولم يَرْضُفُ وَاتْفَقَّ غِطْمٍ

بَنَخَت: ارتفَعَت ، والباذخ: الجبّلُ المرضع ، وفَلدَّمَ : عَثْمَ ، وتَدْوَسَرِيُّ : مشله ، وسِمْجَم : شديدُ الرَّجْم ، والأقرالُ جمع قرْدٍ ، وهذه أحسنُ من رواية أبي حلّ — رحمه الله — يَقَسِم الأقوام لا لأقوام قد يقع على المُسالم والمحارب والمُقالف والمؤالف ، والأقرالُ إنّما يكونون في الحرب وما أشبهها من المُنافرات وطلّب الطوائل، واحدهم قرثُ ، فإذا قلت : فلانٌ قرْلُ فلان بفتح القاف ، فإنما تريد أنه على سنّه ، والأ كالُ : الحفظ والنصيب، ويقال : فلان ذوا كمري، أي ذو حفظً من الدني .

وفى (ص ٢٠٦ ص ٨) وأنشد أبو على — رحمه الله — لأوْسِ بن خَجِر : فمــا زَالَ حَقَّى نالهَا وهو مُشهِمُّ ﴿ عَلَى مَوْطِنِ لَو زَالَ عَنْهِ اتَفَصَّلا

(۱) یردی سدرالیت (له ۲ : ۳۱ : ۳۱ به ۳۱ برجزه (ل ۲ : ۱۶) وروی شطأ : «تصری» ۱ لمتران ... مُلدّم (تهذ ۲۸۱).
(۲) روی اتمالی فی (۲۰۲۱) : «الأثمران بالتنم » (۳) «الأكال فی هذا الحوضع :الفنیدة ، آی تلد آخری بأن یعنم من أعداله » (بد) . (۱) وی اتفالی فی (۲۰۲۱) « ذَلّ عَنها » وورد هذا البیت فی (أوس ۳۱ ب ۱۷ : ۲۷) د ۳۲ و ۲۵ و ۲۷ و ۲۷ و ۲۷) . هكذا أورده أبو هليّ — رحمه الله — لو زال ضها؛ والصواب : لو زَلَّ عنه، أى عن المَوطن وهو الموضع الذى صار اليه؛ لايجوز غيرُ ذلك . وهــذا الشاعرُ ذكر رَجُّلًا تَوْصل الى تُعودِ تَوْمِ ف شامِقي، وقبلَ البيت :

وَمَشُورُهُ فَى رَأْسَ نِيقِ شَظِيَّةً مِ يَطُودُ تَرَاهُ بِالسَّحَابِ مُحَكَلَّا وَتُمَسِلًا فَوَيْقُ جَبَيْ مُنْكِلًا وَتُمْسِلًا فَوَيْقُ جَبَيْ مُنْكِلًا وَتُمْسِلًا فَأَشْرَطُ فَيَهُ فَضَلَّهُ وَمُومُمُعِمُّ ء وَأَلْقَ بِأَسِبَابٍ لَه وَتَوَكَّلًا وَقَدْ أَكُلتُ أَظْفَارُهُ الصَّخْرُكُما ء تَفَايًا عليمه طُولُ مَرْقٌ تَوَمَّلًا فَا اللّه عَلَى اللّه عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّه عَلَيْ اللّهُ ال

قوله : فُوَ يق جُميل ، صخّره لأنه قلّ صَرضُه ودَقّ، فهو أشدُّ لتَوَقَّلِهِ . وأشرط فيها نفسه : (١٠) جعلها عَلَمَّا للهلاك . وأشراط الساعات : علاماتها ؛ وُسُمَّى الشَّرطُ شُرَطًا لأنّ لهم علامات يُسرَفون بها ، وقوله :

» وقد أكلت أظفارَه الصخرُ »

(٧) أنث ، والتذكير في الصخر أعرف ،

.*.

وفى (ص ٢٠٦ س ٢٣) وأنشد أبو على" — رحمه الله — : وَتُمَّى لا يُعِدُّ الرَّسُل يَقْضَى مَذْمَةٌ ﴿ وَاذَا نَزُلَ الْأَصْبِافُ أُو يَضُو الْحُزْرِا

> هذا سهو منه؛ و إنّما هو أو تُتَخَرَ الْجَزّرُ؛ والقوافي مرفوعة؛ وقبله : (9) مرد (1) مرد

نَتَى إن هو ٱستغنى تُحرّق فى الغنى ﴿ وَإِن قُلَّ مَالًا لَمْ يُؤْدِ مَنْنَهُ الْفَقَر

- (١) ومبضوعة من ... فرع ... بحِلَّلا (أوس ول ٢٠٠٩) ٠ (٢) ... شاخٍ لن تناله بقته ... وتسلا (أوس)٠
 - (٣) فيا (أوس وله : ٢٠٣) . (٤) تبيًّا ... توسُّلا (أوس) . (٥) مُشْنِق (أوس) .
- (۱) في هامش الأصل : «لملة الساعة» . (۷) قوله : «أنَّت» لأن الصغر اسم جنس جمعي يفوق ييته وبيس واحده بالتاء فهو عمانتي الثآنيث رقد بستوى فيه التذكير والتأنيت .
- (٨) تمهد معظم هذه القصيدة في (ع ١٦ : ١٥ و ١٦) وهي من جيد الشعر ويختار المراثى؛ ولم نجمد هناك عما أورده أبو عبيد إلا البيت «فق إن هو استنى .. الخ» ... (٩) يخزى ... لم يؤدّ (غ) و إن كان فقر لم يسمع (بحت ١٧٧) عض مقر لم يسمع (منس ١٧٧) عض مقرلم يسمع (منس و بيت ١٧٥) ...
 (مفض ٢٩٥ و لُو ٢١ : ٢٦١) « هو يشترق في السعاء اذا ترسم فيسه » (ل) (١٠) في فسعة « مالًا» ...

B

قَى لا يعدّ المــــال ربًّا ولا تُرَى ﴿ لَهُ جَفَوةً إِن نالَ مالا ولا كِبْرُ فَى لا يُعَدّ الرُّسَلَ يفضي نِمَامَةً ﴿ إِذَا نِلَ الأَضْبَافُ اوْتُحْمَرَ الْمُثْورَ الْمُثْورَ الْمُثْورَ

والشعرُ للْأَيْرِدِ البِربوعيّ بِهِي أخاه بُرَيدًا ، وهو الأيبرد بن المملَّد بن عمرو من بني ريكح بن يربوع آبن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مَنَاة بن تميم، شاعرً ، إسلاميّ في أقل الدولة الأَمَرِيّة .

**

وفی (ص ۲۰۹ س ۱۳) قال أبو علیّ : وكان آبن دُرَید یَستَحسن قول أبی نُوَاس : (۲) لا جَزَی اللهُ دَمْعَ عَبیٌّ خِیّاً ﴿ وَجَزَی الله كُلِّ خِیرِ لسانی خَمَّ دسی فایس یكنَّم سِرًا ﴿ وَوَجِدتُ اللسانَ ذَا كَیَانَ

وهذا الشعرللمب أس بن الأحنف بلا آختلاف، لا لأبي نُوَاس، وهو ثابت في ديوار... آبن الأحنف.

٠.

وفى (ص ٢١٧ ص ١١) وأنشد أبوعلى لجميل — رخهما الله — : ولمَّا بدا لى منكِ مَيْلٌ مع المِدَى ﴿ سَوَاىَ وَلَمْ يَعْلُثُ سَــواكِ بَدِيلُ صَدَدْتُ كَمَا صَدَّ الرِّيُّ تطاولت ﴿ بَهُ مُسَــدُّةُ الأَيْامِ وَهُوَّ قَدِيسُلُ

هكذا أنشده أبو علىّ _ رحمه الله _ وأنشده أبو تمّام _ رحمه الله _ وغيرهُ : وكّ بدا لى منك مَيْلُ مع العدى ﴿ عَلَّ الخ

وهو الصحيح ، ولا وجه لإنشاد أبى على إلّا أن يَكُون قولُهُ : سَوَاىَ بَمْنَى قَشْدِى ، وهذا تَكُلُّفُ وعبارةً بميدُّة انشد ، اللغو يُون في سَوى يَمْنَى قَشْد :

(١) راجع (بحت ١٠٨) وروى البيت لسلة بن زيد الطائي ورواه أيضا (بحت ٣٩٥) ليلي بفت سلة ترثى أحاها .

(۲) لا رَجُود المَئِينَ فَى دَوَان أَ بَ نُواس . وهما موجودان فى الأغانى (۱ : ۱) حَيثُ يَسَبان العباس بن الأحت ؟ وفي هامش الأمال (ا : ۹ - ۲) ما حق : «كتب يامش الأمال : هذه الأيات العباس بن الأحت اله . « كان العباس تشاعرا عزلا شرجه مطبوعاً من تسحرا ، المولة "مباسية ، وفي مذهب حسن ، والدياجة شعره دولتي ، ولمانيه علوبة والملف ، و . كان يُطِها وذا النزل المدين ولاهاء » (*) . (*) . يردى البيان في (م ١٠٠) . يركم نبينا ورأيت (ع و د) . (*) يردى البيان في (م ١٠٠) . ودى « سواى » .

قَارَّصْرِيَّنَّ سَوَى حُدِيفةً مِنْحَتِى * لِقَتَى الْمَتْتَى وَأَدْسِ الأَجْوافِ
 وإنا أشهدُ أنْ قائل هذا البيت إنما قال :

الأصرِفَانَ الى حُذَيفة مِدْحَني *

ودسوّى حُدّيفة، موضوع؛ وأنشدوا أيضا :

لو تَمَنَّتُ حَبِيقَى ما مَدَّشِي ﴿ أُو تَمَنَّتُ ما عَدُوتُ سِوَاهَا أَي مَا عَدُوتُ سِوَاهَا أَي مَا أَنْ أَقُول : إنْ سِوَى في هذا البيت هي التي يمني قَبِر لِيس إلّا ﴿ أَي قَصْدُهَا ﴾ وأنا أقول : إنْ سِوَى في هذا البيت هي التي يمني قَبِر لِيس إلّا ﴿

**

وفي (ص ٢١٨ س ه) وأنشد أبو علَّ – رحمه الله – لأبي الشَّيص :

وَقَفَ الْمَوَى بِي حَيْثُ أَنْتِ فليس لى مَ مُسَأَعُرُ عنه ولا مُتَقَدَدهُمُ الأيات ليس هذا الشعر في ديوان أبي الشّيص، ولا رواء أحد عنه كروي عنفيره؛ قال أبو الفرج على ابن الحسّين : حدثن المَيْدِين قال حدّثني عبدالله بنُ شيب قال: أنسد في على بن عبد الله بن جعفر بن إبراهم بن محد بن على بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب حرضي الله عنه حنه حله بن عالم عنه عنه حد لنه بن جعفر بن أبي طالب حرضي الله عنه حنه حد لنه بن عبد الله عنه عنه عنه عالم المرا غزيلا :

(٣) كتب بهامتن الاصدار ما فصه : «اهول : ويختاج حيفت ان هدير حوف ابخزه " بن ما هدول ان ميرها ويه وه [ضعف] و بدونها ينساد، فالحقن موافقة القوم (ح ما) • (ع) واحد (غ ١١٠:١٤) ينسب البيت لعلّ بن عبد الله ابن بصفر (غ ٢١ : ١٤٢) يلا أنه في (ع ١٠ : ١٠ ١ و ١١٠ وقت ٢٥ وحد ٢٠٠) ينسب البيت وما يله في الأمالي لابي الشيص الخزاعي • «أبو التبيص لقب، وأحمه عمد بن عبد الله بن وزيز وكديته أبو بصفر- وهو آبن عو دعبل الشاعر، وكانا في زمن الرشيد، وهمي في آخراً ياه، وكان هو وصلم بن الوليد ينحاسدان » (حم ٢٠٢) •

**

وفى (ص ٢١٨ س ١٨) وأنشد أبو على أ ــ رحمه الله ــ :

ولو نظرُوا بین الجَوَلِنِج والحَشَا ، رَآوَا مَن كَتَّابِ الحُبُّ فِي كَبِدِي سَطُراً ولو بَحَرِبوا ما قد لقَيتُ من الهوى ، إذَّا عَذَرُونِي أو جعلتُ لهم عُذْراً صَدَّدْتُ وما بِي مَن صُدُودِ ولا قِلَّى هَ أَزُّورُكُمُ بِوما وَأَهْرُكُمُ شَهْراً

أسقط أبو علِّ — رحمه الله — من هــذا الشعرِ البيتَ الذي يقوم به معنى البيت الأخير، لأنَّه جواتُ له ولا فائدةً له إلَّا بذكره، وهو :

> ولًى رايتُ الكاشمينِ تَنْتَبُوا ﴿ هَوَانَا وَأَبْلُوا دُونَ اللَّهُمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ جَمَلتُ وما بِي من صُدُودِ ولا فِلْ ﴿ أَذُورُكُمُ مِومًا وَأَهْرَاتُمُ شَهْرًا

ويُروَى : وأهجُرَكمَ عَشَرًا؛ ولولا هــذا البيتُ الْمُسقَطُ لكان البيتُ الذي أَتُشدَه لَقُوا ومُنقَطَعاً تمــا قبله كانه ليس من الشعر ،

٠.

وفي (ص ٢٢٠ س ٤) وأنشد أبو على لأوس بن تجر :

وَأَبِيضٌ صُــولِيًا كَانَ غِرَارَه • تَأْكُلُ بَرْقِ فِي حَيِّ تَأَكَّلَا غَلُط أبو على ــ رحمه الله ــ في هــذا البيت فَمَرْجه من ثلاثة أبيات على ما أنا مُورِيُه ؛ قال

اوس:

وَانِّى آمَرُوْ أَعْدَتُ لِخُرِبِ بِعِدِما - رَأْتُ لِمَا نَابًّا مِنَ الشَّرِ أَعْسَلَا أَمَّا مُرَجًّا مُنَصَّلًا أَضَّ رُدَيْنِيًّا كَأْنَ كُعُوبَهُ فَوَى القَسْبِ عَرَّاضًا مُزَجًّا مُنَصَّلًا وَأَمَانَ صُدُوبًا مُنَصَّلًا وَأَنْكَ مِنْ أَجْفَلًا

i TY

- (۱) دینی اتفالی (۱۱۸:۱۱) « آدریم... تأجیرم » . (۲) داییج (آدس ۱۳:۷ و ۱۹۰۸ و ۱۳ و و ۱۹). (۲) کلاگو (ق. ۱: ۲۳۰۰ و ۱۲:۲۲) .
- (4) ورد لبت فی (ل ۳ : ۱۱۰) وروی : « انتصب نزاحا » قابل أیصا بیب شعر قلما پیترو عــه فی المنی واقعه (ل ۲ : ۱۲۵) .
 (۵) هـــ (ل ۲ : ۱۲۵) .

وَأَبْيَضَ هندِيًا كَانَ غِرَارَهُ • تَلاَّلُوْ بَرْقِ فِي حَيُّ نَسَكَلَا الْبَيْنِ تَأَكِّلُا أَرُهُ • على شِل مِصْفَاءٌ الْبَيْنِ تَأَكِّلُ أَرُّهُ • على شِل مِصْفَاءٌ الْبَيْنِ تَأَكِّلُا

فوضع أبو علىّ -- رحمه الله -- مكانَ : وأَبْيَضَ صُولِيًا، وأبيضَ هِنسدِيًا . والصَّولِيُّ مر... نعت الدَّرع، لامن نَشْت السيف، منسو بةٌ إلى صُولٍ: رجُملِ أعجمتًى يُمِينُ سَرَّدَها، أو إلى صُول : الموضع المعروف؛ ووضع مكان في حَيِّ تَكَلَّلا، تأكَّلاً؛ فأكّن به من قوله في البيت الآنَمر:

... ... تَأَكُّلُ أَثْرُهُ * على مِثل مِصْعَاةِ الْجَيْنِ تَأَكُّلًا

والتاكُّل لا يكون فى صفة البَّرْق ، إنَّما هو فى صفة فرنِد السيف . والتُكَلُّلُ والاَتَكَالُ فى صفة البرق وهوكالاَبتسام ، والمصحاة : إنامُّ يُشرَب به، مُشتَّقَ مَن الصَّحْرَ تفائلاً له بذلك .

...

وفى (ص ٢٢٢ ص ١٨) قال أبر على " وحمه الله ... : دَخَل رَجُلُ مِن الأعراب على رَجُل من الأعراب على رَجُل من أهل الحَفَر، فقال له الحَفَرِيّ : هل لك أن أُملِّمك سورة من كتاب الله تعالى ؟ فقال: إلَّى أُحْسِن من كتاب الله ما إن مَلْتُ به كفافى؛ قال : وما تُحْسِن ؟ قال : أُحْسِن سُورًا ؟ قال : إقرأ السورتين [يريد قائمة الكتاب، وقل هو الله أحد، وإناً أحطيناك الكوثر؟ فقال له الرجل : إقرأ السورتين [يريد المُتودّتين] قال : قَدَم عَلْ آبُنُ عَم لى فوهبتُهما له ، ولستُ براجع في هبتي حتى ألتي الله ،

هــذا تصحيف، و إنمــ قال الأعرابيّ حين سأله الحَضَيريّ فقال : وما تُحَسِن ؟ قال : خمسَ سُورٍ لادَّأَحَسِن سُورًا» ولو لم يتقلَّم منه تَوْقِيتُ لَمَـا طالبه الحَضَيريّ بقواءَ السورتين، فإنّه قدكان قرأ له سُورًا . وهذا بما وُقِّف طيه أبو على فابي إلّا التزامَ روايته .

⁽١) سَيُّ بَالَّا (أوس) سَيٌّ (ن) ٠

⁽٢) مساة (ل ١٣ : ٢٣) . (٣) الريادة من الأمال

⁽٤) فوهبتها (الأصل) -

⁽a) فوق العبارة «لا أحسن» رسم الكاتب «صح» .

٠.

وقى (ص ٢٧٧ ص ٣) وأنشد أبو على - رحمه لقه - لأين الومى :
وفاحسيم وارد يُقبِّسُ مُحَدَّ الله إذا أختال مُرْسِلاً مُدُّرِهُ
أَقْبَلَ كَاللِيل مَنْ مُقَاوِقه ه مُنْعَدِيرًا لا يُلمُّ مُنْعَدَّرَهُ
حَمَّى تَنَاهَى إلى مَوَاطِئه ، يَلْمُ مَن كُلْ مُوطِئُ عَفَسَرَهُ
كأنه عائمةً مائةً دنا شَسنَفًا ه حَيْ قَفَى من حبيه وَطَرْهُ

هكذا أنشده أبو على — رحمه أنف مرسلاً مذره بالدين المهملة والذال المعجمة، وهي شعراتُ ماين اللغة إلى وسَط الدُنل، واحدتها مُذرة، وإنّا هو: مُرسِلاً غُذره بالدين المعجمة والدال المهملة جع غدرة، وهي الفرون من الشعر وكل ما مُغير منسه ؛ ألا تراه يقل: ه أنبل كالليل من مَفَارقه ه وأين شعراتُ الففا من المفارق؟ وأنشد أبوعلى — رحمانف في البيت الثانى: ح مُنتَحدرًا لا يُدتم مُنتَحدرًه ح ينتم بالياء وهو لا ينتم ولا يحد؛ وإنّا هو ولا تُذَكم مُنتَحدرًه والوارد من الشعر: الذي يَرِدُ الكَفَل ومائحته، وأخذاً بن مِطرانَ معنى حذا الشعر، والعالم :

ظِياً أَهَارَتُهَا اللَّهَا حُسْنَ مَسْمِها ه كما قد أَعَارَتُها اللَّهُونَ الجَاَّذِدُ فن صُن ذاك المشي جامن فقبلت ه مُواطع مر في أقدامهن الفسائرُ

(۱) ورد فيالأمان (۲۰۷۰) « ندر» - وكتب تمل التنهيد « غذر» بشين سحمة وتحتما مين صغيرة و بذال معيمة. وتحتمها تقسة ؟ وفيق كل من الحرفين رسم اللفتة « سا » يشير ال أن الرواية عذره وندره - وفى هامش الأصل عذه الحاشية « فى الجامع للفزاز حسرمته الله حسب « ندر» وقول الأعنى :

وتحميم تمين الشعر فأنه بريد الله . وقد أنه الذي . • وهرحاء تون أيزي فدراتها رهى انتكملة من الشعر فأنه بريد الله . وغداتها جم غدة دهى الخصة برالشعر التي قال الفقا عند الأصمى". وإنها : استرخاؤها . وفي الصحاح : وعذرة الفرس ماعل المنسح من الشعر والجم طو ، وقال الأصمى رحم الله : الملحقة : الخصلة من الشعر وأشد لأبي النجم : • تكفر الفخال عند المستحد عند كفرة الفذائي الشعث تتكفيذ المبكر هاي اله **

قد زُرْتِنَا زَوْرَةً في النوم واحدةً

وَرُوَى : فى الدهر, واحدة ؛ وعلى هــذا يَصِحَّ منى البيت، لأنه أثبتَ زَورَةً واحدةً وسأل أن تُمَنَّى ، وعلى رواية أبى على — رحمه الله — إنما سَتَّهُ فى النوم زورة لم تَف بها ، فكيف يسألها أن تُكَنِّى ما لم يتقدِّم له إفراد، إلّا إن كان يريد أن تُمَنَّيهُ مرّة أخرى، وهذا لا يُمَنِّى .

+"+

وفى (ص ٣٠٧ س ٣٠) وأنشد أبو علَّ — رحمه الله — الثرار الفَقْمَسِيّ : (٤) أَشْيَرُون بهجمة هَجَعوا بها ﴿ ودواءٍ أَشْيَهِم خُلُودَ الأَوْجَسِ هذا وَهُمَّ مِن أَبِي علَّ —رحمه اللهِ — والشمر للزار بن مُقيْدِ المَنْدِيّ ، لا للزار بن سَمِيد الفَقعسيّ ؟

تَتَنَاوَمُواا شَيْثا وقالوا حَرَّسُوا * فَي غَيْر تَنْفِيَة بغير مُصَرِّس فَكَارْتَ أَرْخُلَنا بواد مُشب ، بلوى عُنَيْزَة مَنْ مُنِيضِ التَّرْشُسِ فَحَدِثُ خَالطَت الْحُرَاقِيَ عَرَّبِهَا ﴿ يَاتِيكَ قَالِسُ أَهَلِهِ لَم يَقْيِسِ لَا يَشْتُرُونَ بِهِجِعِمَ تَجَمُّوا بِهَا ﴿ ودواءِ أَعِنِم خُلُودَ الأَوْجَسِ فَوَيْدِ مُتَفْلَسَ فَوْ وَدُ مُتَفْلَسَ فَوْ وَدُ مُتَفْلَسَ

كاذك من قصدة معاومة متَّصلُ بالبت منها قوله :

قوله : تَنْشَدَة ، أَى لم يرضوا بذلك أصواتَهم ولكن إشارةَ أشارَ بَعضُهم إلى بعض . بنبر مُعَرَّس : أى لم يكن موضعً تعريس ؛ ولكمَّا لمَّا وجدنا لذَة النوم فكأنَّا في رَوْض هـــذَّ صفته . وقوله :

(۱) فى الدهر ... تجملتها (غ ۱۳ : ۱۳۱) وروى لدتوس الرفاء الطلعى . و يسميه (غ ۱۸ : ۲۰) « فروج الزنا» . (۲) وروى القالى (۱ : ۲۲۸) «فائنى» - (۳) لا يتمنى: أى لا يفهم ولا يدرك له سنى - (1) ودوادً ... خُلود (ق 1 : ۲۳۲ مر ... الطبعة الأولى) وهو خطأ . (۵) فتها سوا سرًا ... تمثنـة (ل ۸ : ۱۳۷ و ۱۹ : ۱۹۹ و رد ۱ : ۱۹۹ و ۲۰

Ŵ

اتبكَ قابش أهله لم يَقْيس - وَصَف خَصْبَ الوادى ولُنُونَةَ البيدان ورُطُوبةَ الورق.
 وقوله: ولا أَرَى كاليوم مُصْبَحَ مَوْدِدِ > أى موضح وَرُودٍ يُصْبِحُونه أثقلَ عليم لشدة نُعاسهم .

**

وفى (ص ٢٣٥ س ٢٠) وأنشد أبو على لنَصَيْب :

تُمْيِكُ الشَّمُوسَ قائدُه ﴿ كَا يُفَانِي الشَّمُوسَ قائدُها

البيت اللُّمَيْت بن زّيد في أشهر قصائده لا لنُصَيْب ، وأولها :

هل ذائدٌ للهُمُوم ذائدُها » عن ساهر لَبلةٌ يُسَاهِدُها بات لها راعبًا تُقارِطُه » أَوْرَادُهُمَّ سُنَّى مَوَارِدُها أَهْوَنُ مَهَا ذِيادُ خامسة » فى الوِيْدٍ أَوْ فَيْكَنَّ يُجَالِدُها تُعْيِمُ ثُهُ تَارَةً وَتُقْصِدُهُ « كَا يُقَانِى الشَّمُوسَ قَائدُها

يقول : أَهْوَنُ عل الذائد الذي آستذاده لهُمومه ذِيَادُ ناقة عن المــاء قد وَرَدَتُهُ بعدَ جَمس أو كَتيبة يُضارِبُها وهي الفَيْلَق، يقال : كَتِيبِة فَيْلَتَّى، اذا كانت كثيرة السَّلاح، قال الأعشى :

فَ فَيْلَقِ شَهْبَأُهُ مَلْسُومَةٍ . تَشْذِفُ بالدارِع والحاسِر

وقوله : تُقِيمُه تارةً وتُقمِدُه، يسى الحمومَ المذكورةَ ف أوّل الشمر .

**+

وفى (ص٢٣٩س١) وأنشد أبو علَّ للمَرْبَدَس الكلابيّ يملح بنى عمرو النَّنَوِيِّين ـــ قال : وكان الأصمى رحمه لقد يقول : هذا المُحالُ، كلابِّي بمدحُ خَنَوِيًّا ! ـــ :

> هَيْتُونَ لَيْنُسُونَ السِازُ ذَبُوكَرَم م سُسُوّاسُ مَكُمَة البِنَاءُ الْسِارِ إِنْ يُسَالُوا الخِرَيْسُطُوهِ وإن خُبُروا ﴿ فِي الجَهْدِ أَذْرِكُ منهم طيبُ أخبار

الأبيات

⁽۱) جارا-(لـ ٥٠ : ٢٦١) جاراء ... تصف(لـ ١١ : ١٥٤) « الحرب تعصف بالقوم تذهب يهم وتهلكهم قال الأعشى - البيت » (لـ ٢١ : ١٥٤) .

⁽٢) تروى الأبيات قرندس (حم ٢٩٦ ومرب ١٤٦) ورويا ﴿ الحق » بدل ﴿ الخبرِ » .

هذا الشعرُ لُعَبِيد بن العَرْنَدَس لا لأبيسه؛ كذلك قال محمدَ بنَ يَزيد وغيه ، والذى قال : هذا المُحالَ كلابيً يمدح غَنويًا ، هو الذى قال : هذا المُحالَ كلابيً يمدح غَنويًا ، هو أبو عُبَيدة لا الأسمَى : كذلك قال أبو تمام ــ رحمهم الله ــ فابو عُبيدة هو الذى رَوى الشعر؛ وكذلك رواه أبو طلّ عن آبن دُرَيد عن أبى حاتم عنه ــ رحمهم الله ــ فالأولى على هذا أن يكون الأصمَى صاحب تلك المقالة مُنْكِرًا على أبى عُبيدة روايته؛ وإنّما أنكرأن يكون كلابي عدح غنويًا ، لأن فزارة كانت قد أوقعت بنى أبى بكر بن كِلاب وجِيرَانهم من مُحارب وقعةً عظيمةً ؟ ثم أدركتهم غَنيً فاستنقنهم؛ فنى ذلك يقول مُلقيل الفَنوَى : :

وَحَى أَبِي بِكِ تَدَارَكُنَ بِعَـدُما ﴿ أَذَاعَتْ بِسَرْبِ الحَيْ عَقَاءُ مُغْرِب

تداركنَ، يعنى خيلهم ، وأذاعت : فَرَّقت، فلّسا قتلت طُيُّ قيس النداَمَى المَنْدِيُّ، وقتلت عبسُ . (27 من سنانِ المَنْدِيُّ استفات غَيُّ بنني أبى بكرو بني خَارِب ليكافعوهم ببسدهم عندهم، فقمدوا عنهم ولم يجيبوهم ؛ فلم يزالوا بعد ذلك مُتَذابرين ؛ وأدرك غَنِّ بثار قيس النداعَى مر طيُّ وقال في ذلك طُفَفار :

> ... فذوقوا كما ذُقْنا غَـــداةً تُحَيِّرٍ ﴿ من النَيْظ فِي أَكِنادنا والسَّحَوبِ
> (2)
> التَّحُوبِ : الْحُزْن، قال : ومنه « باتَ يجيبَةِ سوءٍ » .

> > **+

وفى (ص ٢٤١ ص ١٢ و ١٣) وذكر أبوعلَّ ــرحمه اللهـــ خبر الزيادى عن المُطَلب بن المُطَلب ابن أبي وَدَاعة قال : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر رضى الله عنه على باب بني شَيِّية فتر رجل وهو ينشد :

- (١) «كان أبو صيدة اذا أنشدها يقول : هذا واقه محال ، كلابيّ يملح ضويا ! » (حم) ·
- (٢) راجع خبر مفتل قيس (غ ١٤ : ٨٩) ويسميه هناك فيس الدارى وقيس النداس (غ ١٤ : ٩٠) .
 - (٣) هرم بن سنان (غ ١٤ : ٩٠) .
- (٤) ورداليت فى (غ ١٤ ، ٩٩ و ل ١ ، ٣٧٩ و ٥ ، ٣٤٣ و ١١ ، ٢٠٣ و ٤٠٠ و متع الكاتب فتحة وكسرة قجيم المشددة فى «محجر» وكتب فوقها «معا» . وكتب بهاش الأصل هذه الحاشية : «التحرّب : التوسّم . ومحجر بالتشديد : امم موضع ؟ والأصحى رحمه لقد يقوله بكسر الجير وغيره يفتح » . (٥) أى بات بشرّ حال .

يَّأَيُّ الرَّهُ الْمُحَوِّلُ رَمَلَهِ . هَلَا تَزَلَتُ بِالِ عَبِدِ الدار هَبِتَكَ أَمُك لُو تَزَلَتَ بَرَعْهِم . مَتُوكَ من عُدْم ومن إقتار

قال : فالتفت رسولُ الله صلى الله عليــه وسلم إلى أبى بكر قفال : ** أهكذا قال الشاعرُ ** قال (٢) أبو بكر رضي الله عنه : لا والذي بعثك بالحقّ، لكنّه قال :

يَّتُهَا الرَّمُّلُ الْحَسُولُ رَمُّلَهُ * هَلا تَرَكَ بَالِي عَبِدِ مِنافُ
هَبِلَكَ أَمُّكَ لُو تَرَكَ بَرَعَلِهِ * مَنَعُوكُ مَنَّ عُدُم ومِن إقواف
الخالطين فَقِسِيمِهِ بَعْنَبِهِ * حتى يعبودَ فَقَيْرُهُم كالكافى
ويُكَلُّونَ جِعْانَهِم بَسِدِيفِهِم * حتى يعبودَ فَقَيْرُهُم كالكافى

قال : فتهمُّم رسولُ الله صلى الله عليه وسلم وقال : فعكمنا سَّيمتُ الرُّواةَ يُنشِدونه ، •

قول أبى دلى — رحمه انه — ع للطّلب بن أبى ودَاعة ، هذا مَّ التبَسَ على أبى على الله من الله ودَاعة ، هذا مَّ التبَسَ على أبى على الله وحمه انه — حضّفه ، وإنّ أراد كثير بن كثير بن المطلب بن أبى وَداعة ، ولا يُعسَمَ المُطلب عن أبى وَداعة ابنَّ يُستَى المُطلب عن أبى وَداعة ابنَّ يُستَى المُطلب عن أبيه عن جلّه ، وأسم أبى وَداعة الحادث بن صُبية بن سُميّد بن سَهُم بن عمرو بن هُمّيه بن كهب ابن أوَى الله عليه وسلم : "إنّ له بمكمّ ابنا كنّسا" الله عليه وسلم : "إنّ له بمكمّ ابنا كنّسا" فاقتلى المُطلب أباه بأربسة آلاف درهم ، وهو أوّلُ مَن فُودِيَ من أَسْرَى بدر ، وأسلم هو وأبنه يوم الفَتح ،

وَروَى غَيْرُ واحد عن كَثِيرِ بن كَثِيرِ بن المُطَّلب عن أبيه عن جدّه قال: رأيتُ رسول الله صلى الله طيه وسـلم يُصَلِّ حَذُو الزُّتُكِ الأسوَد والرجالُ والنساءُ يمتزون بين يديه ما بينــه و بينهم سُمَّة ، وقوله

- (۱) سألت عن (صحب ۱ : ۱۹ وهش ۱۱۳) نزلت (ل ۱۱ : ۱۲ وعرب ۱۹۴) .
- (٢) «قال مطرود بن كعب الخزاعي يبكي عدالهطلب و بني عبد مناف . الأبيات» (هش١١٣).
- (٣) طت بدارهم (ل ١١١ : ١٢ وهرب ١٦٤) . (٤) ضموك من جرم (هش ١١٤ و ل ١١ : ١٣) .
- (٥) خنيه بنقيره (مش ١١٤ وعرب ١٦٤).
 (٦) والمطعون اذا الرياح تناوحت (حش ١١٤ ول ١١ :
 ١٦ وعرب ١٦٤).
 (٧) ومم الكاتب صادا حسنيرة تحت المضاد المعبعة وكتب فوتها «مسا» إشارة الى أن الأسم يدى صيره وصيره

œ

في الشعر : الخالطين تَقِيَرهم بِمَنْيَهُم؛ هـ فا هو المدخ الصحيحُ والمذهبُ المُستحسَنُ، كما قالت خِرْقِيَ (٢٠) بنت هَفَان من من قدر بن تَملَيَة :

لا يَهْمَدُنْ قَوْمِي الذين هُمُ ﴿ مُمُّ المُسَدَّة وَآقَةُ الجُسْزَدِ () النازِلِينِ بِكُلِّ مُسْتَرَكِ ﴿ وَالطَيْنُونَ مَهَا فِذَ الأَزْرِ () النازِلِينِ بِكُلِّ مُسْتَرَكِ ﴿ وَالطَيْنُونَ مَهَا فِذَ الأَزْرِ وَالطَيْلُونَ مَهَا فِذَ اللَّأْزِيرِ وَالطَيْلُونَ مَهْمَ المِنْ النَّقْرِ وَالطَيْلُونَ مَهْمَ المِنْ اللَّهُ اللَّهُ وَالْطَلِيلُونَ مَهْمَ المِنْ اللَّهُ اللَّهُ وَالْطَلِيلُونَ مَهْمَ المِنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ مَلْمَ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ مُنْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِيلُونَ وَاللَّهُ وَلَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّالَالِيلُولُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ اللَّالِمُ لَا الللَّلْمُ اللَّاللَّلَّالِمُ اللَّهُ

ومِيبَ على زُهَير قوله : (٧)

(٧) مل مُكثرِيهم رزق من يَعتريهم « وعندَ المُقالِن الساحة والبَدْلُ فائدتَ فيهم مُقِلِّين . وفي بعض نسخ الأمالى بيثُ زائدٌ في هذا الشعر الفائق؟ وهو : منهم على والنيئ عدد . الفائلين عَلَمُ الا ضياف

وهذا بِيتُ ثُمْنَتُ ، ذَكَرَ أَبِو نصر أَنْ جَدَّه صاباً أَ أَبا غالب أَلحَقَه به . وروى أَبو مُحَر الْمُطَرِّز قال : أخبرنى أبو جعفر بنُ أَنَسِ الكِرَبَايِيُّ – رحمهم أنه – عن رجاله قال : كارن رسول الله صلى الله عليه وسلم يمشى ذاتَّ يوم في طريق من طُرُقات مَكَّة فسَمِع جاريةً تُشِيدُ : كانت قُر شَّي سَيْسَةً فَتَقَلَّتْ ، ﴿ فَالْمُتَّ عَالَمُهُ لَمِيسِدِ الْهَارِ

فأقبل على أبي بكر ـــرضى الله عنهـــ فقال : ^{مع}أهكذا قال الشاعر عنه فقال : فلناك أبي وأُمَّى ! و أمَّى قال :

كانت قُرَيْشُ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ ء فَالْمُعُ خَالِصُهُ لَعْبَدِ مَنَافِ

(۱) خرتق : است طرقة لأنه . (۲) كتب التاضح د هذان » بشمة وكمرة ترافذان الهاء وفوقها «سا » وكذك «سبب بفتمة وضفة على حرف الدين وفوقها «سا» . (۳) رابح (شون ۱۰ و ۲ : ۲ - ۱ د هم ۲ : ۲ - ۱ د مسبب ۱۰ ۲ و مرب ۱۲۳ و ۱۰ ۲ و ۱۰ ۷ : ۷) يردى البيت لحام المائي (ستم ۲۳ : ۱۰) في تصيفه له شهروة أثوانا : ۱۲ و ۱۲ و ۱۲ ترکيت کارهة لميشتا * ها الحكيل ق يق بدر (ل ۷ : ۷) .

(4) النازلون (نون وهرب ۱۳۳).
 (6) وانتظاله ونت بلینه و (نون وهرب ۱۳۳) نحیته (خ و درب ۱۳۳) نحیته (خ ۲ : ۲۰۳ و وی ۲ : ۳۰۳ و وی ۲ : ۳۰۳ وی وی ۱۳۰۳).
 (7) النجوت: الدیمیا فی اشوم اهر مناه الأصل (۷) رابع (دور و دی ۱۳ ؛ ۳۰ تا وی ۱۳) (س ۲) ۱ .

(٨) القائلان (عرب ١ : ١٦٤ وق ٢ : ٢٤٢) • (٩) خالصها (ك ٣ : ٢٥٥ و ٤٦٦ و ٢٠٠) . ورويا البيت لبيدالله في أ أزيسي السهميّ ؟ وكلك (صح 1 : ١٩٤٤) ودوى خالسه . ققال النبيّ صبل الله عليه وسلم : " نهم وليسَ مَيلُ الرَّسِلِ إِلَى أَهْلِهِ بِسَمَيِيَّةٍ " ، والعربُ تقول للرجل : هو بَيْضة البَلَد، ينسُونه بذلك ، والممدوح للرجل : هو بَيْضة البَلَد، ينسُونه بذلك ، والممدوح يراد به البَيْضة المَنْبُوذة يراد به البَيْضة المَنْبُوذة البَيْضة المَنْبُوذة البَيْضة المَنْبُوذة اللهَ لاحافظ لها ولا يُدَرَى لها أبُّ، وهي تَرِيكة الظَّلِيمِ ، قال الرمانى : إذا كانت اللسبة إلى مثل المدينة ومكة والبَصرة فيَيْضَةُ البَلَد مَنْتُ، وإذا نُسِب إلى البلاد التي أهلها أهلُ ضَمّة فييضةً البَلَد نتم . وقال حسّان -- رضى الله عنه -- في المَلْت :

(") أَمْسَى الْخَلايِيبُ قد عزُّوا وقد كثُرُوا . وأَبنُ الفُرَيْسَة أَمْسَى بَيْضَةَ البَّلَّدِ

أى واحد البداد ، وكان المنافقون يسمّون المهاجرين — رضى الله صنهم — الجلابيب ، فلمّا قال حَسّان — رضى الله عنه سنه ، فأصلوا النبيّ صلى حَسّان — رضى الله عنه سنه الشمرّا عترضه صَفّوان بن المُمطّل فقرّ به بالسيف ، فأصله الله طيه وسلم فقال لحسّان — رضى الله عنه سنه وسلم سيوسّن الله عنه الله عنه وسلم سيوسّن الله عنه وسلم سيوسّن ، فهى أمّ عبد الرحمن النبيّ — صلى الله وسلم سيوسّن ، فهى أمّ عبد الرحمن ابن حسّان رضى الله عنهما ،

+

وفى (ص ٣٤٤ س٧) وذكر أبو على حرحه الله حقولهم : هو «أَجْبَنُ مِنْ صَافِيم» قال : أرادَ بصافرِ ما يَصْفَرُ من الطير ؛ و إنّما وُصِفَ باجُلِن لأنّه ليس من سباعها ، المحفوظُ فى تفسير هــذا المثل فَيْرُ مَاذَكُو، و يَسُوغ على مذهبه أن تقول : هو «أَجْبَنُ مِن حَمَامٍ» و «أُجْبَنُ مِن يَمَامٍ» وكذلك

- (۱) راجع (أضد ۱۲ عدد ۱۷۱) . (۲) ورد في المتن «الرماي» وكتب في الهامش « الرماني » .
- تلتَّى ذباب السيف عنى فإنق ح غلاماذا هوسيتاست بشاهر» ﴿ في ١٠ ٢) . (٤) بيرحاء دهي فصر بن جديلة اليوم بالمدينة كانت مالا لطلعة بن مهل ... وأعطاء سير بن : أمَّة تبطيقة فولدت له عبد الرحمن
- ابن حسان» (غ 2 : 13) . وفى السان (٣ : ٣٥٥) تملا عن ابن الأثير : ﴿ هذه اللَّمَظَةَ كَثَيْرًا مَا تَنطَفَ أَلفاظ الهَدَّثين فيها فيقولون : بيرحاء بفتح الباء وكسرها و بفتح الراء وضها والملَّد فيها و بقتمهما والقصر، وهو اسم مال وموضع بالمديّسة » .
 - (٥) داجع(پ ۱ : ۱۵۸ دل ۲ : ۱۳۶)٠

(X)

سائرُما يُصاد وسائراً اللهم الذي لا يُصَاد، لأق ذلك كلّه ليس من سِاع الطّير؛ وإنّما الصافرُ في هذا الطّن : الصَّغْرِد، وهو طائرُمن خَشَاش الطّبرُ يُسَلَّى تَفْسَه من الشجر ويَصْفِرُ طُولَ ليلته خَوفا من أن يَنام فيسَقُط، فَضُرِبَ به المشـل في اجُمْن ، وذكر آبنُ الأعراقي ـ رحمه الله ـ أنهم أرادوا بالصافر المَصْفُور به فَقَلَبُوه، أي إذا صُفِرَ به مَرب كما يقال : هجانَّ ما يُحوي على الصَّفير» ، وذكر أبو عُبيدة رحمه الله : أن الصافر في المَلَّى هو الذي يَصْفِرُ بالمرأة الرِّية، فهو وَجُلُّ عَافة أن يُظهَرَ عليه؛ واستنهد مقول الكُتْت :

أَرْجُولَكُمْ أَنْ تَكُونُوا فِي مَوْدَّتُكُمْ ﴿ كُلِمُ كَوْرَهَا مَ تَشْلِي كُلُّ صَفَّارِ الْمَارِ لَمُ الْجَابُ صَفِيرًا كَانَ آتِهَا ﴿ مِن قَالِسِ شَيْطُ الْوَجْمَاءِ الْنَارِ

وحديثُ ذلك : أنْ رجُلًا من العرب كان يعتادُ آمراةً وهي جالسَّةً مع بَدِيها فَيَصْفِرُ بها ، فعندَ ذلك تُمُوح غَيِزَتَها من وراء البيت وهي تُعلَّث وُلَدها فيقضي منها وَطَنَ ، ثم إنْ بعض بَدِيها أحسَّ منها بذلك فجاد ليلًا وصَفِرَ بها ومعه مِسهارُ تُمَنَّى ، فلمَّا فَسَلَت فِعلَها كَوَى صَدْعَها ؛ ثم إنْ الجلّ بعد ليال فصَغرَ بها ، فقالت : قد قَلْيًا صَفير كم ، فضَرَب به الكُثِّيث مَثَلا .

**

وفى (ص ٢٤٧ س ١٦) وأنشد أبو علَّ -- رحمه الله -- لبكر بن التَطَّلِ : وَلُو خَذَلَتْ أَمُوالُهُ جُودَ كَفَّه ﴿ لَقَالُمَ مَنْ يَرْجُوهُ شَـُطُرَ حِياتُهِ ولو لم يَجِسُدْ فى الْمُمْرِقِسَمًا لزائرٍ ﴿ جَلَا لَهُ بِالشَّطْرِ مِن حَســناتِهِ

أَسَقَط أبو علَّ - رحمه اقه - من هذا الشعرما أخَلَّ بمعاه فصار فيه مَطَمَّنَ على الشاعر؛ وهو قد أَحسَنَ التخلُّص ففال :

> ولو لم يَصِدْ فى المُعْر قِمْهَا لزائرٍ ﴿ وَجَازَ لَهُ الإَحْطَاءُ مِن حَسَنَاتِهِ لِمَاذَ بِهَا مِن غير كُفو بِربُّهِ ﴿ وَشَاوَكُ فَي صَوْبِهِ وَصَلاتِهِ

- (١) في القانوس: الرهام كتراب: مالا يصيد من الطير، وضبط في اللمان (ج ١٥٠ : ص ١٤٩) يفتح الرا.
- (٢) تسميه العامة : «أبا المليح» الجوهري اه. من هامش الأصل . (٣) راجع (ل ٩ : ٢١١)
 - (٤) ظو... (غ ١٧ : ١٥٧) ٠ (٥) يجز... قسمة ، لك وحازله الإعط ، (غ) .
 - (١) وشاركهم (غ ١٧: ١٥٧) .

3

(١) وكان مِن خبر هذا الشعرِ أَقَ بَكِوا قَصَدَ مالك بنَ طُوقِ فَكَحه فلم يَرْضَ ثوابَهُ ، فخرج من عده
 وقال بهجوه :

نَلِتَ جَــدَا مَاكُ كُلُهُ * وَهَا يُرَكِّنَى مَنْهُ مِنْ مَطْلَبِ أُصِيْتُ باضافِ أَضَافِهِ * وَلَمْ أَنْقَصُهُ وَلَمْ أَرْغَبِ أَسَاتُ اخْتِيَارِى فَقُلُ الثوا * بُكَ الذَّبُ جَهْلًا وَلَمْ يُنْفِ

فلما لمن ذلك مالكًا بعث في طَلَبَه فلحقوه فردُّوه، فلما نَظَرَ إليه قامَ فتلقّاً وُقال : ياأخى، عَجِلْتَ علينا؛ وإنّما بعثنا إليك بَنَفَقَةٍ وعَرّلنا بك على ما يتلّوها، فاعتذرَكلُّ واحدٍ منهما إلى صاحبه، ثمأ مطا حتى أرضاه؛ فقال بكر بمدحه :

> أَفْسُولُ لَمُرَادِ نَدَى خَسْرِ مَاكَ ﴿ كَفَى بَلْلَهَذَا الْخَلْقِ بِمِشْرِهَا آَهِ فَى جَادِ الأَمُوالُ فَى كُلِّ جَانٍ ﴿ وَأَنْهَنِهَا فَى عَسَودِهِ وَهَدَاتُهِ ولو خَلَلَتُ أَمُوالُهُ جُسُودَ كُفَّةٍ ﴿ لَقَاسَمَ مَن يرجوه شَسَطُر حُمِاتُهِ ولو لم يَقِيدُ فِي النَّمْرِقِشْهَا لَرَائِرٍ ﴿ البين

> > .*.

ونى (ص ٢٤٨ ص ٥) وأنشد أبو صلَّ عن آبن دُرَيد ـــرحمهما الله ـــ لَلَيْلَ الاُخْبِلِيَّة قال : وكان الأَصْمَى ّ ـــ رحمه للله ـــ بَرُومِها لُحَمِّد بن ثَوْر :

يَّأَيُّ السَّـهُ الْمُلُوَّى وَأَسَـهُ ﴿ لِيَّقُودَ مِن أَهــل الحِمــازِ بَرِيمــا أَرُّدُ عَمْرُو بِنَ الخَلِيمِ ودونة ﴿ كَمَّتُ ﴾ إذًا لَوَجــانَهُ مَرْمُوناً

- (۱) واجع هذا انه برق الأداق (۱۱ : ۱۵۷) وراد هناك ما نوف : «هكا ذكر أبو هفان في خبره وأحسبه غلطا > لأن أكثر مدائح بكر بن انداح في مالك بز هل الخواص .
 (۲) في الأصل « فعال » فعلت الغوى (ع ۲ : ۱۵۷) .
- (٣) راجع الأبيات فى (ع ١٧ : ١٥٧) . (ع) من انهين ٦ د ٧ يرويان لليل الم خليلة (ق ٢ ٤ ٢ و ٤٤) والأثل (ل ١١ : ٢١١) ما الراج (سيب ١ : ١١١) ورويت لها الثانية الأبيات الذول (حر ٤ ٠ ٧ و ٥ ٠ ٧) والدجة الأول (عم ٢ : ٤٧) .
 - (o) البرج : الخيط المتول يكون فيه لوقان، يرادبه هذا الجيش لألوان سعارالفرائل فيه .
 - (٦) مرسرم، أي أن قومه يعظون عليه يمنعونه، وهو في قومه كالقلب من البدن.

إِنْ النَّلِيحَ وَرَهْطَهُ فَى عامي • كَالْقَلْبُ أَلْيِسَ جُوْجُوْاً وَسَزِيماً لا تَغْرُونَ أَلْهَى جُوْجُوْاً وَسَزِيما لا تَغْرُونَ أَلْهَى الْمَلَوْنِ • لا ظللنا أَبْدًا ولا مظلوما قومَ رِباطُ الحبلِ وَسْطَ بُيونهم ، وأَسِنةٌ زُرْقُ تُخْمَالُ نَجُسُوما ويُخَرِق عنه القيمِسُ تَحَالُهُ • وَسُطَ البيوت من الحياه سَقِيها حَى إِذَا رُخِمَ اللَّهُ وَالْمَدَى اللَّهُ عِلَى الْخَيْسِ زَعِيها لن تَسْرِيما فِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى الْخَيْسِ زَعِيها لِن تَسْرِيما فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّةُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ

قوله : • لا ظللًا أبدا ولا مظلوما • هذه رواية عُمَلةً و إنّم الرواية الصحيحة التي بها يصح معنى البيت : • لا ظللًا فيهم ولا مظلوما • لأنّه قد يكون ظللًا لفيرهم أو مظلوما من غيرهم ، فيستَجديهم لردّ ظلامته ، أو لاستدفاع مكروه عُقوبته ولا بدّ لهم من إجارته ، وعلى رواية أي على الله منه الله منه من أخلامته ، أو لاستدفاع مكروه عُقوبته ولا بدّ لهم من إجارته ، وعلى رواية أي على المنتج ، وهذه الرواية على اختلال معناها فيها حَشوُّ من اللفظ لا فائدة له ، وهو قوله : أبداً و لاته ما تقدّم من قوله : «لا تقرب اللهمر» يُغنى عن إعادة «أبدا» ، وقوله : «وغزق عنه القميم» هكذا رواه أبو على حدد كناية عن رئيل هكذا رواه أبو على حدد كناية عن رئيل عهولي ، والكلام مستأنف منقطع مما قبله ؛ وليس كذلك ؛ و إنّما هو : وغرق عنه القميص ، نسقاً على ما قبله ، وتنفي به الخليم المدوح المتقدم الذكر، ألا ترى قوله :

قومٌ رباط الخيل وَسُط بيوتهم ...

وكذا وكذا ثم قال : ويخزق عنه القميص تخاله وسط البيوت، فالخيـــل والأسنّة وسط البيوت، هي لهذا الكائن وسط البيوت؛ وفي صفته بحَرق القميص قولان : أحدهما أنّ ذلك إشارة إلى جَذب المُفَاة له ؛ والناني أنّه بُؤثرُ بجيدٌ ثيابه فيكسوها و يكتفي بمعاوزها ؛ كما قال رجُكٌ من خي سمد :

⁽١) أي وسط مامر بن مجمعة ، واباؤجؤ : الصدر ، والحزيم : موضع الحرام من الصدر ،

 ⁽۲) لا تقریق ... ی طالما آبدا و ... (می وسرب) « و یروی لا تعزوق » (هی ۲ : ۶۹) . « الأسته یاد فیه علی حدث کان واسمها بسازان الشرطیة ه (عی ۲ : ۰۰) . . . (۲) و مخترق (حد و مفض ۵۰۰) بیر البیوت (مصن) .

⁽٤) رَفَحُ (ل ١٥٨:١٥٨ وق ٢ : ٢٤٨) برز... لقب يوم (مفض ٥٥٥) .

ومُحَمَّنِر المسَانِعِ أَرْيَعِيُّ ﴿ نَيِسِلٍ فَ مَعَادِزَةٍ طُوُّالُ

ورواه محمد بن يزيد : في معاوزة طِوَالي، وهي رواية مهدودة . وقوله :

حتى تُحوّل ذا الميضاب يَسُوما

رواه أبو عمرو -- رحمه الله -- وفيره : ذا الضَّباب، وهو الصحيح، الآن بَسُومَ: جَبَلُ مُنِيفُ في أرض نخلة من الشام يُعرَفُ بذى الضَّباب؛ وذلك أنَّ الضباب لا يكاد خارقه، و إلَّا فكلُّ جبلِ ذو هضاب.



وفى (ص ٢٤٨ س ١٦) وأنشد أبوعلَّ النَّتَخُل الْمُذَلَّ : عَفُّوا بِمَنْهِ فَلْمَ يَشْسَمُو بِهِ أَحدُّ هِ ثُمُّ اسْتَفَاموا وقالوا حَبَّلَا الوَّشْمُ

وقال : عَقَّ بسهم إذا رَقَى به نحو السياء لا يريد به أحدًا · وإذا آجتمع الفريقان القتال بما بدا لأحد الفريقين وأرادوا الصلح رَمُوا بسهم نحو السياء فَسَلِم الفريقُ الثانى أنَّهم يريدون الصلح، فتَراسَلُوا فى ذلك ·

لم يسلم أبوطي — رحمه اقد — منى التعقية وبذهب العرب فيها ، قال أبو العباس مملب — رحمه الله — : سألت آبن الأعرابية — رحمه الله — عن التعقية وهو سهم الاكتفار تقال : قالت الأعراب : إنّ أصل هذا أن يُقتل الرجل من القبيلة فيُطالب القاتل بعمه ، تصحيمُ جامعٌ من الراحاء الم أوليا المقتول بدية مُحكِّلة ويسالونهم العفو وقبول اللّهة ، فإن كان أولياؤه ذوى تُوقة أبواً فلك ، وإلا قالوا لهم : إنّ بيننا و مِن خالفنا علامة للأمر والنهى ؛ فيقول الآخرون : ما علامتكم؟ فيقول : أن ناخذ سهما فترين به نحو السياء ، فإنّ ربَح إلينا مُضرَّجا دما فقد أُمريناً عن أُخذ الدينة وإنْ ربَح النا أبو المكارم — رحمهما الله — وفيوه : فاربَح هذا السهم قَطُّ إلا قيلًا، ولكنّهم لهم فى هذا المقال عذرٌ عند المُقال، هذا معنى عَقُواً بسهم، فا رَجَع هذا السهم قَطُّ إلا قيلًا، ولكنّهم لهم فى هذا المقال عذرٌ عند المُقال، هذا معنى عَقُواً بسهم،

æ

 ⁽¹⁾ طوال (ل ٧ : ٣ ه ٣) طوال (س ، ٤) اذا كمرت الأتول أهدته الى المعاوزة ، أى التياب ، وإذا ضمت أحلته الى
 الهدم وهو أجرد .

 ⁽۲) داج (لـ ۱۲ : ۱۲۲) «أحبرأتهم آثرما إلى العية داللياتها على دم قاتل صاحبهم» (لـ) «عتى بالسهم : رمى به فا الهواء فارتمع الله في شحه و قال اهدال المتسل - البيت» (لـ ۱۹ : ۳۱۲) شبطت في الأصل ومتقراج .

لاما أورده أبر علَّى – رحمه الله -- والبيت الذي أنشــدَم من شعر الْمُتَنَمَّل يهجو به ناسًا من قومه كانوا مع آبنه حجّاج يومَ تُعلَى . وقبلَ البيت :

الأَيْسِيُّ اللهُ مِنا مَسْرًا شَهِدُوا . يوم الأُملِح لا غايوا ولا بَرَوْرُوا لا غَيْبُوا شِلْوَحِمْاجِ ولا شَهِدُوا . حَمَّ القتالِ فلا تسألُ بما انتضحوا لا غَيْبُوا شِلُوحِمْاجِ ولا شَهِدُوا . خَمَّ القتالِ فلا تسألُ بما أنتضحوا لكن كَيْدُ بن هند يوم ذلكم . تُشخُّ الشّهائل في أَيمانهم ووحَ اللهُ اللهُ اللهُ عَمْوا بِمَنْهِ بِهِ أَحَدُّ . ثم استفادوا وقالوا حَدَّا الوَشَحُ

. قوله : لا يُديى الله على الله كَانِحُواللهُ مَوْتَهم ، وشِلُو قَلْ شى، : وِثَيْتُه ، وَحَمُّ الْفِتَال، وحَمُّ كُلُّ . شى، : مُعظَمُه ، وكبيُر بن هند قبيلَةُ منهُذيلٍ ، واستفاعُوا : رَجَعُوا عماكانوا عليه ، وقالوا : حَبَّذَا الرَّضُّ ، أى حَبَّذَا الإبلُ والنَّشُّ تَأْخُدُها في الدَّيَّةِ ، ويَشْنِي الوضح : اللبَنَ لبياضِه ،

٠.

وفى (ص ٢٥٨ س ١٧) قال أبوعل إلى حاتم عن أبي حاتم عن أبي الأنباري عن أبي حاتم عن أبي حاتم عن أبي خاتم عن أبي ذيد عن المُفقِط الضَّمي إلى المُفقِط الضَّمي إلى حاتم عن أبي ذَيد عن المُفقِط الضَّمي عن عبد الله ين المُفقَل عن المُفقِط الله عنها أنه أنساد أله المنافق المنطق المنطق المنطقة عنها ال

أَلا أَيُّ النَّامِي فَزَارَةَ مِنْسَدَمًا ﴿ أَجِلَتْ لِشَوْرِو إِنِّمَا أَنْتَ عَالَمُ أَلَّيْ اللَّهِ مِنْهُ أَنِّي كُلُّ ذَى تَبْسُلِ بِيَيْتُ بِهَمْهُ ﴿ وَيُمَنَّعُ مَسْمِه النَّومُ إِذْ أَنْتَ نَائِمُ أَنْهُمُ اللَّذِيرَ مَ وَيُسَعَّ مَسْمِه النَّومُ اللَّهُمُ اللَّذِيرَ مَ قَوْمُهُ اللَّذِيرَ مَ

٨

⁽۱) يَشَا (ل) (۲) الأميلع: موضع قال المتخل البيت (ط ٢٠٠ در ٢ ٣ د ١٤٥) (٣) دم الكتب مبهوا «حرجوا» وحقق الحرف الأقل وهو الحاه برسم حاء صنيرة تحتما . (٤) قال الأصحى رحمه الله : أصل المنع الهيء تقول: رجل أمنغ بين الفنخ اذا كان عريض الكفّ والقدم اه. من هامش الأصل . (۵) الزّيح : المسعة . بجزاليت (ك ١٠٠٤) (١) راجع (ل ٣ : ٧٥) ونسبه الأبن ذفريب الحذلة . (٧) « أى رجعوا عن طلب المترة الى تبول اللبية » (ل ١ : ٢٠١) .

 ⁽A) رسم الكاتب فوق عبد الله الأولى والناسية الكلمة «ص» دلالة عن أن نانى والد الاترال و وليس مكورا • فذية •

⁽٩) في الأغاني (١٧: ٩٠١) « تشوأ رتفة » .

قال : فرايته يتطالُلُ على سَرْجِه ثم حمل حَملَة كانت آخَرالَمَهْدِ به . هكذا صحَّت الَّرواية عرب أبى علىّ – رحمه اللهُ – يتَطالَلُ بإظهارِ التضميف، وهــذا لا يجوز إلّا في ضرورة الشعر؛ وإتمَّــا هو يتطالُّ كما تقول : يتقاصُّ ويَتَرَادُ؛ وقال قَمْنَ فِي في الشِّرُورَةِ :

مَهَّلًا أَعانِلَ قد بحَّ بتِ من خُلُنِي ﴿ أَنِّى أَجُودُ لِأَصْوامِ وإِن ضَلِنُوا

فقال المهدئّ : هو هذا! — وأشارَ الى عبد اقد بن مالك — فلم آنصرفتُ بعث إلىّ المّهدئُ — رحمه اللهُ — بألف دينار و بعث إلى عبدُ الله — رحمه الله — بأربعة آلاف درهم ، قوله : «يُتَرَّ شِواءً» هذه روايةٌ سافِطةٌ ، والجميع يُخالفها فيرَّوُونه : وجَّ شِوَاءٍ ، فَسَقًا على قوله : «قدّ السّفارُ قيصه وجَرْشِواءٍ» ، كذلك رواه أبوحاتم عن الأصمى وأبي عموو الشهباني " — وحمم الله — وكذلك

⁽١) في هامش الأصل هذه الحاشية : ﴿ وَقَالَ مَرْرِدِ :

تناست مفاطت من الحلل ٥٠ (٢) هو تعنب بن أم صاحب من علقان . (٣) راجع البيت في (سيب ٢: ١٦٥ وددة ٢٠ م راجع البيت في (سيب ٢: ١٦٥ وددة ٢٠ م وخف ١٣٠) .

⁽٤) داجع (شخ ٩ ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٧٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ ول ٢٠٣ و ٢٠٣) ويُوالسوا، (ل) وبر النسواء (ش) يجر النسواء (ش) يجر شوا، (غ) وبر شوا، النفازة يسه وذاك أيتذاك بدسه في اظهة في السفر يشوى ويستق فتخرق ثيابه » . وبرد ي عنيد الأفل وانا به دسمار ، با شير المجد وهو نحريث (ه) . دورت عنيد الحق الى اينوف كريم (شح) . (ث) . يُر ذلا رضى (شح) و في احتية : دا أيال : المصم الماضى على وجهد الذي الابيالي بما لمق » .

رواه أبو محمد عن خالد بن كُلْتُوم — رحمهما الله — وكذلك رواه إبراهيم بن محمد عن أحمد بن يميي عن آبن الأعرابية — رحمهم الله — وكذلك رواه أبو العباس بن الفضل عن أبي كُمّام. قال أبو حاتم عن الأصمى" — رحمهم الله أجمعين — قوله : وجرَّ شِواءٍ . كان هذا تمّا أهان على تَخْرِيق ثِيابه غير مُنضَج؛ إنّا ذلك لُمْرَة السَّيرو إعجاله لهم عن إنضاجه؛ كما قال آمرؤ القيس :

يُمُثُنُّ إَكْرِاف الْحِبَادِ أَكُفَّنا ﴿ إِذَا غَنُ قُنَّا عِرْشُوَا مُضَيِّب

وهذا إنمى يكون فى حال السَّفَار لا فى غيره ، ورواية أبى على حـ رحمه الله حـ تقتضى أدـ ذلك شائه فى جميع أحواله ؛ وهذا بالنَّم أشبهُ ، لأنه إذا فعمل ذلك فى حال الطُّمَأُ بينة وحبيرَ لا يُجِدُّ به سَيِّرُ، فإنما يَشَرِّ الجَسَّع وشدَّة الحرْسِ على الطعام ، وهمذا مَذْمومٌ ، ورَوَى أبو عبد الله عن أبى العباس: « فَقَى يَكُلُ الشَّيْرَى ويُرْفِى نَدِيمُهُ » وهذه رواية أفادت منى ثالثا فى البيت يجانس مافبله من إطعام وسَيْه ، ومَن رَوى : هَفَيْرُوى سناتَه » فذلك فى معنى :

ويَضْرِبُ في رأس الكَيِّ المُدَجَّج من فم يُفِد البيت أكثرَ من معنيين ، والأبياتُ المذكورةُ من
 قصيدة الشَّيَّاخ ،

**

وفى (ص ٢٦٦ ص ١٦) وأنشد أبو عل - رحمه الله - لعبد الرحن بن يزيد : يُوسَى عن زيادة كلَّ حَقَّ ، خَسبيًّ ما تَأْوَبَهُ الْمُمُومُ فلو كنت القيل وكان حَيًّ ، فَطَالَبَ لا أَلْفُ ولا سَوُّومُ ولا هَيِّ اللّهِ لل يَحُسُ ، ولا شَرِّعُ إِنَّا أَلْفُ ولا سَوُّومُ ولا هَيِّ اللّهِ اللهِ المُحَسُّ ، ولا شَرِّعُ إِنَّ اللّهُ ولا سَرُّومُ وكيف تَجَلّهُ الأقوامِ عنه ، ولم يُقْسَلْ به الشَّارُ المُنيمُ عَشُومٌ عِن يَعْمَر مُسْتَفَادُ ، وخيرُ الطَّالِي التَّرَةِ المَشْومُ

رِّح) (٦) وبرَّع إذا يُلق (قت) (٧) الأدنين (قت) (٨) مستددا (حر) بالمناف ·

®

⁽١) راجم (دروع: ٢٢ ول ٨: ٢٣٨ وت ٤: ٥٠٠) تمش (مح ٢: ٤٩٧) ٠

 ⁽۲) في اأنسحة ﴿ يَرِيدِ ﴾ إذا أن الكاتب بُعيد ذلك كتب : ﴿ وعبد الرحن هــذا هو أخوز يادة] في زيد بن مالت ﴾

وكدك روى أين تنيية ﴿ زيد » (٣) تعزَّى... ولَّ ... لا (ف ٢٣٦) بدري ... صاح ... ١٠ (ح ٢٣٦)

 ⁽ع) ولو ... المعاب ... اشتر (قت) ولو ... المعاب ... تجزد (حر) المعاب ... تجزد ار ۱۵: ۲۷ ا انتقل ... استر
 (بحت ۵۱) وروی البحتری هذا البیت مع جلة أبیات محتد نماه الولمه بر عقبة معید ... (۱۵ و لا یک نه الرسل منه

باست آمريءُ وَآسْتِ التي زَجَرتْ به م إننا قَالَ مالًا من أَخِ وهو قَائِرُهُ (٣) وإلى و إذ ظَنَّ الرجالُ طُنُوبَهُمْ * على صَديْرِ أَمْرٍ لم تَشَعَّبْ مَصَادِرُهُ على أيات

ظلاً أنْشِدها هُدْبَةُ قال : دَمُوه، فواقه لا يُمْبَل عَقْلا أبدا، جُزِيمٌ خَبراً ؛ فاقام هُدبةُ في السّجن ستّ سنين حتى أُدرك المِسْورَ بن زيادة ؛ ومات عبدُ الرحن في خلال ذلك، فكان المُسْورُ هو الذي تُوكَّل قَنْلُ هُدبةً ، وذكر الملائحة أنّ المُسْور قد كان المَتفو وأَخْذَ الدَّية حتى قالت له أَنَّه : واقت لنَّ لمُ تَقْتُلُ هُدبةً لاَنْتُكِحَتَّهُ! فيكون قد قَنَلَ أباك ثمّ نَكَمَ أَمَّك فَتَشَبُّك بذلك المَرَبُ بَدَ المُسْئذ، فَقَتَهُ ذلك عن مَلْحَبه، ومَنَى على الأَثَّار من هُذبة وَقَلَه .

(ff)

⁽١) النصب ها يتفدير عل عنى أو `ذكر عن أنه فت مقطوع الخطلاف العاملين فى الموصوفين من جهة الممنى والعمل .

 ⁽۲) زوت ... ساق (ح ۲۳۱) نبس ... زوب په پسوم سواما (ع ۲۱: ۲۷۱) زورت ۹ پؤتل عقلا ...
 (۱ کت ۲۷) . ۳) فإنى ... زود أمر ۱ بین (بجس) صدی ... تَخَاخُ (ح) ۱ (زورت صحیف زورت . زورت به درت . زورت به درت .
 (۶) په المسد : پد المحمد : پد المحم

*.

وفى (صْ ٢٧٠ س١٣) وأنشَدَ أبوطل عن آبنا الأُنبَاري عن احمد بن يمي لفَوَرْدُق - رحمهم الله - : يُقَلُقُنَ ها مَنْ لم تَنَلُه سُيوُفَنا * بأَسْدِافنا هَامَ المُلوكِ الفَلَقِيمِ

بِعَنْرِبُ يُزِيلُ الْهَامُ عِن سَكَالِهِ · وَطَهْنِ كَايِزَاغِ الْخَسَاضِ الشَّوَارِبِ وهو يَرْدِي في شعر حَنْقَةَ وَ يُردِي :

وَيَوْيَى أَيْضَا فَى شَمْرَ طُفَيْلِ وَيُرَوِّى : تَنْقَ السَّيُوفُ بِهِ رُءُوسَ الْحَنْظَلِ وَيَرْدِى :

يِضَرْبُ يُزِيلُ الْهَامَ عن سَكَنَاتُه .. ويَنْقَبُ من هَامِ ارْجالِ يَشْرِبُ

فالتذكيرهو المعروف في الهام، ولو أنكر أبو على " وحمه أقد ص طي هذا الشيخ مَسَادَ المعنى دون اللفظ كان أُونَى ، لأن قوله : . . يُفَلَقْنَ هَامًا لم تله سُيوفَنا بر ثم قال بأسيافنا، تَنَاقَضُّ، فإنْ قال : إنه يُريد لم تَنَالهُ ثم قالتُه، فهسنا من العِيِّ الذي سَمِعتَ به، أَوَ يَشُكُّ أَحدُ في أنَّ ما نيسلَ اليوم لم يكن أمسي قبيلًا؟ وهسذا السَّمر يقوله الفَرَ زُدَق في قَنْل وَكِيع لم يكن أمسي قبيلًا؟ وهسذا السَّمر يقوله الفَرَ زُدَق في قَنْل وَكِيع لم يُكن أمسي قبيلًا؟ وهسذا السَّمر يقوله الفَرَ زُدَق في قَنْل وَكِيع

⁽۱) راجح (نیخ ۲ : ۲۲ مودود ۱ : ۲۲ ول ۱۷ : ۷۷) . (۲) راجح (دود ۲۰: ۱۷) بدوی: د تشد بها » . (۲) راجح (ل ۱۷ : ۷۷) مودی: « المشرّب » .

ණ

يَنْكَى لُسَيُوفِ مِن تَمِيمٍ وَفَى بِها ﴿ رِبَانِي وَجَلَّتْ عِن وُبُوهِ الأَهَامِ شَفَيْنَ حَلَالَتِ الصَّلُورِ وَمَا تَدَّعْ ﴿ علمها مَقَالًا فِي وَفَاءٍ اللَّهِمِ يُفَلِّفُونَ فَأَمَّا لَمَ تَسَلَّهُ سُوفًا ﴿ بِاللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهُوسِ . الأَهاتِم : آلُ الأَثْمَ بَن سِنَان بن خَالِد بن مِنْقَر ؛ ويوى : حَازَات النَّفُوسِ .

...

وف (ص ٢٧٧ س ٢٠) وأنشد أبو علّ _ رحمه اللهُ _ لَحَيَد بِن تَوْرٍ : لَيَسَتْ إِذَا سَمِينَتْ بِمَائِيَّةً ۚ ﴿ صَامِ السُّمُونُ كَرِّ مِهَ المُّسُ

إستشهد به على قولهم للرأة اذاكانت كريهة المُنظَّرِ: إنها تَصَجَّباً عنها العيرُّب. وقد أَحَانَ روايةً البيتِ وأفسدَ معناه . وكيف تَجَبَّأ العيونُ عن الناحمةِ السمينةِ! وإنما تَجَبَّأُ عن السَجْفَاءِ الهَزِيلَةِ ؟ ألا تراه يقول : إنَّها ليستُ كريهة المَّش، وحسبُك بهسذا تُمَثيًا للمَجَفِ وإنكارًا للقَضَفِ؛ وإنَّما الروايةُ في البيت :

ليستْ إذا رُمِقَت يجامِئَةِ ﴿ حَمْهَا العيونُ الخ

وبعد البيت :

وَكَأَمَّا كُسِيت فَلَائِمُهَا ﴿ وَحُشِيَّة نَظَرَتْ إِلَى الْإِنْسِ

⁽۱) وسم الكاتب ﴿ فَدَى بِحَصَدِهُ وَفَصَدَ تُرَافِقانَ الشَّاءُ ورسم فَوْقِها ﴿ هَمَا ﴾ لم نجيد أيات الفرزوق في ديوانه و (٧) ومى المستر (٢٠ : ٢٣٣) ﴿ هَامَنَ ﴾ وموى البيت لشبيب بزيرما • هؤان أيا سيد قال : في هسذا تقديم مساه الماشيخ إنها هو تعلق يأسيات هم المولد الترقيم تم قال : عامى لم ته رواحه ، فها تنبيه » (ل) (٣) الأهمّ ، الهب سما من كانية المهنة بن سنان بر خاله بزيرة ولا أنه هنست تبه يوم [الكلاب إ اه ، عاشية من هاهن الأصل وكان الكاتب مها من كانية المهنة ﴿ الكلاب » ورثّ مكتبها بياض فر فيه عليه الأب صالحاني في تسليقاته . (ع) ﴿ يقال الرآة إذا كانت كرية المنظر لا تُشتعلُ : إن الدين تعبأ عباء قال حبيد بن ثور ٠ البيت ﴿ (تبه ٣ ٣ ول ١ : ٣٤) وأبير على الاقول إنها كرية المنظر بل ينتي ذلك عنها ويقول إنها اذا كانت سمية ليست كرية المنظر ولاكرية اللس وكتب بهامش الأصل عاشية هذا نصبا : «هذا ما محمت به من التحصد ومن سوء الفنهم عنه إدادة التملس لا شوك بولا يغني على ذى قلب أن معني قوله ؛ ليست اذا سمنت بجائية عامد جب، الدين عنها وكراحة سبها وقت سنها › فتكون وقت بجفتها كرية المس تجبأ عنها المين من قولم ؛ ما كس شيه من الارتف فيضاد ولا أن من فيضار حال » اهم.

التنبيهات الواردة على الجزء الشانى]

وفى (ص ١ ص ١) وأنشد أبو صلَّ – رحمه الله – لفاطمة بنت الأنجَم بن دندَّنةَ الخُزَاعِبَة :

قد كُنْتَ لِي جَبَسِلًا أَلُودُ فِظلَّةٍ ، وَتَرَكْنِي أَمْثِي أَبْرُو صَاحِ

قد كُنْتَ لِي جَبِسِلًا أَلُودُ فِظلَّةٍ ، وَتَرَكْنِي أَمْثِي الْبَازَ وَكنتَ أَتْ جَاجِي

قالومَ أَخْفَتُ لللَّلِسِلُ وأَنَّتِي ، منسه وأَنْفُمُ ظَالِمِي بالرَّحِ

وإذا دَعَتْ فُسِرِيَّةٌ تَجَنَّا لها ، يَومًا على فَنْنِ دَعُوتُ صَسِبَعِي

وأَفْضُ من بَصَرِى وأَعْلَمُ أَنَّه ، قد بَانَ حسدُ فَوَايِسِي ويعَلِي

هكذا أنشده أبوطئ - رحمه الله أ : « و إذا دَعَت قُرْيةٌ ثَتِبناً لها م وكذاك أنشده أبو تماّم رحمه الله أنشده أبو تماّم رحمه الله في أخيرانه ، وأخْبَرِف فيرُ واحد عن أبى الفَلَاء المَعرَّى" - رحمه الله أ - أنه كان يُردُ هذه الرواية ويقولُ إنها تَصْعِيفُ ؛ وكان يُنشِده « و إذا دَعَتْ قُرْيةٌ تَقِباً لها « بكسر الجم و بالباء بسدها ، ينني فَرْخَها المَالِك ، وهو الهذيل ، والشَّجِبُ : الهلاك ، والشَّجِبُ : الهالك ، وأَهْلِق بهذا القول أن يكون صَعِيمًا ؛ والحقُّ أَحقُّ أن يُتبَّعَ ، وقال السُّكِّ يُ - رحمه الله - ! إن هذا الشَّم الله السُّكِي بن تربد بن الصيق تَرْق آبنَها قَيْسَ بن زياد بن أبى سُفيان بن عَوْف بن كَمْبٍ ، وقال الشَّم الله الله الله عن مَوْف بن كَمْبٍ ، وقال المُخفش : إنه لائم أن الله عن كناة تَرْق زَوجها الجرَّاح ، وأوله :

يا مينُ جُودِي عند كُلُّ صَبَاحٍ جُودِي بار بســـةٍ على الحُراحِ قد كنتَ لى جَبَلًا أَلُودُ بِظْلَةٍ ﴿ الأيت

وكان الأخَيْمُ بن دُنْدَةَ أَحَدَ سادات العرب؛ ويقال الأجم بنق ديم الجميع ، قال آبر دريد ـــرحه اقه ـــ : جَمَّمَ إِذَا فَتَحَ عينيه كالشاخص؛ وبذلك شَّى الرجل ، وقال الخليل ـــرحه المهـــ : الأَجْمِ : الشديدُ حُرَّة العينين مع سعة؛ وكانت زَوْج الأَجمِ أَمُّ فاطمة هذه عالدة بنت داخم بن عبد مناف ،

(11)

(۱) ووى القالى (۲: ۱) «الأجم » يتقسديم الجنم وكلك ووى اللسان (۱۶ ت ۴۰٪) والحاسة (۲۱٪) سوت تدكر الأبيات، وروت الخاس قبل الرابع ؟ وضبغ الاسم «دندة» حصح العالين فى الخبلية الأولى وائ نية وهو خطأ .

(٢) أخى (م) · (٢) راجع (م ١١٤) · (٤) « خالدة بنت هاشم بن عبد الطلب » (م ١١٤) ·

+*+

مَّ ـ مُثلِثُمُ فَتْيَانَ مُرَّةً أَنَّهُ ﴿ هَانَا اَبُنُ بَرْصَاهِ العِجَانِ شَبِيبُ فَلَوَكُنَ الْمُرِيبُ فُوكِنَ مُرِيبُ فُوكِنَ مُرِيبُ أَمِينَ فَأَسْلَمْتُ ﴿ مُكَاكَ وَلَكِنَّ الْمُرِيبُ أَمِيبُ أَيْنِكَ وَلَمْ تَزَلُ ﴿ جَنِيبًا لِآبَائِي وَأَنتَ جَنِيبُ وَمَا تَنْكُ وَمَا تَرَكُنُ ﴿ جَنِيبًا لِآبَائِي وَأَنتَ جَنِيبُ وَمَا لَكُمْ وَمَا تَرَكُنُ ﴿ جَنِيبًا لِآبَائِي وَأَنتَ جَنِيبُ وَمَا لِللَّهَادِ وَكُوبُ وَمَا لِنَالًا مِنْ النَّبَالِ وَلَمْ تَرَكُ اللَّهِ مِنْ اللَّهَادِ وَكُوبُ وَاللَّهَادِ وَكُوبُ اللَّهَادِ وَكُوبُ اللَّهَادِ وَكُوبُ اللَّهَادِ وَكُوبُ اللَّهَادِ وَكُوبُ اللَّهَادِ وَلَوْبُ اللَّهَادِ وَلَوْبُ اللَّهِ وَلَا لَهُ اللَّهَادِ وَلَوْبُ اللَّهَادِ وَلَوْبُ اللَّهَادِ وَلَوْبُ اللَّهَادِ وَلَوْبُ اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهَادِ وَلَوْبُ اللَّهَادِ وَلَوْبُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللّلّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الل

قال أبو على : سألت آبن دُرَيد — رحمهما الله — عن معنى هذا البيت : فلو كنتَ مُرِيًّا عَميت ... الخ فقال : كان أبوه أغمى، وجدّه أغمى، وجدّ أبيه أغمى ، يقول : فلو لم تكن مَدْخُولَ النَّسبِ كنتَ أغمَى كآبائك ، لأبى عل — رحمه الله — فيا أورده صَهُوان : أحدُهما إنشاده : فلو كنتَ مُربًا و إنما هو : فلو كنتَ عَوْيًا ... ؛ لأن أَرْطاة وشيئيا جيما مُربًان ؛ و إنما المَمَى فَاشِ فى بَي عَوْفِ منهم، وهم قومُ شيبٍ إذا أَسنَّ الرجلُ فيهم عَمِى، قلَّ منَ يُقْلِتُ فيهم من ذلك ، ولو قال : فلوكنتَ مُربًا ... لكان هو أيضا قد اتنتَى من نسبه ؛ لأنه مُربًى ولم يكن أعمى ، وأما السَّهُو الثانى، فإنسادُه أر بعد الأبيات لأرطاة ؛ وإنما البيتان الآخوان لشيبٍ يَردُه على أرطاة بينًا ، وأكم مَعْشًا وأبًا وأنًا ؛ وأن من أبيك ... ! ولم يَحْتلف الرُّواةُ أن شَييناكان أفضلَ من أَرْطاة بينًا ، وأكم مَعْشًا وأبًا وأنًا ؛ وأن أرطاة كان أفضَل منه نفسًا ، وكلاهُما شاعر ان إسلاميان غَلَتْ عليما أَمَّهاتُهما ، وهو أَرْطأة بنُ زُور ابن عبد الله بن مالك أُف شَبَّةُ بنت زَامِلٍ ، وقبل إنها سيّيةً من كلّ كانت لضرار بن الأزور و إنما عم صارت الى زُهُر وهي حاملٌ بفاحت بأرطاة ، وأما شيبُ بن فيو شبيبُ بنُ يَر يد بر ... حَرْةَ و يقال

⁽١) «مية أنه وكنيمه أبوالوليد وأبره زفر أحد بن مرة كان فرزس بن مردان» (حم ٢٠٤) • (٧) راجع (لـ ٨: ٧٠ و ت ٤ : ٣٧٣ و أن المرب لا يون دريد : ٣٧٠ و ت ٤ : ٣٧٣ و أن الشرح لا يون دريد : «قال أبو بكر : كان أبره أعمى وجدة أبيه أعمى وجدة أبيه أعمى يقول : فلولم تكن مدخول النسب كنت كا أثاث أعمى» • «أى ما ذلتُ خيرًا مثك مثل مراسك فرج أتك وهو العمادي النجاد ... » • (٣) حوفيًا ... وأحملت كشاك (خ ١١ : ٩٧) • (٤) يكن أرطأة أيا تنبيه أرطأة الا نشيب • (١٠) يكن أرطأة أيا الريك؛ قالم أين تتنبية في طبقات الشعراء الهراسة الأصل .

٧

(11) . وَأَمْهُ قُرْمَاقَةُ بِنْتَ الحَادِثُ بِنَ عَوْفُ بِنَ أَبِي حَارِثُهُ وَهُو ٱبُّ خَلَلَةٌ عَقِيلَ بِنَ عُلِّمَةً أُمُّ عَقِيلَ عَرْثُهُ بِنَتَ الحَادِثُ بِنَ عَوْفَ . والحَادِثُ هذا هو صاحب الحَسَالَةُ بِينَ عَبْسِ وَذُبَيَانَ ﴾ لُقَبَّتَ البَّرْصَاءَ لشَدَّة بَيَاضِها ولم يَكنَ بِهَا بَرَصُّ ؛ ولذلك قال شَبِيثُ :

إِنَّا ٱبْنُ بَرْصَاءَ بِهِا أَجِيبُ ﴿ مَا فِي هِانَ الْلَوْنِ مَا تَعِيبُ

وقيل : إنمى سُمِّيت بذلك لَبَرِص حَدَث بها؛ وذلك أنّ النبيّ صلّى الله عليه وسلّم خَطَبَها الى أبيها فقال : إن بها وَضَمَّا، فاصابها ذلك ولم يكن بها .

+"+

إِذَا ٱلْبَطَحَتْ جَانَى عَنِ الأَرْضِ بَطُنْهُا ﴿ وَخَوَّاهَا رَابٍ كَهَاسَةٍ جُنْبُلِ

هكذا أنشده أبو طلّ – رحمه الله – : وخَوَّاهَا ، وإنَّا هو وخَوَّى بها، لأن خَوَّى لا أصل له في الهَّمْزة ؛ وهو مع ذلك لا يَتَمَدَّى إلا بالباء ، يقال : خَوَّى البعيرُتُخُويَّةً إذا بَرَكَ ثَمْ مَكَنَّ لَتُضَاتُه في الهَّمْزة ؛ وهو مع ذلك لا يَتَمَدَّى إلا بالباء ، يقال : خَوَّى البعيرُتُخُويَّةً إذا ، ويقال خَوَّى بِه ، كما تقول ذَهَبَ ؛ ونَهْبَ لا يَتَمَدَّى ؛ والبيتُ للا حَشى وبعسنَه :

إذا مَا عَـلَاها فارسُ مُتَبَــلْنُ ، فيهم في رَاشُ الفارسِ المُتَبَــلْلِ ومِن هذا البيت أَخَذَ الفَرْزِيْقُ فَولَه :

مَا مَرْكُبُّ وَرُكُوبُ الخَيْلِ يُشْعِبُنِي ﴿ كَرْكَبٍ بِينَ دُمُلُوجٍ وَخَلْفَالُ الله الله الجُشِيءِ إذا أنهرتْ ﴿ أَفَاسُ أَمَالُمَا مِنْ تَحْتَ أَنْسَالِهِ

- (1) رمم الكاتب فوق « آين جرة » { بالحج والراء] علامة «صح» . (٣) في هامت الأصل هذه الحاشة ؛ « ابن عوف بن أبي حارثة رأمه الرصاء ، وهي أمامة بنت الحارث بن عوف ؛ كما في النسب لأبي عبيد رحمه اقد تعالى » .
- (٣) الحالة بالقتح : ما يلحث الإنسان عن شيره من دية أو عراءة شل أن يقع حرب بين فريقبي تسفك قبها العداء فيدخل ييتهم رجل يجمّل ديات القتل ليصلح ذات النّين . (٤) راجع (ت ٤ : ٣٧٣) . (٥) روى القدل (٢ : ٧) « بطنّها » جنها وشوى بيا (أعش ٢٧) بطبّها (لـ ٣ ا : ١٣٦) ويروى فى الديوان البيت الأثر « ادا ماعلاها » حدوث آشتلاف فى الرواية . (٦) الفقات جع نفية بكسر الداء ، وهى من البير وادت اركبة وما مس الأرض من كركته ومعدانا كه وأصول أنماذة (ل ٢ ١ : ٢٧) . (٧) وما زى و دكوب (مزة ٣ ٢) . (٨) تجرى بأمثال (فزن) .

٠.

وفي (ص ١٢ س ٣) وأنشد أبو على ... رحمه الله ... :

كَانَا وَمُوْكَ ظِلَّ مَن حَجَرُ ؞ خُضِلًا في يوم ربح ومَطَرْ وانتَ كَالْأَفَى التي لا تَحْتَفِرْ ؞ ثم تَجِي سَادِرَةٌ تَتَنْجِعُو

قوله : « خَضِلٌ فى يوم ربح ومَطَرْ « غيرُ محيح الوَزْن ، وإنما هو » ذُو خَضَلٍ فى يوم ربح ومَطَرْ » كذلك أنشده الْرُواةُ ، وأنشده النُ الأعرابيّ الأعرابيّ من يَني فَزَارَةً قال :

أَقْسِم لَا تَأْخُــُدُ حَتَّى يَاوَزَرْ ﴿ خُلْمًا وَعَنَّد اللهِ فَى الظَّلْمِ النِيَّرُ كَانِّمَا وَجُوكَ ظُلَّ مِن حَجُرْ ﴿ إِبْسَالٌ فِي يَوْمَ طِلالِ وَمَظَرْ

الى آخرها

قال آئِنُ الأعرابيّ : ظِلُّ كُلُّ شيءٍ تَضْعُمه ، والْجَبُّرُ إذا ضربتْهُ الأَمطالُّ بانَ سَوادُه ، فيقول : كَانْ سَوَادَ وَجْهِكَ سَوادُ هَذَا الْجَمَر ، وقالَ النَّتَيُّ — وقد أنشد هذا الرجزَ — يصف رجلا بالسَّوَادِ وشَهْه بِغَلَّ الْجَمْرِدون غيره لكَثَافَة ظَلَّه ؛ قال : ومثله قولُ الآخر :

• سُودًا غَرابِيبَ كَأَظَلالِ الْجُورِ .

وقال آخرني وصف شاة :

كأن ظِلَّ حَجْرٍ مُنْزَاهُما ...

وأنشد أبو عثمان الأشنانداني" ـــ رحمه الله ـــ :

وجاتُ بنونُعْلِ كَانَ وجوههم ، اذا حَسَرُوا عنهـ ﴿ طَلَالُ مُعْفُورِ

فهـــذاكلَّه ذَمَّ وكنايةٌ عن سَوَاد الوجه . وقد يأتي مدحا على تأويل آخر؛ كما قالت الأعرابيّــة تَصِف زَوجَها : هو لَيثُ عَرِينَةٍ، وجَمَّـلُ ظَمِينَةٍ؛ وجُوارُ بَحَرٍ، وظِلُّ صَفرٍ؛ فهذا مَدَّحَ كما ترى . وَصَفَةٌ بظل الصّخر لَبَده وكنافته؛ فكأتْ الْمُنْفَىِّ ذَرَاهُ لا يناله حُرَّكِهِ إِذِلا أَذَى خَطْلٍ .

⁽۱) يرمى صدراليت (ل ۱۳ ؛ ۶۹؛ رأشن ۱۳) «قال آين دريد : وأشدنى أمر حمّان عرب التوزى . اليت . يصف قوما جاحوا بجمالة ؟ يقول : وبجمه على مال المستركتيف أسود ؟ قال الرابر : كما تما وبجهك ظلَّ من جمر » (أشر ۱۳) » (۲) «وقرت الشاة : ألقت ولدها لشير تمام عن آين الأعرابية وأشد :

30

*.

وفي (ص ١٦ س ٣) وأنشد أبو على ... رحمه الله ...

مُتَشَدُّ المَشِي بَطَيتًا نَقُرُهُ ﴿ كَأَنَّ نَجَرَ الناجراتِ نَجَرُهُ

هذا وَهُمُّ مِن أَبِي علَّ — رحمه الله — وكالدُّه لا معنى له ؛ و إنَّما صوامه : • أكرُه تَجْوِر النَّاجِرات تَجْرُه
•

كذلك أنشده اللُّغويُّون، وهكذا يصمُّ معناه .

*

وفى (ص ٨٧ س ١٥) وأنشد أبو على ّ ــ رحمه الله ـــ لزينب بنت فَرَّوة : (٢) وذى حاجة فلناله لاتَنْعُ بها ﴿ فليس إليها ما حَيِيتَ سَيْلُ (٤) لنا صاحبُّ لايْنِغِي أن تُقُونَهُ ﴿ وَأَنْتَ لأَثْرِى فارغُّ وَخَلِيلُ

وهذا الشمُر لَلَيسَلَى الأخيليَّة بلا ّاختلاف؛ وقد تقدّم إنشادُ أبي عليٌّ ـــ رحمه الله ــــ له منسوبًا إلىها ولكنَّه نَدينَ .

.

وفى (ص ٣٥ ص ١٧) وأنشد أبو على حرحه لقه - : بُمُومًا مَرُومًا وإحضارُها * كَمْمَمَةِ السَّمَفِ الْصُرَقِ

«... ما ياح قلت أوقد بدت ع شواكل شهاما إليسك ...»

- (٣) روى اتفالى النيمين ف(١ × ٨٥ و٣ × ٨٧) هـ الموضيق ردى «خليل» بالخداء المسجمة . و رواهما في الجزء الأتول الميل الأخيلية . و في الجزء الثانى ثريف بفت فروة المتربة . و روى الأنانى (١ × ١٦) البيتين الحيل الأخياة وروى «حليل» بالحاء المهملة . (في) « لا نشتهى ... قارع ذاك ... » (ق ٢ × ٨٧) .
- (ه) سبوط جموط ... الموقد (د و و ۱۶ : ۱۲) جموط مروساً (لـ ۳ : ۲۰۱ و ۲۰ : ۲۱۷) جموم سبوط ... الموقد (أشن ۲۰ و ومصف ۲۳ وقت ۱۶) ۰

 ⁽١) ودوى الفال (۲ : ١٦) «مثلة الحشى» وقايلا تَقَرُهُ أكم ... الناجيات (تهذ - ٢٠) وفي الحاشية : الزوايتان :
 نقره واللجرات وضب الميت للغدام بن جساس الهُ يَرى من (٢) روى الفالى الهيت «وفي حاجة ...» بهذه الرواية في (١ : ٨٨) درواه في (٢ : ٨٧) برواية أخرى وهي :

هذا وَهُمْ وسهو من أبى على حلى الله على الله عنه الله عن

وقبسله :

وأَمَدَدُنُ لِمُوبِ وَثَابَةً * جَوَادَ الْحَثَّـةِ والمِرودِ جُوحًا مَرُوعًا ... * ... * الخ

و إِنَّا لَبَسَ عِلَى أَبِي عِلَّى - رحمه الله - وَأُوهَمه قَوْلُ كُمِب بِنِ مَالِكَ يُومَ الْخَنْدَقُ مَنْ سَرَّهُ ضَرْبُ كُرْعِبُ لَ بَعْضُه * بَعْضًا كَمْعَمَةِ الأَبْهِ الْحُسْرِقِ فَلْمَاتِ مَاسَدَةً ثُمْرَ لَ سُيُونُها * بين المزَادِ وبينَ جَزْعِ المُنْدُنِ تَصِلُ السِوفَ إِذَا فَصُرْنَ بَخَطُونًا * قَسَلَمًا وَنُلُحِتُها إِذَا لَمْ تَلْحَقِ مَالَّ لَهُ مُنْ اللهِ مِنْ الذَهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مَنْ اللهُ مِنْ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مِنْ اللهُ الل

والعربُ نُشَبَّهِ حَفِيف عَدُو الفرس الجلوَاد باضطرام النار؛ كما قال طُغَيل :

كَانْ عَلَى أَعطَانِهِ ثُوبَ مَا يُحِ * وَإِنْ يُلْقَى كَلَّ بِينَ لِحْسَبِهِ يَدْعَبِ
كَانَ عَلَى أَعْرَافِهِ وَلِحَامِهِ * سَنَا ضَرَرٍم مِن عَرْجٍ مَنْ مَنْ عَلَيْهِ مُنْلَهِبٍ
وقال أَوْسُ سُ تَجَو:

اذا أجتهدًا شدًّا حَسِبتَ عليهما ﴿ حَرِيشًا مَلْتُمه السَّارُ فهو يُحَرِّنَّ العريش : ظُلَّةً من ثُمَامٍ أو غيره . شبَّه حَفِيفهما فى عَدْوهما بمفيف ظُلَّةٍ قد آشتملت فيها النار؛ وقال أُسَامة المُكْثَلُ فى مثله :

(۱) عجزالیت (ل ۱۰ : ۲۱۷) . (۲) راجع (درو ۱ : ۱۱) وروی المحتمة والمورد . الهجة والمرود . الهجة والمرود . (ل ۲ : ۲۰۱) وروی المحتمة والمرود . الهجة والمرود (ل ۲ : ۲۰۱) وروی المحتمة والمرود « فرس جواد الهجته ای ادا حُتَّ جاءه جری به سد بَرّی » (ل ۲ : ۳۵) . (آثاره فی السیم المحتم المحرم المحتم المحرم المحتم المحرم والمخترج المخترج المخترج المخترج (ل ۱۲ : ۲۰۱) . (۳) راجع (ل ۱۲ : ۲۰۱) . (۳) راجع (ل ۲ : ۲۰۱) . (۳) رابع (ل ۲ : ۲۰۱) . (۳) رابع (ل ۲ : ۲۰۱) . (۳) رابع (ل ۲ : ۲۰) . (

(ر) يُمَالِجُ بالمعلفين شاوًا كأنّه ﴿ حَرِيقٌ أَشِيعَته الأباءُ حَاصِدُ

وقول آمرئ القيس : بَمُوحا مَرُوحا ، الِحَاحُ : بِمَاحان، جَمَاحٌ مَذْمُومٌ وهو المعلوم، وجماحٌ مجودٌ وهو النشيط السريو، وإليه ذهب آمرؤ القيس. .

**

وفى (ص ٥٧ س ١٧) وأنشد أبو علَّ – رحمه الله – يَصُورُ عُنُونَهَا أَحْوَى زَنِيجٌ ﴿ لَهُ ظَأْبُ كَمَا صَفِّبِ النَّهِرِيمَ

هـــذا ما آئيم فيه أبو علَّ ـــ رحمه الله ــــ فَلَطَ مَنْ تقدَّمه فاتى بيتٍ من اعجاز يَبيَن أَســقط صَدَه رهما ، هما :

وجائثُ خُلِمَةً دُبِّسَ صَفَاياً • يَشُورُ عُنُوقَهَا أَحْوَى زَنْمُ يَشْرَقُ بِنْهَا صَـدَعُ رَباعٌ • له ظَأْبُكِما صَحِب النَّرِيمُ

والشعرُ لَلطَّ المُبْدى ، وخُلْمَة المسال : خِيَاره ، وأَحَوَى ، يسَى تَيسًا ، والزَّنِيمُ : الذى له زَتَمَانِ ، وهما المُمَلِّمَان ثحت حَنيكه تَنُوسان ، والصَّدَع : الذى بين السَّمين والمهزول ، ويَصُوع : يُمَرَّق ، ويَصُور : يَعطف ،

⁽۱) قال أبو سهم المفلن بهض حادا . الميت ؟ أواد أشيع في الأياش هلف الحرف وقلب . وساصد ؟ أي يحصد الأياة بياماته إياها (ل ٢١ : ١٥٩) . (۲) يرى بين العباج (أدج ۷۷) . (۳) واجع (أشد لـ ۹ و بياماته ۹۹ و ۱۹۳ رك ۲ : ۱۹۶۰ و ۷ : ۹۹۳ و ۹ : ۹۶۴ و ۱۲ : ۱۹۶۸ و ۱۱ : ۱۹۷۱) وكانت (أشد و ك ۹) يصوح (ك ۱۷ و ۱۵) المعلى بن جال العبدى (ل ۷) المملّى بن حال العبدى (ل ۱۵) . وفي التسان (۲ : ۷ و و ۲۱ و ۲ : ۱۸ م و ۲ ا يرى البيت كا رواه أبو مل الفالى مع الرواية و يصوع » ونسسه لأوس بن جمر ؛ ويرى مكمنا في ديوان أوس (۳۷ : ۱ و ت ه : ۲۶ و ۷ : ۷۷ وكنز ۱۰) وفي التاج (ه : ۲۶ ؛ ع) : «قال أبن برّى والساعاني : البيت العلّى بن جال العبدى ؟

رجامت خاته دهرس» أى فى الناج (؟ : ٢ ه ١) د ير وى فى الصحاح (؟ : ٢ • ١) تنظر الميت دون ذكراً سم الشاعر • وكتب بهامش الأسل «يعتوج» وفوتهما (غ) • (\$) راج (لـ ١٥ : ١٦٧) ·

وفى (ص ٥٥ س ٣٢) وأنشد أبو على ﴿ صَرَّحَهُ اللهِ ﴿ لُمُّارَّةَ بَن صَفُوانَ الضَّيُّ : أَجَارَتَنَا مَرْ يُحْتَمِعْ يَتْمَرِّقِ ﴿ وَمِن يَكُ رَهْنًا لِلْحَوادِثِ يَعْلَقِ

الصحيح أنَّ هسذا الشمرَ لزُمَيلِ بن أَبَرَدَ الفَزارِيّ قاتِيلِ سالم بن دَارَةَ، لا لُمَهَرَه، وكلاهما شاعرُّ إسلاميّ، وكذلك سالمُّ، وكان هجا زُمَيل نقتَلَه وقال :

الشعر

ه عَمَا السيفُ ما قال أبنُ دارةَ أَجْمًا ﴿

وقال :

أَنَا زُمَيْلُ قَاتِلُ ٱبْنِ دَارَهُ ﴿ ثُمْ جَمَلْتُ عَفْسَلَهُ الْبَكَّارُهُ

++

وف (ص ٥٨ س د) وذكر أبو طلَّ – رحمه الله – سؤالَ عُمَر لأبِي حَثْمَة الْمُهما أطْبَبُ: المنبَ أم الرَّطب ، فقال : ليس كالصَّفْر، في رموس الرَّفُل، الراسخاتِ في الوَحْل، المُطاعاتِ في الهَل، تُحْفَةُ الصائم، وتَعِلَّةُ الصَّبِيّ، وُنزُلُ مَرْجَمَ آبنة عُمران ، ويَنْفَعُ ولا يُنتَّى طأَيْفَةُ، ويُحْتَرَشُن به الضبُّ من الصلحاء ، وقال أبو علَّ -- رحمه الله – في تفسير الحديث : الصلحاء : أرضُّ لا نبات بها ،

وهذا وَهُمَّ الأرشُ التى لا نبات بها لا يكون بها صَبَّ ولا غَيره ، والصلماء : أرضٌ معروفة لمنى عبد انه بن غَطَفَان ولمبنى فَزَارة مِن النَّفْرة والحاجر ، تَطَوُّها طريقي الحاج الجادَّة إلى مكة ، وبهاكان ينزل عُينة بن حصين ؛ وكان عَينة قد نَهَى مُحَرَ عن دُخُول السُّوج المدينة وقال له : كأتى أرى عِلْبًا قد طَمَنك هنا — وأشار إلى الموضع الذي طُمِن فيسه تحت سُرَّته — فلما طَمَنه أبو أثواثوة قال : أَيُ حَرَد بِن النَّقرة والحاجر ! ، و بالصَّلماء قَتَلَ دُرَيْد بن الصَّمة ذُولَابَ بَنَ أسماة بن قارب وقال :

(۱) رأجع(فت ۳۳۷ وخ ۲۱ : ۸۲و ۸۶ وحم ۱۹۳ ول ۲۸۹:۵۰) . وصلوه : قار تکرارا فیه المالامة آیاه بر محما السیف ... الح

والهاء في توله «فيه» تمود على المقل في البيت الدى قبله وهو :

خَلُوا الرَّل إِن أَعْلَا كُمِّ الْمُقَلَ قُومُكُم ۚ وَكُونُوا كُرْبِ سَنَّ الْحُوانُ فَأَرْسُ ۚ (ل ٥ : ٣٨٦)

- (٢) وراحض الفنزاة عن فزاره (قت ٢٣٧ ول ه : ٣٨٧) وغاسل المخزاة عن فراره (ح ١ : ٢٩٤ وحم ١٩٣) .
 - (٣) روى الفالى (٣ : ٨ه) «ولا يمنّى طابخه» .

(ŽŽ)

قَلْتُ بعب الله خسير الدّائه * نُؤَلِبُ بنَ أَسماً بنِ زَيد بن قَارِبٍ وَمُرَّةً قَد أَخْرَجُومُ فَتَرَكُّمُ م يَرُوعُونَ بالصَّلْمَاء رَوْغَ الصالبِ

والصَّلماءُ هــذه : مَضَبَّةُ ولذلك خَصَّها ، ورواه صاعِدُ بن الحسن : ويُصَـَّقُش به الضبُّ من الصَّلفاء بالفاء على ما أنا مُورِدُه بعد هذا ، والصلفاءُ : الفطعة الصَّلبةُ من الأرض، والضَّبَابُ لا تَتَّخذ جَرَّتِها لَا في الفَلَظ .

وأبو حَثْمة المذكور في الخبرهو عبدُ الله ، ويقال : عامرُ بن ساعدة بن ما ير من بني الحارث آب المذرّرَج، وهو والد سَهْل بر الم حَشْمة ، شهد أبو حشمة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم المشاهد و يَشْه خارِصًا للله خَبْر، وكان أبو بكر وحمُ — رضى الله عنهما — يعتونه خارِصًا ، وكان المشاهد و يَشْه خارِصًا لله حَبْم — رضى الله عنه — المسؤال عن ذلك ، فامّا روايةُ صاعد فإنه قال : سأل عمر — رضى الله عنه — رجلًا من أهل الطائف : المُبنّلة أَرْبَيُّهُ وأَمْرَتَهُم وأصلح بها بُرْبَتي — يعنى الحَلَّ — وأنام في ظلّها ، خفراً م النّخلةُ ؟ فقال : الحُبنّلة أَرْبَيُّهُ وأَمْرَتُهُم أَمْ الله يَدْبِ رَدَّ عليك قولك، فدخل عبدُ الرحن عَمْر — رضى الله عنه — خَبْرَ الطائفي فقال : ليس كا فقال عمر — رضى الله عنه و موس الرقل ، الرسخا في أن أَمْ أَمْ أَمْ أَمْ مُنْ الله عنه و وأدُ المُسافِق فقال : ليس كا في الوصل ، المُطاعِت في المَّل ، تُحْمَةُ الكبر، وشَمْتَةُ الصغير؛ وزادُ المُسافِق، وعصمةُ المُقيم؛ وتُحْمِسَةً في الوصل ، المُطاعِت في المَّل ؛ ويُعْمَقُ المعنير، وزادُ المُسافِق، وعصمةُ المُقيم؛ وتَحْمَسَةً المعنير، وزادُ المُسافِق، وعصمةُ المُقيم؛ وتَحْمَسَةً المعنير، مَنْ الصَّفرة و وعصمةُ المُقيم؛ وتَعْمَسَةُ ولا يَعْنَى طابَعَهُ ، ويُعْمَرُش به النسَبُ من الصَّفاء .

- (۱) يعنى البينان (بك ۲۰ و ما م ۲۰۱۸ و ۹) تشا (قت ۷۲ و و ۴ و ۲ و ۷ و ۳ ت ۱۹۹) قتلت (دود ۱۷۸ ومب ۲۰۲۵) فتكا (ل ۲۱ و ۲۰ و ۱۶۵) ذقا با ظر إنا في المراجع (مبول ۱۶ و ۲۶ أخريخهم فتركنهم (احم) .
- (۲) ومرة تدأدركتم فرأيتم (يا ق ٣ : ١٤) . (۲) الخارس : المقدر وفي اللمان (٨ : ٢٨٧) «وكان النبي صلى الله عليه وسلم بيعت الخواص عن تخبل خبير عند إدواك تمرها ويجزورنه (يفقرورنه) ورطبا كما وتمراكما ثم يأخذهم بمحكلة ذلك من انخر الذي يجب له والساكر، و وإنجا صل ذلك صلى الله عليه وسلم لما ديه من ارس الأصحاب الشمار فيا يأ كلونه صه مع الأحتياط الفقراء في التأثير ونصف الصر ولأهل الفي" في نصيبه » .

**

وفي (ص ٦٥ س ١٠) وأنشد أبوعلُّ لطُفَيل :

قَبَائُلُ مِنْ فَرْعَىْ غَنَّى تَوَاهَقَتْ مَ بِهَا الْخَيْلُ لِا عُزْلُ ولا مُتَأَشِّبُ

هكنا أنشده ـــ رحمه الله ـــ بالرفع؛ و إنّما هو : ولا متأشّب، بالخفض على البَدَل من الضمير في بها، والقوافي مخفوضة . وقبَل البيت :

> وَعُوجٍ كَاحِنَاهِ السَّرَاء مَطَتْ بها ه مَطَارِدُ تَهْدِيهَا أَسَنَّةُ فَعَضَبِ إِنَّا قَبِلُ السَّنَةُ فَعَضَ إذا قبل نَهْبُها وقد جَدَّ جِلَّها « تَرامت تُكُثُرُوف الوليد الشَّي قبائلُ من فَرَى عَنِيٍّ تواهقت » بها الخَيلُ لاعُزْلِ ولا مُتَأَشِّب

قوله : ومُوجٍ ، يريد أنّ في بَدِيا تَعَنِياً وفي أَرجلُها تَجَنِياً ، كَا يُحْنَى السَّراء ، وهو من عِمَانِ الفِسَى ، ويقال : عُوجٌ : ثُمُّرَّمها ذِيلُ من الفَرْو . مَطْتْ جا ، أي مَدَّتْ جا أصافى كالمَطارد ، أي رماحٌ . تبديا ، أي تَقَلَّمُها ، أسنَّة تَصْضَب ، وهو رجُلُ من بنى قَشَير كان يعمل الأسنَّة بأَضَاخ ، جاهلً ، وتَهَيْها ، أي كفّها ، يقول : إذا ذهب يكفُها ترامت ، أي تتَآبَتْ ، والخُدُروف : الحَراثُ ، وقوله : ولا مُتَآشِب ، أي لا خِلْط فيهم من فيرهم ، يقال : أشَابَتُ من الناس وأو باشٌ وأوشابُ ، أي أخلاطً ، وهذا كما قال بشرُّ :

فَيْلَتُكُ جِنْمَانَا ولا حَمَّ بيننا ، وبينكم إلا الصَّريحُ الْمُهَـلَّبُ

+"+

وفى (ص ٧٣ س ١٥) وأنشــد أبو علىُّ ــ رحمه الله ـــ لَسَلَمَة بن يزيد يرثى أخاه لأنمه قَيسَ آن سلمة :

> (٢) أَقُولُ لَنفِسِي فِي الْحَـَلاهِ أَلُومُهَا ﴿ لَكِ الْوَيْلُ مَا هَذَا التَّجَلَّدُ وَالصَّبْرُ

> > (١) راجع (ل ١٩ : ٥٥) وروي خطأ المُقَّف عوض المقب .

(۲) تروی نمایته من ها ه الأبیات فی (بحت ۳۹۵) وتلسب ال «لیل بفت سَلَمة ترثی أعاها» وتروی سخ منها فی (حم ۴۸۲ و ۴۸۷) وتلسب ال «سَلَمة الجنسّ برثی أخاه لأنشسه» - وروی المبرّد (۱۲۳) محسة أبیات هی فی ترتیب اب عبیسه ۸ و ۹ و ۷ و ۶ ره ثم قال المبرّد : «قال أبو الحسن : بیضهم بتول هو الانبیرد الریاحی» · (۳) خلار (بحت) الصحيحُ أنْ أخا هذا الشاعر لأنه الْمُؤبَّنَ بهذا الشعر، هو مَسْلَمَة بن مَفْراءَ ، وقد خَلَط أبو علَّ -- رحمه الله -- في هذا الشعر، فأَدخَلَ فيها أبياتًا من فصيدة الأُبيَّدِ المشهورة التي يَثِي بها أخاه بُرَنَا؟ وهي من قوله :

نَقَّى كَانَ يُسْطِى السيفَ فى الرَّوْجِ حَقَّهُ عَلَيْ الد آخره .

وروى بعضُ الزَّواة أنْ خنساءَ باتت لِسلةَ تُنشِد بَيْتَين من أقل هــذا الشعر تُرَدَّدُهما وتبكى أخاها صخرا وذلك بعدَ الإسلام؛ وهما :

⁽١) ألم تعلمي أن لسن ماعشت ... أوصاله (حر) -

⁽۲) أدى وِنا بــه بعض ليــنة ه فكيف بين دود بياده المشر(غت) وكنت أدى كالوت من مي نيســنة . . فكيف بين كان ميذه الحشر (حم)

 ⁽٣) في الأمالي «حقّا» . (٤) حال بي العمر (تحت نفس (حروب). (٥) (مب) بدورًا حديث في الرواية .

 ⁽٦) واجع (محمت وحم وسب) . (٧) واجع (محمت وحم وسب) . (٨) ترز به (سب) يرن له (ق ٢ : ٤٧) .
 (٩) الركب ... انبرت (محمت) . (١٠) وود فى الأمان ٧ أحقًا » . (١١) نسنا وقد يَظُف (بحمت) ٨ قَصَلًا

وقِقَد والفتح أطل» (ل) سِنا وقد (ق) . (١٢) تَجه تصيدة الأبرد في (غ ١٣ : ١٥ و ١٦) إنَّا ألك لا تَجد البرت الذي يذكره أبو عيد .

٨

أَقــولُ لنفسى فى الخــلاء أَلُومُها .. لكِ الويلُ ما هذا التَجَلَّدُ والصَّبَرُ أَلم ته ي أن لستُ مامِشتُ لاقيًا .. أخى إذ أنّى من دون أكفانه القَبَرُ

فناداها مؤمن مرت الجلسّ : ياخنساء ، قَبَضَه خالقُه ، وَاستأثر به رازقُه ، وأنتِ فيا نتمعاين ظالمة ، وفي الكاه علمه آثمة . ومثلُ قوله :

> فَقَى كان يُدنِيهِ الغِنَى من صديقه ﴿ إِذَا مَا هُو ٱلسَّنَفَقَ ويُسِيدُهُ الفَقْرُ قُولُ الْمُقَتِّمِ الكَنْدَىِّ :

لَمْ جُدُلُ مالِي إِن تَسَابَعَ لَى غِنَى ﴿ وَإِن قَدلً مالِي لَمْ أَكَلْفُومُ رِفْدَ (١) وقول إبراهيم بن العباس الصّولي :

رَايُنك إِنْ أَيسرتَ خَيِّمتَ عندنا . لِزَامًا وإِن أَصْرَتَ زُرِتَ لَمِـامَا فَ أَنتَ إِلَا البِدُرُ إِنْ قَلَّ ضَوْءُ . أَضِّ وإِنْ زادَ الضِّياءُ أَقَاءًا وقوله أيضا :

وَلَكَنَّ الْجَوَادَ أَبَا هَنَّامٍ . نَقِيُّ الْجَبُ مَامُولُ الْغَيِبِ عِلَىُّ عَنْكَ مَا ٱسْتَغَنَّيْتَ عَنَّه م وطلاعٌ طلك مع الْخُطُوبِ

**

وف (ص ٨٥ س ١٧) وانشد أبر علَّ — رحمه الله — لزَينبَ بنتِ الطُّقُرِيَّة تَرْثِي أخاها : أَرَى الأَثْلَ من بَعلن العَقِيق مُجَاوِرِي ﴿ مُقِياً ۖ وَقَدَ خَالَتُ ۚ بَرِيدَ خَوَائُلُهُ

(١) زاجمع (حر ٢٥٥)٠

(٢) «كان أبراهم بن أنب س و سوه عبد الله من وجوه لكذاب وكاه من صدتم ذى الرقاستين وه منهما ومقل إبراهيم في أشمال لبالية والمحدورين الى أن مات وهو يتقد ديوان نصباع والمقفاب بسرّ مَنْ رأى في سنة ٢٩٢ هوكان عبد الله أستهما ورُشدهما تمقدما تقدما وكان عبد الله أستهما ورُشدهما تمقدما تقدما وكان عبد الله الشهر من المنهم المنهم الله الشهرة بينا إلا بين أو يتين ٥ (٧ ه : ٢١) . (٣) أبو هشام هو عبد الله أنه أحد من المنهم تحوله ابتداء : ولكن عبد المراحم عبد الله عن (٧ ه : ٢٠) . ولكن عبد ولكن المنهم تحوله ابتداء : ولكن عبد الله عن (١ ه : ٣٠) ولكن المبداء : ولكن عبد الله عبد طرفي المبداء : ولكن عبد الله عبد طرفي المبداء : ولكن عبد الله عبد طرفي المبداء : ولكن المبداء : ول

(ه) تجد تصينة زينب هسله فى (ح 2 10 عرع ٧ : ١٣٣ وبحث ٣٩٦) إلا أن اليب : كرج ... الح لا يوبيد إلا فى اعاسة ويرى فيه كا دواه أبوط، • وفق الأمانى : • دين أبي عمودالشيبان أن الأبيسات لأم يزيد [بن العاتمية] قال : وهى من الأزد؛ وريثال : رنها فوسشية الحومية وريق العالى حين وادى العقيق» : قَى قُدَّ قَدَّ السيف لا مُتَضَائلُ ، ولا رَهِــــــُلُ لَبَّـاتُهُ وبَائِلُهُ وهي أبيات؛ فعها :

حَرِيمٌ إذا لا قبتُ مُنْبَدًّا . وإمَّا تَوَلَّى أَشعتُ الرأس جافلُهُ

وفسَّره أبوعلَّى - رحمه الله - فقال : الجافُل : الذاهبُ؛ وهذا خمسير لايَسُوع في هذا البيت ولا يجوز ، وائَّى مُدْخَل الذَهاب هاهنا ! وإنَّمَا الجافل هنا من الجُفَال وهو الشَّـمُّرُ الكثير ؛ وهكذا رواه أبوعلَّ : ﴿ كُنَّ إِذَا لاقْتَهُ مُتَبَسِّها ﴿ وَ السَّمِرُ الكثير ؛ وهكذا

، كريم إذا أستقبلته متبسم »

وغيره برويه :

وهذه أحسنُ لفظا وإعرابًا ، لأنّ قوله « إذا ّاستقبلته » أحسنُ مُطابقةً لقوله : «وإما تَوَلَى» وَكَمْلَكَ الرَفِع فى قوله : «مُتَبِسِّمُ» أَجَوَدُ فى الممنى، لأنك إذا نَصَبْته أوجبتَ أنّه لا يكون كريمــا إلّا فى حين تَبَشَّمه، وإذا رفستَ فهو كريمُ مُتَبَسَمُّ منى ما آستقبلتُهُ أو لاقيّتُه .

هكذا أنشده : «والقد وردتُ» بضم التاء؛ و إنّما هو : «ولقد وردتَ»، بفتحها يُخاطب رجلا من قومه رئاه ، وقبل البيت :

أَزْهَـــيْرُ إِنَّ أَخَّا لنا ذا مِرَّةٍ . جَلْدَ الفَوَى في كُلُّ ساعةٍ عَرْفِ

- (۱) ستآزف (ل ۱ : ۳۶۲ و ۳۲ : ۴۰ و ۳۱۸) متعدئسر (ل ۲۳ : ۴۳ و ۴۲) ودوی قح المونسسمير البيت لُعُجَزِ .
- (۲) * أو كيراهدار" تد عرصحاني "شهر دكمية وآسه دعر بن احايس "حـ مى مدير ر هدي * (۳ ت ۲ ت ۲ ۴ ۶) .
 (۳) وردت ... حدّ اربيع (ل ۱ ۱ ت ۲ ۰ ۱ و ۱ و ۲ ۰ ۲ ° ۴) شهست ... زمن ارسم (ل ۸ : ۳) .
- (٤) عوابس (ل ۸ : ۳ و ۱ ۱ : ۳ ۱ و ۱ ۱ و ۹ : ۲۷۷) راجع معلله القصيلة (قس ۲۰ ـ ول ۲۰ : ۲۸۹) عواسل (ل ٤ : ۲۱۳) وقدل به «پسف انداب» كالفات (ل ۲ : ۲ ؛ ۲) « أواد «الموسر: الدائب الل تعسري علوه

وتأسر أذمايه (ل) عواسر (ل 12: ٢١٧) .

(A)

ظَرَقَتُ عِنْ يُومًا بِجَانِب نَحْمَلَةٍ ﴿ سَبَقَ الْحِمَّامُ بِهُ زُهَ عَبِيْ تَلَهُفِي ولقد وردتَ المَمَاءَ … … ؛ … … … … … … … المِت

ومضى فى تأبينه ورثائه، وذكر مناقبه وعلائه ، قوله : «ذا مِرَّة» أى ذا فَوَّة ، وقوله : «فى كلّ ساعة عَرْفِ» يقول : يمترفُ فيتقلّبُ ، وقد فسر أبو علىّ —رحمه الله — مغى البيتين ، ويُروَى : « إلّا عواسلُ » باللام وهى أشهر الروايتين، يقال : مَرَّ الذّبُ يَشِسل ويَنْسِل إِنَّا مرَّ مراً سريعا ،

**

وفى (ص ٩٠ س ٢١) وانشد آبو على — رحمه الله — للفرزدق : فَقَلْتُ آدْعِي وَأَدْعُ فِإِنْ أَنْدَى ﴿ لِصَوْتِ أَنْ يُسَادِي دَاعِيَــانِ

هذا البيتُ ليس للفر زَدق، وقد نُسبَ إلى الحطيئة وَلَم يَرْوهِ احَدُّ فَ شعره وَالصحيحُ أَنه لدِيَّارِ آبنِ شَيبانَ، ودِثارٌ هو الذى حمله أَزَّ بُرِقانُ عل هجاء بنى يَدِيض ، وقوله : «وقَدْعُ» هو على تَوهُم اللام، ولو أظهرها كان خيرًا، كما قال الله سبحانه [وتعالى] : ﴿ أَيْسُوا سَبِيلَنَا وَلَنْعُمِلْ خَطَايًا كُمْ ﴾ ويُروى :

والواوُ في قوله : «وَأَدْمُوَ» واو الصرف . وروى : «وأَدْمُو أَنَّ أَنْدَى» أى لأنَّ ذلك أَنْدَى .

(۱) وأدعو أنذ (خ ۲ : ۷ و ومغن « ۲۸ وغن ۱۹ در از ۲ : ۳۱ و ۱۹ دای آدهی ولاًدُنَّعُ فکانه تزل اِن دموت دعوت (لر) «ادیته ند • وظاین آشن سوتا مزدین • أی ٔبعد مذهبا وارخ سوتا ؛ وأنشد الأصحی ُلدتار بن تبیان النمریّ ؛ تقول خلیتی از ۱۰ سید کان کان کتابها • سیدیگا بنو اتاره الهبان

قات آدمي و دع ... ١٠ ... البته (١٨٧: ١٨٧).

 هكذا أنشده أبو علَّ ــ رحمه الله ــ «وَأَى» على مثال فَعَل، وهو الشديد الصَّلْبُ . والبيت لذى الرَّمَة . وكذلك قَيَّده أبو علِّ ــ رحمه الله ــ ورواه فى ديوان شعره ؛ و إنَّمَا هو «وَأَنْ » الواو للعطف وأنْ الحرف الناصبُ، ويُوضِّح لك صِحَّة ذلك قولُه قبلَ البيت :

خَدَّبُّ حَنَّا مِن ظَهِرِهِ بَعْدَ سَلُوقٍ ، على قُصْبِ مُنْضَمِّ التَّسَلِّةِ شازِبٍ مَرَّالُ النَّسَالِي في قلوبِ السلائبِ وَأَلْفُ النَّسَالِي في قلوبِ السلائبِ وَأَنْ لمَ يَزَل بَشْنَسْعُ السَامَ حَوْلَهُ ، تَدَى صَوْتِ مَقْرُوعٍ عن العَلْفِ عاذِبٍ

يقول: حَنَى من ظهره مراس الأوابى واستاعُ صَوبت فحل يُنادى بإزائه اَتَرَيْمُواطِره على طَرُوقَته ويُصَاوِلُه، فينهما هَدُرُّ والمِمَادُ ، وقوله : «بَعْدَ سَلَوْق» أَى بعد تُعمة ، يقول: أضرَهُ الهَياجُ لأنه ترك المُمَلَّق والمَرْخى ، والنَّمِيلُة : بقيَّةُ المَلَف والمَاء فى البطن ، والسَّلاثُ : هى التى تُحَرِثُ أولادُها أو ماتَّت ، يقول:هذه السلاثُ تُحِب هذه المتالى تُحَبِّها أولادها فحيثًا ذَهَبت المتالى تَبِعثُها السلائبُ . وقد فسَّر أبو علَّ حرحه الله ح باق الفريب ،

**

وفي (ص ٩١ س ١٠) وأنشد أبو على – رحمه الله – :

وَعَبِّمُ لما مِن بَنَاتِ الْكُدَادِ * يُدَهِّيكُ بالقَعْب والمُرودِ

هذه روايةً محالةً، وليس هكنا قاله الشاعرُ، وهو للفرزدق يهجو جريرا؛ وصحة إنشاده :

هَمْ حَامِيبَ في بن دَارِمٍ * ولا السَّرةَ الأَقْرِع الأَنْجَلِيدِ

ولا آلُ قَيْسِ بنو خالدٍ * ولا السَّيدُ صِيدُ بَيْ مَرْقَدُ

بَّخِيلُ منهِ مَ إِذَا زَيْبُوا * يَمْرَبُهم عَلِيقِي مُؤْجِدُ

هارِ لهم من بناتِ الكُمّادِ * يُدَهْمِيجُ بالوَطْبِ والمُرودِ

يَيْمُونَ تَرْوَتُهُ بالوَصِيفِ ، وَرَمْيْهِ بالنَّاشُ الْأَمْرَدِ

⁽۱) ویوی الفانی (۲ : ۹۱) «رمن نم یال ه و "ن لم یل (یدة ۱۰) رات یال... عن الهو عازب (ش ۱ : ۱۳۹) • (۲) روی الفانی (۲ : ۹۱) «بالقعب و المزوده • (۲) راحع "بیات اعرزدق (بق ۷۹۶) • (٤) مُتُوجِد (ل ۳ : ۲۰۱۱) • (۵) وعیر لهٔ ۰۰۰ یدهنت بالقعو والمؤرد (ل ۳ : ۱ ۱ ۱ (یدهم ۲) ۲ : ۲۸۲) حمد (۰۰۰ والمؤود (تق) و فی نسمة «جازُ معا» (تق) «ذال آن بری : معواب بنشرده : حار لهم» (ل) • (۲) کُومیه (تق) •

يعنى الأقوع برَّت حامِس بن مقال بن محمد بن سُفيان بن مُجَاشع؛ وقيسَ بنّ خالد بن عبد الله ذى الجلمَّين الشيبانى؛ وسَمَّقَ بن سعد بن مالك بن شَرِّيمة بن ثملبة والْثُوَجَد: الحمارُ الفليظ. والكُمادُ: خَمَّلُ مَن الحَمرِ معلومٌ . ويُدَهمِج : يُسرِع في فقارَب خَمَلِي

وفي (ص ٩٠ س ٧) وأنشد أبو عل لأبن أحر:

تُبْدَى اليه نِراعُ الجَدْى تَكْرِمةً ۽ إِمَّا ذَبِيجَا وإِمَّا كان حُلَّانا

هكذا أنشده تُبَدّى بضم الناء على لفظ مالم يُدّمَّ فاعلُه ؛ و إنّما هو تُبَدِّي إليه بكسر الدال، و يَشْهَدُ لذلك ماقبلَه ؛ وهو :

> فِدَاكُ كُلُّ صَنْدِلِ الجَمِيمِ تُحَبِّشُعُ ﴿ وَسُطَ الْفَامَةُ بَرْتَى الضَّانَ أَحِيانَا ثُمُّدِينَ الْمِهِ ذِراعَ الجَنْدَى تَكْرِمَةً ﴿ إِمَّا ذَبِيعًا وإِمَّا كَانِ حُلَّانًا عِبْدُ مَطَالِيلُ لُثْنَالِقً وَآبَنَدُنَ ﴿ مَاطِفًا صَارِيًّاتٍ وَكَتَّنَانًا

يقول : تُهدَى إليه هذه المرأةُ ذِراعَ الِحَدْى تَكْرِمَةً؛ يَهزَأُ به . والدّبيح : الذي يَصلح للنّسك . والحُلّان والحُلّام : الصغير الذي يَصلح للنسك. وقوله : أثّنَ الرّيّ، يريد ثيابَ الرّيّ شذف المُضَافَ.

**

وف (ص ١١٥ س ٤) وذكر أبوط - رحمه الله -- وقول المنصور لجريرين عبدالله القَسْرِي: « ﴿ إِنِّى لَأَعِدُّكَ لِأَمْرٍ كَبِيرٍ » فقال : يا أمير المؤمنين، قسد أَعَدَّ اللهُ الله مِنِّى قَلْبًا مَعْفُودًا بنصيحتك، ويدًا مبسوطة بطاعتك، وسيفًا مَشْحُوفًا على أعدائك؛ فإذا شكت ...

هذا نَلْطُ مُركب، ووَهُمْ فاحش من جهتين :

إحداهما، أنّه خالدُ بنُ عبد لقه الغَمْرِيّ لاجرير، لأنّ جريّ بنَ عبد لله هو البَعِلِيُّ أحدُ الصحابة، وهو الذي قال فيه رسول الله صلى للله عليــه وسلم : " يَقْلُمُ عليّم مِن هــذا الْفَحَجُّ مَنْهُرُ مَن يَمِنِ عليه

(١) فداك ... غنشع (ل ١٦ ٢ ٢٨٣) ٠

(٢) نُهَدَى الهِ ذواع ... حُدِّدَ (ل ٣ : ٢٦٤ و ٢ : ٢٨٣) «و بروى خُدِّنا» (ل ٣) وفي الأصلِ «ذواع الجدع»

(1)

٣

مَسْمَةُ مَلَك ". وكان أجمَل الناس ولم يكن لخالد أخُّ يُسمَّى جريَّرًا؛ إنّمـــاكان له أخوان : أَسَــةُ وإسماعيُّل آبنا عبدِ اللهِ القَسْرِيّ أدرك إسماعيُّل منهم أبا العباس السّفاح، وكان يَسُبُّ عنده جي أُسَيّة.

والحهة الانحرى، أن خالدًا لم يُعرِك شيئا من الدولة الهاشيّة؛ وإنّما ظاله المنصورُ لمن بن زائدة، (١) الملك قال المدائقٌ ـ رحمهم الله ـ وجميع الاخباريّن: وإنّما مات خالدٌ في سجن يوسف بن عُمر وهو يُعَذّبُه ، وفي عَذابه مات بلالُ بن أبي بُردّة ، وكان هشامُ بنُ عبد الملك قد استعمل خالدٌ بن عبد الله على العراق سنة ستَّ ومائة، م وقيّ يوسف بن عُمر سنة عشرين ومائة، فسيّعِن خالدًا وعذّبه حي مات في سجنه، ويتَّى يُوسُفُ واليًا على العراق إلى أن بُويم يريدُ بنُ الوليد سنة ستَّ وعشرين ومائة، فاستعمل منصور بن بُحمُور على العراق؛ فلما سَمِّع ذلك يوسف هرب الى الشام، فظفر به هناك قسيُعِن ؛ فلمّا مات يزيدُ بنُ الوليد وأضطَرَبَ أمرُ المُروانيّة بقلش يزيدُ بنُ خالدِ بن عبد الله القشرى بيوسف بن مُحرفة له في السجن وأدرك بنار أبيه منه ،

.*.

وفي (ص ١٢٠ ص ٩) وأنشد أبوطي :

وما كان ذَنْهُ بَي عامي ﴿ بَانَ سُبٌ منهم عُلَامٌ فَسَبُّ بَابَيْضَ ذى شُسطَبٍ باتر ﴿ يَقَطُّ المِظامَ وَيَثْرِى الْمَصَبُ

وقال : يريد مُعاقرةَ غالبٍ أبى الفرزدق وصُحَيَّم بن وَتَبِــل الرياحَىُّ أَنَّ تعاقراً بصَوَّدٍ، فَعَقَر شُحَّ خمسا ثم بدا له وعقر غالب مائة ...

هكذا أنشده أبوعل ... رحمه الله ... :

- وماكان ذنبُ بنى عامر ،
- وإنَّما هو: ﴿ وَمَا كَانَ ذَنُّ بِنِي مَالُكُ ﴿

(۱) مات خاله الفسريّ فى تبحق يومف بن تحر (ع ۱ : ۲۱٪) • (۲) بق مالند (مح ۱ : ۲۱ ول ۱ : ۴۲۸ و ۲ : ۲۲۹ و ۲۲ : ۲۲۵ د ۲ : ۲۹۷ اوق هامش النسان وائتاج : «والزواية بأن شب فتحـالشين المعمه. وذلك عن الصاغاني في التكليّة • (۲) واجع (لـوت) • (٤) واجع غذا الخبر في (ع ۱ ۲ : ۱ و ۱ 7) وليس لغالمينَا أَكُولِنَّهُ عَامَرًا ؛ إنَّها هو مِنْ نَبِي دارِم بن مالك بن حَنْظلةَ ، والشعرُ لذى الحَرقَ الطُّهَوِىَ يَتَعَشِّبُ لفالب ، لأنّ مالكا يجمهما ؛ هو من بنى أبي سُودِ بن مالك بن حَنْظلة ؛ وأثم أبي سُودِ وعَوْفِ آبْنَى مالك ، طُهَيَّةُ بنتُ تَمْسمس بن سعد بن ذَيد مَاةً بن تميم غَلَبَتْ عليهم ، واسمُ ذى الخَرْقِ قُرْطُ ؛ شُمِّى ذا الخَرْق بقوله :

وما خَطَبْنَا إلى قَوْمٍ بناتهـمُ ء إلَّا بَّأَرْعَنَ فى حَافَاته الخِرَقُ

وكان الفرزدئى عندهذه المُمَاقَرَةِ يَحُوشُ الإِبَلَ طل أبيه ويقول : حُشْهَا علَّ يأبَقَ، وهو يقول : اِعْقِرْ هَيَا أَبّه ؛ ثم تُرِكت لا يُصَدَّ عنها بَشَرُّ ولا سَــبْخُ ولا طائرٌ ، فبَلَغ ذلك ملَّ برـــــ أبى طالب ــــ رضى الله عنه ــــ فنهَى عن أكل لحومها وقال : إنّها مما أُجِلٌ به لنبرالله .

وفى (ص ۱۲۱ س ۱۸) وأنشد أبو على في أبيات المعانى : معالى على معالى على معالى على المعانى :

وَخَلَقْتُهُ حَتَّى إِذَا تُمَّ وَٱمْتَوَى ﴿ كُمُّنَّةِ سَاقِ أُوكَةَ إِنَّ إِمَامٍ

هذا و إن لم يكن فيه سهُّو فإنّ فيه إخلالًا، لأنّه أفردَهُ وأَسقطَ فائدتَهَ وجوابِّه، فإذا تَمُّ هذا السهمُ واستوى كان ماذا ! وبعد الديت :

قَرْنُتُ بِمَقْوَيْهِ ثِلامًا فَلم يَزِعْ ﴿ عَنِ الْقَصْدِ حَتَّى بُصَّرَت بِيمَامِ

يَعنى بالثلاث : ثَلاثَ فُلَذَ ، فلم يَزِع ، أى لم يَل عن القَصـــد حتى بُصَّرَتْ هذه القُلَذُ، أى أَصابَّهُ البَصِيعَ، وهى الصريقة من الدّم ؛ وكلّ ما طَلَيْتَ به شيئا فهو له دِمَامٌ، يقال : دُمَّ قِلْـرَك-، اى اطْلِها بالطَّحَال حَيِّى تَقْوَى .

 ⁽١) واجع (٣٧ : ١٠ و ل ١١ : ٣٨٧ و ٢٩١:١٤١ و ١٥ : ٩٦ و ٣٠ : ٣٣٧) خَلَف : المنح «الإمام :
 الحبيث الذي يمدّ على الباء هني عليه ويسوَّى عليه ساف البناء ٠٠٠ "ى كهذا الخيط المدود على البناء في الأمالاس والأستواء .
 يصف سرماء (ل ١٤ : ٢٩١) ٥٠

⁽٢) واح (ع ٢٠٥١ ول ٢٩١:١٤ و ١٠٦٥ و ت ٢٩٤١) تُرُعُ (ل ١٣٢٠) يَزِعُ (ص ٢٠٦١).

على أوهام أبى على في أماليه

**+

وفى (ص ١٧٤ ص ١١) ذكر أبو على ّ – رحمه الله – عن مُجَالِد بن سَمِيد – رحمه الله – قال : كنّا يوما عند الشَّمْيِّ فتناشَدْنا الشُمرَ، فلما فرغا قال الشَّمْيُّ – رحمه الله – : أَيْكُم يُمْسِن أن يقول مثلَ هذا؟ وأنشدَنا :

أَصَيْنَ مَهُلًا طَالَمَا لَمُ أَقُلُ مَهُلًا هِ وَمَا سَرَقًا مِ الْآنَ قُلْتُ وَلا جَهَلًا وَلاَ جَهَلًا وَلَأَ مَهُلًا مِهُ أَيْتُ مِا سَتَلًا وَلاَ جَهَلًا وَلَا جَهَلًا عَلَى مُثِلًا عَلَى مُثِلًا الشّعبيّ حرجه الله حيد : مَنْ يَقُولُه ؟ فسكتَ ، فترَى أنه الله عَلَى الله ع

ما أعجبَ أمرَ أبي على حرحمه الله على الشعرُ اشهرُ بالنسبة إلى القُعَيف النَّقَيلُ من أن ﴿ وَ اللهُ مِن اللهُ م يرتابَ به مرتابُ . رواه له الاسمى والمُفضَّل – رحمهما الله – كلاهما . وهو ثابتُ في اختياراتهما . وقد رواه أبو على – رحمه الله – هناك ؛ وهو ثابتُ أيضا في ديوان شعره وفيه زيادَّة تشجَدُ انه للتُحَصِف لا للشمع ، – رحمه الله – وهي :

> ومِنْ أَعَجِبِ الدُنيا إِلَى زُجَاجَةً ﴿ تَظَلَّ أَبِادِى الْمُنْشِينَ بَهَا فَالَا يَشُبُّونَ فيها من كُرُومٍ سُلافة ﴿ يَرُوحِ الفَّى ضَهَا كَأْقُ بِهِ خَبْلًا وهذا البيتُ سَاهدُ على أنَّ البَد اليُصْوَ تُحْجَعُ أَيْدِينَ .

> > ٠.,

وفی (ص ۱۲۹ س ۲۱) وأنشد أبو علی ً ــ رحمه الله ــ قصيدةً لَمُهَلِّيلِ أَوْلِما : أَلَيْكُــَــَا بِنِي حُسُمٍ أَبِيرِي ﴿ إِذَا أَنْتِ ٱلْمُضَيَّتِ فَلاَتُحُورِي

⁽١) لسبَّة ... مثلَنَ لما (ع ٢٠ : ١٤٣) ٠ (٢) ورد في الأمال ﴿ نحيِّن إِبِّ تُه ... > ٠

⁽٣) رابح (غ ٤ : ١٤٧ و ١٥٠٠ وبك ٢٩٥ و ٣ ١ : ٣٠٣ وهي ٤ : ٢٦٥ ول ٢١ : ٣٨٤) حَمّم ... تجوري (أمم ٣٣ : ١) « حسر نسم الحاء وقت اسيز» (ع. ٤ : ٢٤٥ ول ١ ٢٧٩٠) شي جسر (ح) وهو تصنيف.

وفيها :

فلا وَأَيِ جَلِيسَلَة مَا أَفَأَنَّا ﴿ مِنَ النَّهُمِ الْتُوَبِّلِ مِن بَعِيرِ وفسَّره فقال : جَلِيلَةُ : أختُ كُلَيب، وكانت تحتَ جَسَّاسٍ قاتِل كُلَيب.

هذا غَلَطَّ فاحشَّ من أبى علَّ – رحمه الله – ويجب أن يفال له : اِقْلِبْ تُصِبْ؛ إنَّى جليلة أختُ جَسَّاس، وكانت تحت كُلِب قتيل جَسَّاس؛ وهى الفائلة لما قُتِل زوجُها ورَحلت، فقالت أختُ كُلِّب : رحلةُ المستدى وفراق الشامت؛ فبلغّ ذلك حَلِيلةَ فقالت : فكيف تَشْمَتُ الحُرَّة بهَنك سترِها، وَرَقُّب ورَها! ثم أنشات تقول :

يابنة الأقوام إنْ للّمَتِ الله عَلَى الله معنى تَسَلَّلِ الله معنى تَسَلَّلِ الله معنى تَسَلَّلِ الله ما الله م الله ما الله م الله ما الله م

...

وفى (ص ١٣٥ س ١٨) وذكر أبو على — رحمه الله ــ اللَّمَّا بِيُّ رسالةً كتب بها إلى بعض إخوانه يَسْتُمْخُهُ وَوَصَلَ بِهَا شعراً؛ وهو :

> ظِلْ اليَسَادِ على المَبَّاسِ مَدُود مَ وَقَلْبُهُ أَبَدًا بِالْبُخُلِ مَسَــُقُودُ إِنَّ الْكَرِيمَ لِيُشْفِنِي عَنْكُمُسْرَتَهُ هَ حَتَّى تراه غَنِيًّا وهو مجهــودُ والمبخيـــــل على أمواله عِلَلَّ مِ ذُرْقُ العيون عليها أَوْجُهُ سُودُ إذا تَكُونُتَ عِزِيدًل القليل ولم مَ تَقْدِرْ على سَمَةٍ لم يَغْلَمِر الحُودُ

 ⁽۱) منت شنت (أث ۱ : ۲۱۹ وغ ٤ : ۱۰۱ وطل ۱۹۰) . (۲) فاذا مأنت ثبيت الذي يوجب ...
 و علما (أث وصل وغ) أيد أن المثل والأعانى رويا : فإذا أنت تبيّنت الذى . (٣) عل وجدى به قاطع ... (أث وطل وغ ٤) . (ف) اذا كرّمت أن تعملى ... (غ ٣ : ٤٤) .

وهذا أيضًا مهوَّ بَيِّنُ ، لأنّ هذا الشمرَ عجاءً لا مَديعً ، وليس للمثَّانيّ ؛ إنّمــا هو لبشَّار يهجو به المبَّاس بن مجمد بن علّ بن عبد الله بن عبَّاس ـــ رضى الله عنهم ــــ و إنّما قال : * وقلله إمّا المعتمدُ *

قوصفه بالنتى والبخل ثم ضرب له مثلا ممن هو على ضدّ حاله من كرمه وقلة ماله ؛ فقال :
إنّ الكريم لَيْخْفِى عنك عُسْرَتُهُ * حتى تراه غَنياً وهو مجههـودُ
وخَمْ الشعربييت لم يُنشده أبو طل — رحمه الله — يُوخِّع لك ما ذكرتُه وهو :
أُورق بخير تُرَجَّى النَّوال فَلَ ﴿ تُرْجَى النَّالُ إِذَا لَم يُورق النُّودُ

وكان بشّارٌ منحرفا عن آل علّ بن عبدالله ؛ وُوبِيد فى كُتُبه بعد موته : هَمَتُ بهجاء آل سليان آبن علّ ، فذكرتُ قرابتهم من رسول الله — صلى الله عليه وسلم — فوهبتُهم له ؛ فسا قلتُ فيهم إلّا بنتن وهما :

دِينَارُ آبِ سُلَمِانِ ودِرهَ سُسَهُمْ ، كَالبَارِلِينَ حُفَّ المَفَاريتِ
لاَ يُرجِدانَ ولا القَاهُمُ البَدَّا ، كَا سَمِتَ بهارُوتٍ ومارُوت

**+

وف (ص ١٣٨ س ٢) وأنشد أبو على - رحمه لقه - لتأبِّطُ شَرًا شعرًا أوّله : (ع) لَمُ لَمُ اللهِ مِن ثنائي فَقاصِدٌ * به لاَبِنَ مِّ الصَّدْقِ ثُمُّيسَ بِنِ مالكِ

(٧) اذا طَلَعَتْ أُولَى المَدِي فَنَغُره ما إلى سَلَّةٍ مِن صارِمِ الغَرِ باتِك

(١) في الأناني (٣ : ٧٤) تنهي القطعة بيبت آشر وهو :

بِتُ النوال ولا تمنىك تلَّه عِنه فكلُّ ماسة فقرًا فهو محمود

(٣) فى الكامل البرد طبع مدينة ليدن «كابليّر» • (٣) لا يصران ولا يرجى القاؤهما (غ٣: ٣٧) •
 لا يرجوان ولا يرجى نوالها (الكامل البرّد) •

(٤) في البيت الخرم وهو حذف فا. « ضوان به الأولى من الطويل وهو حاكر في معلنع اتقصيدة كا هذا وقد ذكر البيت في الأمالي هر إن ... الخبه بريادة الواو ولا سفي لوحودها . (٥) شمس (حم ٤١) « ويقال إنه شمس بضم الشين و يكون علما لهذا الرجل فقط » (حم) ووود في الأمالي فتت الشين . (٦) فقرة (ل ١٢ ١ : ٢٧٥) «سيف باتك ، ثم صادم ، قال آباني برى : ومه قول الشاعر ، البيت ، (ل) . (٧) ودى القالم (٢ ١ ، ١٣٨) «الدب ، .

إذا هَزَّهُ فِعَظِّمٍ قِرْنِ تَهَالَّتْ ﴿ قَواجِدُ أَفُواهِ الْمَنَايَا الضَّوَاجِكِ

هكذا أنشده أبو على " — رحمه الله — : «من صارم الفَرِّ» والمحفوظ المعروف : «من صارم الفَرِّ» والمحفوظ المعروف : «من صارم الفرب» وهو الحَمَّرُ يقال في السيف ، وقال أبو على " — رحمه الله — في تفسير المَدِى" : هم الذين يَعدُون في الحرب؛ وإنَّما المَدِّىُّ : أوّل من يَحِلُ، واحدُهم عَادٍ، مثل غاذٍ وفَرَنِيُّ، هذا قول جماعة اللَّمْوِيُّين؛ وقوله :

إذا هزَّه في عَظم قَرْنِ تهلَّلت ﴿ نُواجِدُ أَفُواهِ المُنايا الضواحكِ

هذا المعنى نقيضٌ قوله في أخرى :

شَدَّنَ لَمَا صَدرِى فَزَلَّ عَنِ الصَّفَا ﴿ بِهِ جُسُوْجُوُّ مَبْلُ وَمَنْتُ مُحَصَّرُ الصَّفَا ﴿ بِهِ جُسُوبُ خَالطَ سَهَلَ الأَوْضِ لِم يكدح الصفا ﴿ بِهِ كَدَّحَةٌ وَالْمَسُوتُ خَزْيَانُ يَنْظُلُ

+*+

· وفي (ص علا س A) وأنشد أبوعلَ – رحمه الله – :

قَتُأْيِمِي لَكُم ما عِشْمُ ذُو دَغَافِ ،

ليس هكذا البيت؛ وإنَّمَا صِّحَّةُ إنشاده :

نَقُلْهِي وُنْذِلِ مَا عَلِيْتُمْ حَفِيلَةٌ ﴿ وَشَرِّي لَكُمْ مَا عِشْتُهُ نُودَغَافِي

قوله : قُلْهِي ، يريد آنتباضي ، وتُزْلِى : آسترسالى ، وحَفِيلةٌ : كثيرةٌ ، ودَفَاوِلُ، أَى ذوغائلة ؛ ولا يُدْرَى ما واحِدُها ، ولكن نرى أنّها دَغَوَلَةٌ ، والبيتُ لعبدِ منافٍ بن رِبْعٍ الهُذَلِيّ من قصيدة يَرْثي بها ذُبيّة السُّلَمِيّ ،

- (١) راجع (حر ٣٤) ٠ (٢) روى اللسان (١٩ : ٨٥٨) المنيين الفقة «العدى"» ٠
- (٣) فرشت من (حر ٣٥) و روى تسعة أبيات الأبط شرًا . وخبر هذه الأبيات الى أبط شرًا : كان بشتار صلا في غار فأسارت عابد هذيل بلحمل يسبل العسل على فر الغارولم يزل يزلق حتى جاه سليا الى أسفل الجبل فتهض وغاتهم (عن حم ٢٣) .
 - (٤) عَلْمِي وَنَزْلِ تِدَوَّمَدُمْ خَفِيلَةً ... ذَوْدُناوِلِ (٢٤٨ : ٣٤٨) .

**+

وفی (ص ۱۶۷ س ۳) وأنشد أبو علَّ — رحمه الله : (۱) يادَارَسَلَمَى بين ذاتِ العُوجْ ه جَرِّت عليها كلَّ رِيْح سَهَوْجُ

قد أخلّ أبوعلَّ حرمه الله حــ بالوزن واللفظ؛ أمّا الوزنُ فإنّ إقامته بأن تنشده : «بين دارات (يم السُوحْ» جمع دارة؛ وكذلك صحَّةً لفظه، لأنّ ذاتَ السُوج لا يُسرَف مَوْضِها؛ و إنّا هو دَارَاتُ السُوحِ، أو دَارَةُ السُّرِج؛ قال الراحِن:

بَدَارَةِ الْعُوجِ لِسَلْمَى مَرْبَعُ ﴿ يَكُنْفُه مِن جَانِيْتِ لَمْلُمُ

ويعد قوله :

جُرَّتُ عليها كُلُّ رِيم سَيُّوجُ ه
 فَرْجَاهَ جامتُ من بلاد ياجوجُ ه
 إن عن يمين الخطَّ أوسماهيجًا

.*.

وفى (ص ١٥٢ س ١٨) وأنشد أبو على ّ — رحمه لقه — : سرو (ه) لها شعر داچ وجِيدٌ مقلص ه وجِمْهُ خُدارِيٌّ وضَرَّحُ مُجَاجُّ

(۱) ورد فی الأمال «دارات» . (۲) دارات امور (کنز ۲۸ و ت ۲: ۱۲۵ و ۲۵) بین ذات العوج (ل ۲ : ۱۲۵) « والریج اهود : : ائی (ل ۲ : ۱۲۵) « والریج اهود : : ائی التراب ، وقوله : من بلاد بأجوح ، ثن هی شرقیة » (ایش ۲۶) . (۲) عن (۳ : ۲۰) ۱۳۵) واشخد : موضع بالبحرین ، مهاهیج : موضع ، (۵) رابع (کنز ۲۸) صاف ... زحادت وضوص (۲ : ۲ : ۲) .

(٦) «جماً لقب غلب عايه ، يتمال : جمها و وجريا ، جميه ! و وسمه يريد بن عبد ... شاعر بدوي من نخالوف الحجالة ، نشأ
 وقوق في أيام بن أمية وليس ثمن ألمج الخلفاء بشعره ومدحهم فاشتهر > وهو مقل وليس من مدودي الفحول» (١٠ ؛ ٢) .

أَمْوَلَى بَنِي تَسْمُ السّتَ مُؤَدًّا ﴿ مَنِيحَتَـنَا فِيا كُؤُدِّى الْمَسَائُحُ فِإِنَّكَ لِو النَّبِّتُ صَعْلَةً لَمْ تَزَلَ ﴿ بِعَلِياءً عندِى ما بَنِى الزِّيحَ رائحُ لها شَعَرُّ ضافٍ ويجِيدٌ مُقَلِّضُ ﴿ وَجِعْمٌ زُخَارِيُّ وَضَرْحٌ مُجَالِحُ

**

وفى (ص ١٩٥ س ٢١) وأنسد ابو علَّى — رحمه الله — لمــالكِ بنِ أسماءَ فى أخيه كُمينة لمَّــا سجنه الحجاج :

ذَهَبَ الرَّقَادُ فَى يُعَشَّ رُفَادُ . مَى شَبَاكَ وحَفَّيْ السُوادُ خَبِرَ اللَّهِ عَنْدَهُ الا كَاذَ خَبِرَ اللَّهِ عَنْدَهُ الا كَاذَ خَبِرَ اللَّهِ عَنْدَهُ الا كَاذَ الشَّوْسَ بَلاَقُ فَكَانَتَ .. مَوتَى وفِينَا الرَّوْحُ والأَجْسادُ لَمْ اللَّهُ اللَّهُ

هذا الشعرُ لُعُويف القوافي بلا آختلاف ، وأيَّ حفدكان بين مالك وأخيه حتَّى يقول : نَحَاتُ له تَعْسى النَّصيحة إنَّه ﴿ عندَ الشَّدائَدَ نَدْهَبُ ٱلأَّحْدَادِ : ﴿

- (٧) عندا البيت والذي يليه إيسا في الأعلى و ه الحاصة .
 (٨) ورد في الأمالي «فكان» .
- (٩) يرون بدود آختازف في الأسنى والحاسة .
 (١٠) رود في الأمالي «تَقَاصَرُ الإرفاد .
 - (١١) كومن ... ولما (ع) أم من ... وأا ادا (حم وق) .

⁽۱) فمي ترَدَّ (ع ۱۱ : ۱۶۷) · (۲) و روی اتعالی (۲ : ۲۱۹۵ - و مات العقاد» منع ... ونامت (غ ۱۷: ۱۱۷ و حر ۱۲۷) · (۲) موجع ... راشه کندتری (غ رحر) · (۱) پلاژها (غ) پلاژه (حر) · (۵) د نِه تعالمَرُ فوقه (ع) · (۲) نحلت (ع) تصحیف · خلف (مفص ۲۹۵ و حر) ·

وكيف يقول مالك فى أخيه :

. أم من يُبِينُ لنا كرائمَ ماله .

ومالكُ أغَى من ُمُنِينة وأنْبَــُهُ ، لأنه كان مُتصَرَّقا فى الرَّفِيعَ من أعمال السلطان؛ وكان مع ذلك من ﴿ أهـــل الفصاحة واللَّسَن والشَّمر الفائق والبراعة ، وعُوَيف أحدُ الشعراء المُنتَجِعين بالشعر المُستَرفِدين اللوك؛ وإنّما قال مُوريَّفُ :

عندَ الشدائد تَلْعَبُ الأحقادُ .

را أَنْ أَخْتَ تُوَيِف كَانْت تَحْتَ عُنِينة بن أسماة فطّلقها، فَنَضِب من ذلك تُوَيف وقال : « الحَسرة لا تُطَلَّقُ إِلّا لِرِيسَةٍ » وباعدَ شَينة وعَادَاه؛ فلما بَلَغه أنّ الجَلَّاج سَمِن غَينة وقيَّـــده، عَطَفَه ذلك عليه وأَذْهَبَ حَسَــدُه لَه فقال الشعر .

وهو عُوَيْفُ بُنْ مُمَاوِية بن حصن؛ وقبل: اِبْنُ عُقَبَة بن عَيَنة بن حصن بن حُذيفة بن بدر الفَرَارِيّ؛ وهو شاعرٌ تجيدٌ ، شُنْمَي عُويِفَ القرآني يقوله :

مَا كَذِبُ مَنْ قد كَانَ يَزُمُمُ أَنِّي ﴿ إِذَا قُلْتَ قُولًا لا أُجِيدُ الْقُوافِيَا

**+

وفى (ص ٢٠٢ س ١٤) وأنشد أبو علَّ ... رحمه الله ... لأبي الأَسُود فى أبيات : وإرثّ آمراً لا مُرتَّجَى المُهِرُعندُ . بَكُنْ هَيَّا يَقْلًا علْ مَن بُصاحِب

هذا سهوَّ من أبى علَّ ــ رحمه الله ــ لم يَشَمُّرُه ؛ لآجزاء قوله : «يَكُنْ هَيَّا» من غير جزم؛ وإنّما صحّة إنشاده :

> وَأَىُّ آمَرِيُّ لاَ يُرْتَبَى الخَمِيُّ عَنْ لَهُ ﴿ يَكُنُّ هَيْنَا يُشَلَّدُ عَلَى مَنْ يُصَاحِبُ فَرَضِم إِنْ مَكَانَ أَى ٓ .

⁽۱) حاشرة لا تطنق بدره إس» (ع) حيث يردى النجر. (۲) حَشَرَ بَف تمولى عَاسَ مَشَ هَ شَعْرَ عَدَ اللهِ وَاللهِ عَلَى مَا مَدَ وَاللّهِ وَاللّهِ اللّهِ وَقَعْ وَاللّهِ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَلّاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالل

وقى (ص ٢٠٤ ص ١٩) وأتشد أبو علَّ – رحمه الله – لْمُرْوَةُ بِنِ الْوَرْدِ : لا تَشْتُونَى يَا بِنَ وَرْدِ فَإِنْهُ ﴿ تَمُودُ عِلَى مَالَى الْحُقُوقُ الْعَـوَالْدُ ومَنْ بُؤْثِر الْحَقَّ النُّونِ بَكَن به م خَصَاصةُ جسم وهو طَيَّانُ ماجدُ وإنَّى آمْرُؤُ عانى إنائَى شِرْكَةً * وأنتَ آمْرُؤُ عانى إنائكَ واحِدُ أَمْنُهُ بِصَمِى في جُسُوم كثيرة * وأَحْسُو قَرَاحَ الما، والماءُ باردُ

هذا من أوهام أبي على صححه الله - وغفلته ؟ كف يُشد لأن الورد: «الآتشتمني يان ورد ...» و إنَّما البيتُ الأوَّلُ من الأبيات التي أنشدَ لقيس بن زُهَير بن جَذيمة بن رَوَاحة العبسيِّ صاحب حرب داحس، يَرَدُّ على عُمْرُوهَ وكان بينهما تَنَافُسُ . وكان قيسٌ أَكُولًا مبْطَا،، فكان عُرْوة يُعَـرِّض له مذلك في أشعاره ؛ فن ذلك قوله :

وإنى آمْرُوُّ عانى إنائي شركةً .. وأنتَ آمرةُ عانى إنائلَ واحدُ الأيات فقال قسر محمه :

> لا تَشْيَعَنَّى بِابِنَ وَرْدِ فِإِنَّى ۦ تَعُودُ على مالى الْحَقُوقُ العَواللُّهُ أَتُهِزَا مِنِّي أَنْ سَمنتُ وقعد تَرَى ﴿ يَجِسُمُ مَسِّرِ الحَقِّ وَالحَقُّ جَاهِدُ وقال مجمد من زيد ـــ رحمه الله ـــ : إنْ قوله :

ومرس أكوثر الحقّ النؤوب بو ...

ليس لُمُرُود؛ إنَّمَا هو لهذا العيسيِّ لذي ردِّ عليه ، وله يقول قسُر بنُ زُهَم أيضا : أَذَبُ عليها نَسَيْرُ عُرُوهَ خَلَهُ فَيُسَرَّة أحساء ويوها سِلْمُ بَدِّ هَلُمُّ إلينَ نَكَفَ الْأُمْرَكُلُهُ فَمَلَّا و إحسانًا و انشلتَ فالمُد

- (۱) «قار رحن م بی عبس بقونه مروة م ، ورد ۰ الم بیاث الأربغة ، (مب ۲۳) و یروی البینان البالت والرابع لعروة (ح ٢٢٧ وع ٢٠: ١٩١ و ١٩١) . (٢) ورد في الأمال ، فين ٢ . (٣) ورد في الأمالي ، اللَّدُوب يه .
 - (٤) سركة (ع) تصعيف . (٥) أوق (غ) أأنتُم (عروة ١١ : ٣ و ضد ١١ ٢٥ و مفض ٢٠١) .
 - () بوحيس شحوب (~) شحو (~) و يروت فيم ا يت ايروة .
 - (٧) ، يد : مرصم ودية سروف» (ك ١٤٢) .

D

وقيسٌ هذا شاعرٌ فارسٌ جاهلٌ ، يُكنى ابا هند . وعروة بن الورد بن زيد بن عبد الله المبسى يكنى أبا نُجُدَة ، شاعرٌ فاتِكُ جاهلٌ أيضا ، إلّا أن أبا اتَّهَرج رَوى عن بعض رجاله : أن رسولَ الله — صلى الله عليه وسلم — أَجلَ عروة مع مَنْ أَجْلَ من بنى النّضير ، وكان نازلًا فيهم بامرأة سَبَاها من مُرّينة ، وفال عمر بن الحُطَاب — رضى الله عنه — المُعلّينة : كيف كنتم في حرّيكم؟ قال : كنا اللّف حازِم ، قان : وكيف ذلك؟ قال : كان منا قيسُ بن زُهَير وكان حازِمًا لا تَعْصِيه ، فكاناً الله حازِم ، وكما ناتمٌ بسمر عُروة وتُقيمُ بإقدام عنتمة .

.*.

وف (ص ٢١٦ س ٢٢) قال أبوط حرحه الله هذا الإنباع: ويقونون: حَسَنُ بَسَنُ. قال أبوعل حرحه الله على الإنباع: ويقونون: حَسَنُ بَسَنُ ، قال أبوعل حرحه الله على الدائمة كما ذادوها في قولم : أمراة خَلَبَنُ ، وهي الخلابة ، ونافة عُلَجَنُ من التَّعَلَج وهو النقظ ، فكانَ الأصلُ في بَسَنِ بَسَاً ، وبَسُ مَصْدَرُ بَسَسْتُ السِّيةِ وَالْفَةُ عَلَجَنُ من التَّعَلَج وهو النقظ ، فكانَ الأصلُ في بَسَنِ بَسَاً ، وبَسُ مَصْدَرُ بَسَسْتُ كَا قَلْ الله وهو المصدر كا قبل : درهم صَرب الأمير، أي مَضْرُوب الأمير، ثم حُلفَتْ إحدى السِّينين وزيدَت فيه النونُ وبُنِي على الله عَسَنِ ، فعناه : حَسَنُ كاملُ الحُسْن ، فال : واحسنَ من هذا المذهب الذي ذكرناه أن تكون النون بدلا من حرف التضعيف ، لأن حروف النضعيف تُبْدَل منها الياء منل تظنينتُ وتقَفَيْتُ وأشباهها ، فلس كانت النونُ من حروف الزيادة كما أن الباء من حروف الزيادة وكانت من حروف الإنادة وكانت من حروف الزيادة وكانت من حروف الزيادة وكانت من حروف الزيادة وكانت من حروف الزيادة وكانت من حروف النضية ، ولذكون مثل حَسَنِ ، قال : ويفونون : حَسَنُ قَسَنٌ ، فَمُول بفَسَن ما عُول بسَن ، والمَشَى : فَلَى بنَوع مطلوب .

هــذه هَدْرَمَة وحِجَائِحُ مُشْحَمَة ، أما قوله : إنّ النرن فى بَسَن زنْده كرّ ادتها فى حَابَن وعَلَجَن فشاذً لا نظايرله به لأنّ تَسَنّا من ذوات الثلاثة وهى لا تحدمل "ز. ده لمــ كانت اقلّ الأصول . وأما

⁽١) أخله أبوعيد عن المَّاع في (٢: ١٩١) . (٢) كدار المَّمل وي المَّه بي وأسرعهم.

⁽٣) عبارة الأماني (٢١٤:٣) « وكات من حروف السك بر من حروف ... يدات من ... اح » و اند مذكره أبو سيمه كالأن العبارة « كما أنه من حروف البقل» ساهر - مكرّرة ولا تتقق . .. ي .

قوله : وأحسنُ من هذا أن تكون النون بَدَلا من حرف النضميف، لأق حروف التضميف تُبكَل منها اللهُ مثل تَظَيَّتُ وما أشبهه . فإن نظيّت أبدل لاجتاع ثلاثة أمثال ، و إنّما في بَسَنٍ مثلان . فإن احتيج محنجٌ بقولم : أملَيتُ وأحسَيتُ في أَلْمَلْتُ وأحسَشتُ، وأيّا في أثنا؛ فهذا قليل، وهو مع قلّته أنّى بالياء ولم يأت بالنون البَنّة، فكيف يُعاش على ما لم يُسمَع !

*

وفى (ص ٢١٨ س ١٦) قال أبو علِّ قال الأصمى ّ ـــرحمهما الله : ــــ تَعَتَّبَ آمرأةٌ من العرب آيتُهَا فقالت :

رِ بَحْدَلَةُ سِبَحْلَة ﴿ تَمْي نَبَاتَ النَّخْلَة

هذا وَتُمُّ من أبى على -- رحمه الله -- إنمنا هو قولُ سَنْيُ لعبد المطلب، لا قول عبد المطلب، لا قول عبد المطلب لسيف ، وذلك أنه لمنا وفد عليه فى رجالاتٍ قُرَيش بهَنْونَه ظَفْرَه بالحَبَشَة، فتكلّم عبدُ المطلب، قال له سيفً : أَيْمُ أَحْدًا ؟ قل : نهم ! فادناهُ، قال له سيفً : أَيْم أَنْت ؟ قل : نهم ! فادناهُ، ثم أقبل عليه وعلى النوم فقال : مَرْحبًا وأهلًا ، ونقةً ورَحْلًا ، ومَلِكًا رِيَمَلًا ، يُعْطَى عطاءً بَثْرلًا ، قد سَمِعنا مقائكم، وعرف قرابكم ؛ فلكم الكرامةُ ما أقمّ، والحِبّاء إذا رجمتم ، فحد طويل .

(۱) تر الامل ۱۰ باید ، واسس یمس ما کنیده . (۲) قوله : ۱۰ وسلکا و بنطری علما جرلایه ورد. فی الأمار (۲۱ ، ۲۱۸) فی صورة سه والدواپ "نها نثر کا ذکره آبر عبید . (۳) قول سیف ذی یرن لهید المطلب، پروی (۲ تا : ۷۱) راجع هدائه اسهریکامله . (۶) و دو فی الأمالی «الخلود ... الفاطر» . هكذا رواه أبو على - رحمه الله - سُلمَى بفتح الميم ، والصحيح فيه سُمِي بكسر الميم وتشديد الياء ، وهو سُلمِي بن فريّة بن سُلمِي بن ربيعة الضيّق ، وقد ذكر بعض اللغويَّين أنّه ليس في العرب سُلمى بضم السين وفتح الميم كما رَوَى أبو على - رحمه الله - هنا إلّا أبو سُلمَى أبو زُهير الشاعر آبن أبي سُلمَى ،

+*+

وفي (ص ١٧٨ س ١) وأنشد أبو على ... رحمه الله :

(١) فِمَامَتُ كَانَّ القَسُورَ الْجَوْزَ بَجَهَا م عَسَالِيجُه والشَّامِرُ الْتَنَاوِحُ

إنّمــا صوابه : لجامت باللام لا بالفاء . والبيتُ لِحُبَيهاء الدَّشَجِيّ من شعره الذي يذكر فيه شاته الهنوحة، وقد تقدّمت منه أبياتٌ؛ وقبلَه :

> ولو أنْهَا طَافَتْ بِطُنْهِ مُعَجِّمٍ ، فَى الرَّقَ عنه جَلْبُها فهو كالحُ لِمَامِت كَانَ القَسْوَر الْمَوْنَ بَيَّهَا ، عَسَالِيجُه والنَّامِرُ الْمَتَسَامِحُ الْمُتَسَامِحُ

يقول : لو طافتْ هذه الشاةُ بطُنْبٍ مَسَجَّيمٍ ، والطُّنْبُ : أصلُ الشجرة وهو الحَمْلُ ، ومُسَجَّمُ : مُصَضَّضُ ، والرُّقُ ما قَرْبَ على المساشِيَة من الإغصان ، والكالحُ : الذي لا شيء عليسه ، وقد فَسَّر أبو علَّ – رحمه الله – غَرِيب البيت الثانى إلّا أنّه قال : القَسْوَر : نَبْتُ، وهذا غيرُمُقْسع، وهو نبت له خُوصَةُ ؛ والذي له خُوصَةً من النبت لا يُعيِلُ، أي لا يسمط ورفه، فلذلك خصّه ،

⁽۱) پلاس (ل ۲ : ۲ - ۶ و ۳ - ۶ و ۳ - ۲ : ۶۹۲ وکز ۹ : و ۱۳ وید ۳ - ۱) پیشس (۳ : ۳۱ و ۱۹ . . ۱۹۵ وت ۹ : ۱۲۷) •

⁽۷) قامت ... الحدث صدرته (ل ۱۳:۳) الآن مه جده (ل ۱۱: ۱۵:۵ ته ۱۵:۵ و ۲۸:۵ و ۲۸:۵ و ۲۸:۵ و ۲۸:۵ و ۲۸:۵ و ۲۰ و ۲۰ الأسلمی ، الهای عه حدیه (مذ ۱۰ ۳) الآق شده جدیه رهو صائح (۲۰: ۲۰:۵) سبب نشرشر (س ۲: ۳۱ و ۲، ۳ ۷۰ و ۱۱: ۱۰ و ۳ وته (۲۰ ۳) مر یمول : اورعت هداه ، ماه در قد رصه است یه قایه روتد کیمی از موسد دله بی یژ مدما ترده الزامیه بلنامت من رسی هدا النیب الهای وصفه کاتم، قد رست انتسو و الحوث ، و سهد : شن جلماها کثره شخم ، (نها ۲۰ ۳) ،

⁽٢) بِتَلْسُ، والفُنْبِ : "سل نسجرة (مفض ٣٣٣ : ١٥٤ ولـ ٢ : ١٦ و ١١ : ٣٩٠) .

++

وق (ص ١٩٠ س ٨) قال أبو علَّ حد رحمه الله حـ كلَّ ما فى العرب مِلْكان بكسر المم إِلَّا مَلْكان فى جَرْم بن رَّ إِنْ فإنه بَعتحها ، الذى فى جَرْم بن رَ بَان هو مَلَكان بفتح الميم واللام، وليس هو بإسكان اللام كما أورده ، وكذلك مَلكَان بنُ عبّاد بن عِيَاضِ بن عُقبة بنِ السَّكُون ؛ وهذا باب واسع، والذى ذكر منه أبو على بَرَضُ من عِدَّ، وغَيْشُ من قَيْضٍ .

وفى (ص ۱۹۱ س ۱۹) وأنشد أبو على ًــــرحمه اللهــــــ لمُوسَى شَهَوَاتٍ يهجوعُمَر بن موسى بن عُبَيد الله بن مُعْمَر و يملح عمر بن موسى بن طلحة بن عُبيد الله :

> نَّهَارِی آبِنَمُوسَی اِبِنَمُوسی ولم تکن ، یَدَالله جمیعًا تَقَدِلَابِ له یَدَا نَبُسارِی آمراً یُسَرِی یَدَیْهِ مُفِیسَدَّهٔ ، ویمُناهما تَبْنی بِنا مَّ مُشَسِیّدًا فإنك لم تُشْسِه أَبْلُكُ آبِزَ مُعْمَرٍ ، ولكنَّا أشبهتَ تَحَسَّك مَتَبَسَدًا وفِیكَ واِنْ قبل آبُنُ موسی بنِ مُعْمَرٍ ، عُروقً یَدَعْن المره ذا الْهَبِدُ قُسْدُدَا

قال : وكان مَعبَّدُ مَولَى وكان أَخا أبيه لأمَّه ، وله حديثُ قد ذكره أبو عُبيَدة فى كتاب المَناَلب . قال أبو علَّ ــ رحمه الله ـــ : والقُمْدُدُ واللهُمْدُدُ لَفَتان : اللهم الأصل ، قال : والإِفْسَاد : قِلّة الأجداد. والإطرافُ : كثمة الأجداد ، وكلاهما مَدَّحُ .

قول أبرعلَّ – رحمه الله – : وكالاهما مدح، نقله من كلام آبن الأعرابيّ، وقد رُدَّ عليه وأَيْكِرَ من قوله ، قال العاداء : رَجُلُ مُعَدُّدُ إذا كان قليل الآباء إلى الجَدِّ الأكبر، وهو عند العرب مذموم . ورُجُلُ طَرِيشُ إذا كان كنبر الآباء إلى الجدّ الأكبر، وهو عند العرب مجود؛ قال شاعرهم :

⁽۱) ورد فی الأسال فی لطامة الأول واعتیة . طكان بن حره بن زبان » بازای فیمیا والصواب ماذكره أبو عبید (بالراء المهملة) و بؤیده ما ورد فی تخب المصارف بگیز تنبیة (ص ۱ ه طبعة جوعن) وتنمی عبارة أبی علّ مع عبارة المسان (۲۱ : ۳۸۱) : • كل ما فی العرب طكان بكسر المه پلا ملكان بن حره [حرم] بن زبان فإنه بفتحها» وثنفن عبارة أبی صید مع عبرة القدموس (۲ : ۳۲۱) «ملكان محرکه آین شرم و بن مرّد فی فضاعة ، ومن سواهما فی الدرب فیالکسر به .

⁽۲) برض بسکود اراء : طیل .

⁽٣) وون الفال (٢ : ١٩١١) ٠ دين مستبه خاك بن مسر ، والصواب ١٠ بادار كي مسر، كيار وي أنوعيد .

OD

أَمْرُونَ وَلَادُونَ كُلُّ مُسِارَكٍ * طَرِفُونَ لا يَرِثُونَ مَهُمَ الْقُعْدُدِ

أى ليس فيهم مُتَعَدُّ فيرتُ سهم القُعدد؛ وقال الفرزدق في هجاء جرير : (٢٢)

أَلِسَ كُلْبُ أَلِامَ الناسِ كُلِّهِم . وأتَ إذا مُلَّت كُلِب أَلِيمُها له مُؤْتُ إذا مُلَّت كُلِب أَلِيمُها له مُؤْتُ المُ

ويقال: ورث فلانًا بن فلان بالتُعَكَّد إذا كان أَهْرَبِهُم تَسَبًا إلى الِمَلَّةُ الأكبر، كما كان عبدُ الصمد آبن على بن عبد الله بن عباس — رضى الله عنهم — فإنه كان أقعد بن هاشم نسبًا فى زمانه، اجتمع فى عصر واحد هو والفضل برب جعفر بن العباس بن موسى بن عبمى بن موسى بن محمد بن على البن عبد الله بن عبس — وهى الله عنهم — وعبدُ الصمد أخو جدَّ جدَّ جدًّ الفضل؛ وهذا ما لم يتم فى الدهر مثلًه .

ومن ذلك أنّ عبد الصمد — رحمه لقه — حجَّ بالناس سنةَ مائة وخمسين . وحِجَّ يزيد بن معاوية بالناس سنةَ خمسين؛ وقُعددُهما فى النسب إلى عبــد مناف واحدُّ؛ بين كلَّ واحد منهما وبينه خمسُ آباء؛ وبين وقتَّى حَجِّهما بالناس مائةً سنة . والقُمدُد في غير هذا : الخامل في قومه، وهو القُمدُود أيضا. وقال آبن الأعرابية : هو اللئيم الأصل .

.*.

وفى (ص ١٩٤ س ٨) وأنشد أبو على حـ رحمه الله -- : كَانُّ البِيسَ حِينَ أَيْضَ هَجْرًا ﴿ مُفَقَّاةٌ نواظِـــُوها سَـــوَامِ

(۱) البيت للأعشى ، كمابون كل رفيسة (مفض ٦٩٦) طرفون ولادون ... "م.ون (ل ٤ : ٣٦٣ و ٥ : ٨٠) أعرون ... طرفون (ل ١١ : ١١٩) «وأنشده كبن برى : الخ

أمرون ولادون كل مبارك » طرفون الخ

(ه) مَفَتَاةً (فَرْلَطُ ٢٤؛ ٣٤ رَبُّهُ ه٢٤) رورد في الأَسَى حَمَّمَ تُنَّ . ·

هكذا ثبتَتِ الرواية عنه مُقَقَّاةً بالرفع ؛ و إنّما هو مُقَقّاةً بالنصب على الحال . وسَوَام خبر كأن ، أى نواهِبُ فى الهواجر؛ ومنه السَّمَاةُ وهم الصيادون بالهاجِرَة . والمِشْمَاةُ : الجَفُورَب الذى يَلَبَسُه الصيّاد عند الهـاجرة .

+ +

و في (ص ٢٢٨ س ١٥) وأنشد أبو على لِكُتَيِّر _ رحمهما الله _ : وأَدْنَتِنِي حَتَى إذا ما سَــبَيْنِي ، بَقْوْمِ يُمِلُّ الْمُصْمَ سَهُلَّ الأَياطِيعِ تَوَلَّيْتِ عَتَى حِينَ لا لِيَ مَلْمَتُ ، وفادَرْتِ ما فادَرْتِ بين الجَوالِمِع

هذا الشمُرلمجنون بنى عامر لا لكُثيَّر. ولا أعلُم أحدا رواه له ، ولا وَقَعَ له فى ديوانه . و بعدالبيتين : * ا حُبُّ لَيْلَ بالوَشيكِ آنِطائُهُ . ولا بلُؤَذَّى يَوْمَ رَدِّ المنائِم

++

وف (ص ٢٣١ س ٧) قال أبو على : إنما سُمَّى الأُخْطَل لأنّ البَّنَ يِحَابٍ تحاكما إليه، أيُّهما أشعر؛ ففال في ذلك :

> لَّعَمْرُكُ إِنَّى وَآبِيَ حِمَّالُ مِ وَأَمْهُمَا لَإِسْسَتَارُ لِسُمُّ وَقَيْلُ لَهُ : إِنَّ هَذَا خَطَلُ مِن قُولِكَ، فَسُمَّى الْأَخْطُلُ .

ليس فى الشعراء مَنْ يقال له آبنُ جِعالِ البنة؛ وإنما أراد أبو على ـــ رحمه الله ـــ آبُثَىّ جُمَيْل : تُخْمًا وتحميرة التغلبيّين؛ فقال : آبنا جعال .

وذكر يعقوب — رحمسه الله — أن كمب بن جُعيسل كان شاعرَ تغلِب ؛ فكان لا يأتى قومًا إلا أكرموه وضرّبوا له قُبنًا و ثانى بن مالك بن جُشَم رَفَطَ الأعشى؛ ففعلوا له ذلك وملاوا له حَظيمة غَمَّا ، بفاء الأخطلُ وهو ذلامً فاخرجها وكمبُّ ينظر؛ فقال : إنّ غلامكم هذا لَأَخْطَلُ ، فلجّت عليه ؛ وقال الأخطلُ فيه :

 ⁽۱) راحه (ع ۲ : ۱۰ و ۱۹ وقت ۳۶۳) . (۲) رد فی الأمالی «ما آستینتی» والصواب ما رواه أبو صید و یؤید روایه (غ وقت) إذ رویا «ما سیتنی» . (۳) تراحت ... حیلة ترحلفت ما خلفت (غ ۲ : ۱۵) تجافیت ...
 حیه وحمقت محلفت (قت) «دیروی غادرت ماعادرت» (ع). (غ) و رد فی الاسحة المطبوعة (۲۱: ۲۳۱) » (آبنی جیلی» .
 (۵) دلیک یرصه به برخ روی خادرت (۲) راجه (خطل ۲۹۷) . (۱) راجم (حلل ۳۵۵ وسسه ۱۲۱۱) .

وَمُثِّبَ كَبُ بِشَرِّ المِطْامِ • وَكَانَ أَبُوكَ يُسَمَّى الْجُمَـلُّ وَأَنْ مَكَانَ المُوكِ يُسَمَّى الْجُمَلِ

(٢) فضريه أبوه وقال : أنت تريد أن تقاوِمَ آبَنَ جُعَيْسِل! وجاء كَسَبُّ على تَفِيثُة ذلك فقال : مَنْ صاحبُ هذا الكلام؟ فقال أبوه : إنّه غلام أخطَلُ فلا تحفل به ؛ فقال كنب :

شاهِدُ مذا الوَجهِ عَثُ الجُمَّة ...

فقال الأخطلُ :

« فناك كلُ بنُ جُعيْدٍ أَمَّةً »

هِمَّا النَّاسُ لَيْنَيَ أَمَّ كَعَبِ فُمُزَقَتَ ۞ فَلَمْ بَبَقَ إِلَّا نَفْتُكُ أَنَا رَانُمُكُ

وفى (ص ٢٣٠ س ١٣) وأنشد أبو علَّ – رحمه الله – الْمَغَيْرَة بَنِ حَبْنَاهَ : إذا أنت عاديت آمراً فَاظَفِرْله ه على عَثْرَة إن أَمْكَنشَكَ عوائِرُه وقارِبْ إذا ما لم تَجِيْد لك حِيلةً ه وسَمِّمٌ إذا أيفنتَ أنَّكَ عاقِسَرُهُ فإذْ أنتَ لم تَقْدِرْ على أن تُهِينَه ، فَنَدْرَه إلى اليوم الذي انتَ قادِرُهُ وقد أَلْبَسُ المولى على صَفْنِ صَلْاِنِه ، وأُدْرِكُ بالرَّغُمُ الذي لا أَحَاضِرُهُ

أسقط أبو على ... رحمـــه الله ..ــــ قبل قوله : • فإن أنتَ لم تقــــدِرعلى أن تُهينَهُ . بيتا به يتعانى الذى أنشدَه لفظا ومنّى؛ وهو :

⁽۱) رابسم (خطل ۳۳۵ رم ۲۰: ۲۰ تر ۵۸ و ۲۰: ۱۷۰ و ۱۵ تا ۲۱ و در ۲۰ و در ۲۰ تا ۱۸ و رابسم ملحق الأعطل (۳۳۰) و روی «غب الحق» (۲) أی مل إثر ذلك (۳) رابع (خطل ۳۳۱) و یروی «غب الحق» (۶) فرَقَت (خطل ۴۲۹) والصواب ما رواه أبو صبه « فَرَقَت » (٥) فل يدع لمه السر إلا تشقا (خطل ۱۱۵ ا) (۲) المندرة بن حباء تامر إسلامي من شراء الدولة الأموية • وسباء : للب غلب على أبه بَحَدِين عمره تُحَبِّب فلك مَنْ تعرف أللّب بلك من شعراء الدولة الأموية • وسباء : للب غلب على أبه بَحَدِين عمره تُحَبِّب فلك المناسقة زياداً الأعمر .

مُنِينَ كان آصابه • وحباء أبو المنبرة شاعر ؛ واخوه صفر بن حباء شاعر وكانت باجبه؛ وهاجى المنسية زياداً الأعمر .

راجه (غ ۲ تا ۲۰ تر ۲۰ تا ۲۰ تا ۲۰) (۱) برى اتخد (عرد الك قو ۰ ۱۸) الربع : الدَّوْرُنُه .

(H)

اذا المسرُهُ أَولاك الهَوانَ فأُولِهِ • هَوانًا وإن كانت قريبًا أواصِرُهُ فإن أنتَ لم تصدِرعل أن تُهينَهُ * فَذَرْهُ إلى اليوم الذي أنتَ قادِرُهُ

وأتى فى البيت بصده : ﴿ وَأُدْرِكَ بِالْوَهْمِ الذَّى لا أُحاضِرُه ﴿ بِالحَاهِ الْمُهمَلَةَ ﴾ وإنَّما هو : «لا أخاضِرُه» بالخاه مُسجمةً، أى لا أُجِلُك، من قولهم : نَهَب دَمْ فلانٍ خِضْرًا مِضَّرًا وخَضِرًا مَضِرًا، أى باطِلاً؛ وقد فشَره أبو علَّ — رحمه الله — فى باب الإتباع ،

**

وفى (ص ٢٣٣ س ٣) ذكر أبو على ــ رحمه القه ــ عن أبى بكر بن دَريد ــ رحمه القهــ عن رجاله قال : قبل الفرزدق : إن هاهنا أصرابياً قريبا منك يُشِدُ الشعر، فقال : إن هــ ذا أَفَائِقُ أو حائن، فأناه فقال : ممّن الرجل؟ فقال : من تَقْعَس، قال : كيف تركتَ القَنَانَ؟ قال : يُساير لَصَافِ. قال أبو على ــ رحمه الله ــ : فقلتُ : ما أراد الفرزدق والفقصى"؟ قال : أواد الفرزدق قول الشاعر :

ضَينَ القَنَانُ اِنْفَقَسِ سَوْءَ آب ، إِنَّ القَنَانَ بَقْقَسِ لَمُعْمُو الشَّاعِ : فَلَا : أَرَاد قُول الشَّاعِ : قَلْتُ : فَمَا أَرْدُ قُول الشَّاعِ : وإِنَّا تَسُرُّكُ مِن تَمِع خَصْلَةً ، قَلْمَا يَسُومُكُ مِن تَمِع أَلْثُونُ وَلَا الشَّاعِ : قَلَا يَسُومُكُ مِن تَمِع أَلْثُونُ قَلَا يَسُومُكُ مِن تَمِع أَلْثُونُ قَلَا يَسُومُكُ مِن تَمِع أَلْثُونُ قَلَا يَسُومُكُ مِن تَمِيع أَلَّوْنُ وَقَلَا مَا أَنَّا الْحَسَرُ وَلَا لَمَا اللَّهُ وَلَا لَمَا فَي اللَّهِ الْحَسَرُ اللَّهُ وَلَكُونُ أَسُونُ وَلَا اللَّهُ وَلَا لَمَا فَي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْع مِنْ اللَّهُ وَلَي اللَّهُ وَلَي اللَّهُ وَلَي اللَّه اللَّهُ وَلَي اللَّهُ وَلَي اللَّهُ وَلَيْعُ وَلَا اللَّهُ وَلَيْعُونُ وَلَيْعُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا لَهُ اللَّهُ وَلَا لَهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَهُ وَلَا لَمُ اللَّهُ وَلَا لَهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا لَهُ اللَّهُ وَلَا لَهُ اللَّهُ وَلَا لَمُ اللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ وَلَا لَمُنَا اللَّهُ وَلَمْ اللَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا لَمُنْ اللَّهُ وَلَا لَمُنْ اللَّهُ وَلَا لَمُونُ وَلَا لَمُنْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا لَمُنْ اللَّهُ وَلَا لَمُنْ اللَّهُ وَلَا لَمُنْ اللَّهُ وَلَا لَا اللَّهُ وَلَا لَمُنْ اللَّهُ وَلَا لَمُ اللَّهُ وَلَا لَمُنْ اللَّهُ وَلَا لَمُنْ اللَّهُ وَلَا لَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ وَلَا لَمُنْ اللَّهُ وَلَا لَلَا لَهُ اللَّهُ وَلَا لَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا لَمُنْ اللَّهُ وَلَا لَلْكُونُ اللَّهُ وَلَا لَا اللَّهُ وَلَا لَا اللَّهُ وَلَا لَمُنْ اللَّهُ وَلَا لَا لَا اللَّهُ وَلَا لَا اللَّهُ اللَّهُ لِلْمُ اللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا لَمُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ ل

(١) رَوى المَدائقُ وفيره قال : مَّر الفرزدق بَنْشَرِس بنِ ربعيّ الأســـديُّ وهو يُنشِد بالمَّرَبَد قصيدتُه التي أؤلها :

مُعّد من وادى غَير بَرَةَ حاضرُه ،

وقد اَجتمع الماسُ حولِه؛ فقال : يا أَخا بنى فَقَصَّسٍ، كيف تَرَكَتَ القَنَانَ؟ قال : تَهِيضُ فيه الحُمُّــرُ؛ قال : أراد الفرزدق قول تُهشّل بن حَرِّىً :

واذا تُشَرِّك من تَميم خَصلَةً الأيات

على ما أنشدها أبو على ﴿ رحمـه الله ﴿ إِلَّا قُولُه : وَأَكَلَتْ أُسَـيِّدٌ ﴿ فَإِنَّهُ تُحَالُ عَــ وجهه ؟ وصحتُــ

عَضَّتْ أَسِيدُ جِنَّاكُ أَيْرِ أَبِيمُ يومَ النَّسَارِ وَخَصْبَيَهُ المَسْبَرُ

مكذا قال الفقسى للفرزدق حيز عرَّض له بقوله : كَفَ تَرَكَتَ الْقَانَ؟ قال : تَبِيضُ فيه الحَّرُ ، فهذا هو الهن في المنطق والتعريفُ الحَسَن الذي يتوجَّه على وجهين و يكون بمعنين ، لأن قول أبي على سرحمه الله — تَرَكُتُه يُسارُ لَصَافِ من الْحَال الذي لا يكون إلّا إذا سُيِّت الجال فكانت سَرَابًا ؛ وكذلك رواية أبي على سرحمه الله — في البيت الذي ذكرناه ، لأنّ بني تَمَم لا تُمَيَّر بنو فَزارَة لحديث .

وذلك أنَّ رجلًا من بنى فزارة كان فى تَقرِ من العرب، فعدَّلَ الفزارى عن طريقهم لبعض شأنه وصاد القوم مَثيًّا فاكلوه وأبقوًا جُردَّانه للفَزارِى". فلما لِحَقَ بهم قالوا : قد خبانا لك من صَيدنا خَيِيثًا وأقفيناك منه بقفى وَضَمُوه بين يَدَيه، فجعل يأكمُه ولا يكاد يُسيقُه ويقول: أكلُّ لحِم الحمار جُوفَاكُ؟

 ⁽۱) راح هذا الخبر کے ذکرہ أبر على ركا محصه أبر عبد فی (ح ۳ : ۸۵ و ۸۱) ه م کلام "ی عبد لوارد فی تخاب
" انتبه " هـ. بدكر فی انفرائة : م قدل أبو عبد في كنه على " ان ائه ی ... الله مـ..

 ⁽۲) أبو الجهترس الأسدى (۱۱ : ۲۲۷) و أصواب : ، الجهترس أبو الجهوش لأسدى ح ۲:۵۸) « أبو مهترش الأسسدى قال آبن الكابي في جهيرة الأساس : هور سيمة ين و باب ... ومهترش كلمسر أواو المشقدة نصدها تدين محمقة »
 (خ ۲ : ۲۸) . (۳) حَمَّلُـ (ل ۲:۲۲) . (ع) و "جه : حَمَّثُ (درد ۱۷۳) .

(18

ِ فَلَمْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ (١) فضرَب ربيلا منهم آسمه مُرْفَقَة فأطنَّ رأسه؛ فقال أحدهم :

* طاح لَعمرِي مَرْقَلَهُ ! *

فقال الفزارى :

• وأنتَ إنْ لم آلَفَ مَهُ •

فَاكُلُوا ﴾ وعُبِرَت فزارةً أكل جُردَان الحار . قال الشاعر :

أَتَشْخُرُ يَا فَزَارَ وَأَتَ شَبِيعٌ ﴿ إِذَا قُونِوْتَ تَخْطِئُ فَى الْفَخَارِ أَصَيْحَانِّـــةً أَدِمَنْ بُرُيدٍ ﴿ أَحَبُ إليك أَم أَيْرُ الجِمارِ بَلَى ايْرُ الجمارِ وخُصْيَةً ﴿ أَحَبُ إِلَى فَزَادَةً مَن قَوَارِ

فَنُسَبُ أَبُو المهوُّش بنى تَمْيمِ الى الجُّبُنُ بِقُولُه :

﴿ فَإِذَا لَصَافَ تَلِيضُ فِيهَا الْحُرُ ﴿

بعدَ أن كان يحسبهم أُسودَ حَقِيَّة فى تجدتهم؛ ثم أعضَّهم لفرارهم يوم النَّسار وجُمْهم بقوله : حَضَّتْ أَسَيَّدُ جِنْلَ أَبرِ أَبِيهُم ﴿ اللهِ

وَلَصَافِ : مَاءً لِبَى المَّنْبَرَ، وَقِيـل : لِبَى يَرْبُوع، وهو من الشاجِنَة ، وَقَنَانٌ : جَبَـلٌ فى ديار جى قَقْمَس ، وقَشِيشَة التى ذكر : نَبْرُ لحَى من بنى تميّم ماخوذٌ من خروج الربيم، يقال : فشّ الوطُبّ اذا اخرج منه الربيح ، ونسَبَهُم الى خرابة الإبل ، وأَيْجَرُ الذى ذكر، هو أَيجر بن جابرالمِعِجْمِ أبو حَجَار آبِن أَبجر ، وقيل : إنّ أبجر أسمَّ من أمماء الدواهى، وكذك يُجُرِيَّ، يريد فصُبَّت عليم داهية .

ومثل هسنا من المعاريض ما رُقِي أن رجلا من بنى تُمَيركان يُساير مُحَر بن هُبَيرة الفزارى" والثَّمَيِّيَ على بَشَلة ؛ فقال له مُحَر : خُصُّ من بغلك ! قال الثَّمِيرى : أيها الأمير، إنّها مكتو بة . أراد تُحُرُّ قُولَ جور :

مَنْضُ الطُّوفَ إِنَّكَ مَنْ تُمَيرٍ • فلا كَمْبًا بَلَنْتَ ولا كِلَّابًا

⁽١) أَضَّ رَسُه : قطمه ، يراد بذلك صوت القطع . ﴿ ﴿ ﴾ طُّتُ (درد ١٧٤) .

⁽٣) مَشْقُ (فق ٢٠٤ و ٤٣٠ و ٤٣٦ و ٤٤٦ وع ٧ = ٢٩ و ٥٠ و ٥١ و و ٢ : ٢٦٩ ول ٩ : ٢٦) ٠

وأراد الثَّميريُّ قولَ سالِم بنِ دَارَةَ :

لا تأمننَّ فزاريًّا خَلْوْتَ به ﴿ عَلْ قَلُومَكَ وَٱكْتُبْهَا بَأَسْلِارِ ولم تزل فزارة تُهْجَى بغشيان الإبل؛ قال راجزًّجاهلٍّ :

إِنَّ بِي فَـــزارةً بِن دُبِــانُ ﴿ قَدْ طُرِّقَتْ نَاقَتُهُـــم بِإِنسَانُ

وقال الفرزدق يهجو تُحَرِّ بن هُبَيرة :

أَوْلِيَّا السِـــراق ورافِتيهِ * قَزَارِيَّا أَحَــــَدٌ يَدِ القَميص ولم يك قبلهـــا رَاجِي عَاضٍ * لِبَامَنَـــهُ عَل وَرَكَىٰ قَلُوصٍ

وَآجِتُمُعُ الشَّمْرَاءُ يُومًا عِلَى بَابِ أَمْدِ مَنْ أَمْرَاءُ العَرَاقُ وَمَّ عَلِيمٍ إِنْسَانٌ يُعِمَلُ بازِيًّا، فقال وجل من بنى تميم لرجل من بنى تُكَيْر: أَنظُر ، ما أحسنَ هذا البازِي ! نقال له الثَّيْرِيّ : نعم! وهو يصيد القَطَّل؛ أَراد التِّبِشِّ قُول جرير:

أنا البازى المُطِلُّ على غُيرِ م أُتبِع من الماء له آيْصِبَابًا

وأراد النميريّ قول الطَرِمَاح :

مَمُّ بُطُرْقِ اللَّذِمِ أَهدَى من القطا ، ولو سَلكت سُبْلَ المكارِم صَلَّتِ

٠.

وفى (ص ٢٤٦ س ٢) قال أبو على أَـــ رحمــه الله ـــ : قال أعرا بي َّ : والله ما أُحْسِنُ الْطَانَةَ : وإِنِي لَأَرْسَبُ من رَصَاصَةٍ ؛ وما قَرْقَتِي إِلَّا الكّرَمِ .

- (٣) أَأَطْمِت (فرز ١١ ٢٠٤ : ١٧ وحر ١٩٢ ولـ ١٥٥٥) أُولِّت (غ ١٩ : ١٧) بعث مَدُ (ل ١٤٤٠).
 - (ع) واجع (فرز ۱۱ ۲۰۶ : ۱۶ وسر ۱۹۲) .
 - (٥) أتبع لها من الجود (جر ١ : ٣١) المدلِّ ... أُتِّيتُ من السها- لها (نق ٤٤٣) لها (٤٣٢ : ٢٣١) ٠
 - (٦) راحه (قت ۲۷۲) صدراليت (عاض ١ : ٢١٤)٠

1

هذا وإن لم يكن فيسه سهوً، فإنّه أوردَ كلاما ناقصا غيرَ منسوبٍ ولا مُفَمَّر، وهو أَحوَجُ كلامِ الى التفسير؛ فيعلم مراده بقوله : إنه لا يُمسِن الرَّطانة، وبانتفائه من السَّباحة، ومذهبُهُ في قَرْقَلَـةِ الكَرْمَ له .

وهذا الكلامُ لأبى الذَّيَّالِ شُوَيش الأعرابِّ المَدَوِى ّ ؛ قال : أنا آبُّ التاريخ، أنا واللهِ العربُّ المحشُّ، لا أَرْقَهُ الحُرْبَانَ، ولا أَلْبُسُ النِّبَالَّنِّ ؛ ولا أُحِسنُ الرَّطانةَ ؛ وإنَّى لأرسَبُ من رَصاصه، وما قَرْقَمْنِي إلا الكَرَّمُ .

قوله : أنا آبُّ الناريخ : يعنى أنّه ولدّ سنة الهجرة ، ويريد بجُسلة قوله : إنّه أحرابي بَدّوِى عَمْشُ ، من أهل الوَرَيل من أهل الأمصار التي تكون على الأرياف والإنهار، فهم يتحلّمون فيها السَّباحة ؛ وإنه لم يجاور السَّبَمَ فيحْسِنُ رَطانهم ، والأعرابيُ إذا قال : قَدِستُ الرّيف، فإما يريد الحَصَر ، قال الاصمحة — رحمه أفّه — : قبل لذى الرُّقة : من أينَ عَرَفتَ الميم لولا صدق من شَمّم الله الله الرُّقة : من أينَ عَرَفتَ الميم قدستُ من البادية الى الرِّيف فرأيتُ الصبان وهم يحُوزُون بالفيجرم في الأَوْق ؛ فقال غلام منهم : قدستُ من البادية الى الرَّيف فرأيتُ الصبان وهم يحُوزُون بالفيجرم في الأَوْق ؛ فقال غلام منهم : قد أزقة هدف الأَوْق فَعَجْمَه فَأَفْهَها ، فَعَلِمتُ أَنْ الميم شَيْحِمَة فَي الأَوْق فَعَجْمَه فَأَفْهَها ، فَعَلِمتُ أَنْ الميم شَيْحَة مُنْ مَنْجَمَة فَي الأَوْق فَعَجْمَه فَأَفْهَها ، فَعَلِمتُ أَنْ الميم شَيْحَة مَنْ مَنْجَمَة فَي الله المَنْ الله المَنْ الله المَنْ مَنْ الله عنه الله والم فاويًا ، ومنه الحديث : "إذار أبوا يعنى أن أباء طلب المناكح الكريمة فلم يجده الآل في أهله ، فِهاء ولده ضاويًا ، ومنه الحديث : "إذار بُوا لا أشَدُّوا "أى أنكحوا في الغرائب؛ وقال الشاعر :

فَقَى لَمْ تَبِّدُه بِنْتُ كُمِّ قَرِيبٍ أَهُ ۚ فَيَشَّوَى وَقَدَ يَضُّوَى رَدِيدُ الفرائبُ وقال ^٢بحر :

إن يِدِلًا لم نَشْنَهُ أَمَّه ع لم يَتَاسَبْ خَالَهُ وعَمْده

- (١) أثناف: لباس يستر لعمف الأسفل من الحد يكون فالاحين والمصارص .
- (۲) ﴿ مَرْفَتَى اللَّهُ الحَرْمَ أَى أَمَا جَنْتَ هَا وَإِلَى وَاللَّهِ إِلَى وَهُوْ بُسِمَ بِطَعَامِهِم مِنْ بِطَوْبِهِم » (لـ ۲۷۷ : ۲۷۷) .
- رم) التراك (ل ١٩١ : ٢٥٥ وس ٢ : ٨٦) المراك (ل ي : ١٥٦ وت ٢ : ١٥٦ و ١ : ٢٢١) .
 - (؛) اعاس ١١٤) يتوه جرير اللارامه .

وقال آخر :

تَعْبِبُتُمُ النَّسَل وهي خَرِيسَةٌ م فِاحَتْ به كَالِبَدْ رَقَّا مُعَمَّا فلوشَاتُم الفِتِيانَ في الحَيِّ ظللًا م لَمَا وَجَلُوا غَيْراً يُكَذَّبِ مَشْتَمَا فذكر أنَّه تَقَعِها غَرِيبَةً لا قَرْبِيةً ،

وقال الراجز:

فَّهُمَّهَا السَّبَرَ عُطَارِقُ أَتَمْ * يُسُوقُها عَلَى الْوَحَى سَوْقَ الْهُمْ تَمَرْدُلُ ما يَن شَنْجَهُ رَحِمْ ، كان أَبُوهُ عَابَّ حَتَى فَطِمْ وقال الأصمي ت رحه الله سن في قول كعب بن زُهر :

مَنْ أُوها أخوها من مُهَجَّنة ﴿ وَعُمَّهَا خَالُمُ ۚ قُوداءُ شِمَالِكُ

هــذه ناقةً كريمةً مَدَاخَلَةُ النَّـب لشرفها؛ فهــذا التفسير على معنى ماتندّم؛ وأنكوه أبو المكارم وول : ألم يعلم الأصمى على حرحه الله ـــ أنْ تَدَاخُل النسب ومقاربته ممــا يُضَمَّفُ الناقة! وذكر كلاما طو بلا ،

٠.

وق (ص ٢٤٦ س ٤) وأنشد أبو على – رحمه الله – : أشْكُو إلى الله عِالَّا دَرْدَقا ﴿ مُثَوَّقِينَ وَعَجُّــوزًا شَمُّقًا

هكذا أنشده أبو طلّ — رحمه الله — تَتَملقاً بالشين المعجمة كما أنشده أبو مُتيّد — رحمه الله— في الغَرِيب المُصَنِّف، وهو تصحيف، إنّما هو سمَاقٌ بالسين المهملة، أن لاخر عندها، مأخوذٌ من . "ثيّر، الأرض السلمق، وهي التي لا نبات بها؛ قبل : وهي التي لا تَيدُ، مأخوذٌ من ذلك أيضا، و مسد النظرين :

إذا رَأْشِي أَخَلَتْ لِي مِطْرَةً ﴿ عَمُولُ مَرْبُ السَّيْخِ أَدْنَى التَّبَقَّ ﴿

⁽۱) تنظيم (ل. ۱۹ : ۳۲۰) . (۲) راجع اکتب ۲۰ وجه ۱۱۶۹ کنز ید (۳۰ : ۳۰۰) وقت "مسوها أبوها (ل. ۱۰ تا ۱۱۶۰) وقت "مسوها أبوها (ل. ۲۰ تا ۱۱۶۰) وهدائته شرح سهب الدت ، راجع "بدت فی (أ دش ۱۲ : ۱۶ در ال ۱۶ : ۲۰ الله ۱۶ تا ۲۰ تا ۲۰

++

وقى (ص ٢٥٠ س٣) وأنشد أبو على رحمه الله لأبي دُوَاد :

طُويُّلُ طائِحُ الطَّرْفِ ، إِلَى مَفْزَمَةِ الصَّلْفِ حَدِيدُ الطَّـرْفِ والمَنْكِــــــــِ والمُرْتُوب والقَلْبِ

هذا الشعرُ ليس لأبي دَوَادِ ولا وَقَع في ديوانه؛ و إنَّمَا هو لَمُقْبة بنِ سابِقِ الهِزَّانِيَّ ، كذلك قال أهلُ الضبط من الزُّواة؛ وبعد البيتن :

يَمْـُـُدُّ الأَرْضَ خَدًّا بِـــ مُسُمَّلٌ سَــلِطٍ وَأَبِ
صِيحُ النَّسِرِ والأَرسا ، غ مسْلُ الفُمْر الفَّسِ

مفزعة الكاب : أقصى موضع يَسمعُ منه الكلب إيسادَ صاحبه ؛ وإنّمَا يريد أنه مُدَّرَّبُّ حاذِقٌ بالصيد، فإذا فَرَعَ الكلب إلى جهة طَمَع ببصره إليها .

++

وفى (ص٢٥٢ س١١) قال أبوعل رحمه الله : المُصفور : العظم الذي يَنْبُت عليه الناصية ، قال حَميّد : ونكّل النــاسَ حنّا في مواطِننا ﴿ ضَربُ الرءوس التي فيها العصافيرُ

لوأراد الشاعرُ بالمصافير هن العظام لم يكن للكلام فائدةً، لأنّ فى كلّ رأس عصفورٌ، فكأنّه قال : ضربُ الزموس التى فيها الشعورُ، و إنّما يريد الرموس التى فيها الزّهُو والطَّاحُ الى ما لا تناله . والعرب تَكني بالمصافير عن الكِبْروانفُيلاً وتقول : طارت عصافير رأسه إذا ذهب كِبْرُه ، قال الشاعر :

> كَفِيلُ لرأس أَخِى تَفُوَّةٍ ... بضربٍ يُطِيرُ عصافِيرَهُ كما يقولون : في رأس فُلان نُسرَّةً ، وقبلَ البيت الذي أنشكُ :

مولوق . في را من عارف ما تولين البيت المنت . إذ لا حجازَ لنا الإ مُقَسَدِّمَةً ﴿ وَرُقُ الأَسْنَةَ وَالْحُرُدُ الْحَاضِيرُ

 (١) مِقْرَة (ل ٣٦٧: ٣٦٧) بروى البيت لأب دواد (معض ٢٧٦) وراجع (ل ٣٠: ٨٣) وفي الهوضعين بروى البيت مأتم. دواد وورد هذا البت في الأصحبّات ضمن تصبة العنبة بن سابق كاذكر أبو عبيه ٥ (٢) أي يتحدّ الأرض بحافر عظيم شديد ٥ وأب : مُقَسِّب كبر الأخذ من الأرض ٥ ويجمد الحافر القمّب وهو الذي هيئته كهيئة القَسْب ٥ وإن كان كذلك بهل:

حافر واب .

يُعشِى الحَبَانَ شُمَاحٌ فى قَوَاقِسِها ﴿ إِذَا تَجَلُّهَا الشَّـعَثُ الْمَفَاوِيرُ قد نَكُلَّ الناسَ عنَّا فى مواطِنتا ﴿ ضَربُ الرَّمُوسِ الَّى فِيها العصافيرُ

**+

و في (ص ٢٥٧ ص ١٠) قال أبو على -- رحمه ألله-- : الأوقص : الذي يدنو رأسه من صدره؛ قال رؤية :

أَذَهُ مُ مِسَاعَةً وَأَرَدُلُهُ ﴿ أَوْقَصُ يُحْزِى الْأَقْرَبِينَ عَطَلُهُ

قال : والعَيطَلُ : طُولُ الْعُنْق .

**

هذا عَلَظُّ صريح . وهذا الشاعر هو الجُمْيَع لَنَبُّ له وهو مُنْقِدُّ آمم له ؛ وآمم أبيه الطَّمَّاتُ بَنُ قَيْس الاُسدِىٰ، وهو فارشُّ شاعرٌ جاهلٌ؛ تُعَلِّ يومَ جَبَلة؛ وهذا البيتُ جوابٌ لما قبله؛ وهو قوله : أَمْسَتْ أَمَاسَهُ صَمَّنًا ما تَكَلَّبُنا عَجَنِهُ أَمْ أَحسَّنْ أَهلَ تَعْرُوبُ

امست امات عمد ما مه ومضى في ذكر تشوزها ثم قال :

لَّا رَأْتُ إِبِلِي قَلْتُ حَلْوَبَتُهَا وَكُلُّ عَامٍ عَلَيْهِا عَامُ تَجْنَبِ

فَاقْـنَىْ لَمَـنَّكِ أَنْ تَعْظَىْ وَتَحْتَلِي ﴿ فَيَعْبَلِ مِنْ مُسُولِكُ الضَّأَنْ مَنْجُوبٍ أهل خَرُوبٍ : بريد قومها وأنَّها لَقِيتُهم فأفسدوها عليه ، والسَّحْبَل : السَّفَاءُ العظيم

وفي (ص ١٥٩ س ١٦) وأنشد أبو على ... رحمه الله ... القُطامي : فَسَلَّمْتُ وَالنَّسَاءُ لِيس يَضُرُّها وَلكَّنَّهُ حَـــَثُمُّ عَلَى كُلُّ جانب

هكذا أنسده؛ وإنَّما هو : لِس يَسْرُّها، لكراهَتِها الضيفَ وبُخلها بالضيافة؛ وأيَّ مَضَّرَّة فيالتسلم أو مَن يُعتقدُ ذلك فيه حتى يكون الشاعرُ يُنكِرُهُ ويَنفِيهِ ! وهل هو إلَّا بركةٌ ونَفعٌ ! لكنَّها تكرهه من الضيف لمُشُونته؛ فال القُطاميُّ يذكر أمرأة ضافها - وهي أبيات ذكرت منها المتَّصلَ بالشاهد - :

رَا اللهُ مُعْمَدُ فِي طُلُّ وريم تَلْفُسني ﴿ وَفِي طُرِمِسَاء غَيْرِ ذَاتَ كُوا لَبُ إلى حَرْزُبُون تُوقدُ النارَ بَعْدَ مَا تَلَقَّتِ الْظُلْمَاءُ من كُلُّ جانب فسلَّمتُ والنساءُ ليس يُسرُّها واكلَّه حسنْهُ على كلُّ جانب

فردَّتْ سلاه اكارها نم أعرَضَتْ كَمَا آنَكُازَت الأَفْتَى تَعَافَةَ ضارب الطَّرْمِساءُ والطُّلمَسَاءُ جميعا : الظُّلمة . والحَيْزَبُون : العَجْوز القايلة الخير .

وفي (ص ٢٩٤ س ٩) وأنشد أبو على ــ رحمه الله ــ ألا لا أَرَى ذا حِشْـنة و تُوادِه ﴿ لَجَمْجِمُهَا إِذْ سَيَبْــــَانُو دَفِيْنَهَا

میردن سدیدآب صیم (-۲۱۰:۷). (۹) ایج (به ۸۸ و هم ۳۹۹۲ و له ۲۷۵:۱۲ و ۲۷۵:۱۲ و ۲۷۹:۱۲).

⁽١) كُسُوك مِن مَسُك منه المير وسكون سين وهو ابعد ، منعوب : مدنوع ما شَجب وهو تشور السُّدُ وبصيع به وهو أحمر . واليب ي ابسان (٢٧ : ٢٧٥) وسوب الى سلامة بي جعاب و

⁽٢) تعمَّت (فلم وع وح ونهذ ٣٣٧) تفسد(نت) - (٣) طردا-(بهبذ). (٤) ادا حير بونَّ ... العلماءَ (مرز / ۲۲ و ل ۲۱ : ۲۹۹) . (۵) العداء (قش) العداء (قت) . (۲) يشرها ... حق (قطع وقد وت) . (١) ديد تلادا (فت) . (٨) أخاشت (فطي) وهال : ﴿ يرون كا تعانيه الحازة (ف وح ١ : ٢٧ ؛ ول ١ : ٢٠٦ رت ٤ : ٣١) ويحلف صدرالييت (فيم ولور) حكما :

تعوَّز عني حيمةً أن أضيفها كما أنحازت ... التم

هذا البيتُ للأَقْبَلِ وهو على خلاف ما أَنشَدَه؛ وقبلَه :

إذَا صَفَحَةُ المعروفِ وَلَتُكَ جانبًا ﴿ فَفَدُ صَفْوَهَا لا يَغْتَلِط بِكَ طِينَهَا إذا كان فيصدُو إبْرِ تَمَكَ حِشْنَةً ﴿ يُجْتَجِعُها يُونًا مَنْيَسُدُو دَفِيْهُا

هكذا صوابُ إنشاده . يقول : عامِلُه على ظاهر,ه ولا تَسْــَتْرُما في صدره ، فإن الأيام ستُدِي لك ذلك في بعض أحواله وأضاله .

**+

وفي (ص ٢٦٨ س ١٦) وأنشد أبو علَّي ... رحمه الله ... :

وفي (ص ٢٩٨ ص ٢١) واسد او على حد وحمه الله عنه : أَرَّمُ لَلْ الْمُصُوم فليس خَمُّمُ ﴿ وَلا خَمَّانِ يَعْلَيْكُ جَالَا وَلَبُس مِن الْفُوامِ فَكُلُّ جَالَالُهُ الشَّـفَازِبَ وَالْمِلَّالَةِ هكذا أنشده أبو علَّ حرجه الله ح وَلَيْسَ عِل فَشَّل ، وإمَّا هو ولَهْس وأَتَّى

.+.

وفى (ص ٣١٠ س١٣) أنشد أبو علَّ – رحمه إلله – لأبى ذُوَّيب :

..... كَأَنْهُ خُوطٌ مَرِيعٌ ..

(١) في الأعاني (١١ : ١٣٤) يسب هذا البيت والبيت الآخرلأني الطبحان؛ وروى :

ر إلى حاة المروف أطالك معرها . نقلُ عفوه لا يلتبس ... اح

- (۲) إحمة ذلا تستثرها سوف بيدو (ع و ل ٢١: ١٤٦) و رواه اللسان الاتوبيل النبنيّ ، ور واه في (ل ٢١: ٢١٤) الاتوبى .
- (۳) رابع (خ ۱۶: ۲۰ رل ۱۵: ۲۰) الميتان لدى الرقة (رقة ۷۱) وروى «رئبس» وقال شــارح ديوانه :
 داليس : الأستاط الشفرية من الصراع : أي يدحل رجله بين رجله بقفه ؛ والمحال أن يماكره . أبرت طب وأخير طلا يفسه .
 - (٤) وابس مِن أقواى (ل ١ : ٤٨٧ و ١٤ : ١٤١) وقبله في الديوات :

ومنتسبه بُسلت له دیپها ، وطانیسة بُسلت له نکالا وشده قد صوت له دفیع ، وضعم واکس بین أقوام ... انت . وکهستم ألد "مو کشاط "مذ له ط

والهمام الله عنو تطاف "براعل الخصوم"

(٥) يقص ورفة أو أكثر من الورفة ٦٧ و لورفة ٦٨ [من الأصل]كيا أشرة الى دن و بده في مقدمة الكتاب

₩)

عَقُرُ الدار : مَوْفِدُها ، والبَهِيجُ : أن يَمجَها المُومِدُ بمُودٍ ، والىاجشان : الحائشان اللذان يَحُوشان الرَّحْسَ ، خُوطُ مَر يُجُّ، أي تُحْسُنُ يَقَاقُ من مكانه ،

**+

ونی (ص ٣٢٦ س ٦) وأنسد أبو علیَّ ۔۔ رحمه الله ۔۔ : إذا ما جَلَسْنا لا تَرَالُ تُرُومُنا ﴿ تَمِيُّمُ لَدَى أَبِياتِهــا وهَــوازِنُ هذا وَهُمْ من أبى علَّ ۔ رحمه الله ۔۔ وإنّما هو :

... لا تَزَالُ تَرُومُنا ﴿ سُسلَمُ لَدَى أَبِياتِكَ وَهَــوازِنُ والبيت الْمَطَّل الْمُذَلِيْ ، وأى جِوَارٍ بين هُدَّىلٍ وتَّمْ ! فأما بنوسُلَم وهَوازِنُ فِيرانُ لَمْ ، وقبل البيت : وَنَّى هُدَىل وهى داتُ طوائف ﴿ يُوازِنُ من أعداتُها ما تُوازِدُ

⁽۱) في أشمار الهدليس (صعمة ٢٩٧) ، همه : حكرتما أبو سبيد المسكّري قال : قال عمروس الداحل هكدا يروسها الحمس" وأبو عمرو وأبو عد الله - وقال الاصميم" : هذه انقصيدة إنرحل من تُدين يقال به الله حل؛ وأسمه رهيرس حرام أحد من سهم وكس مدينه والأبيت لتي يوردها "تو عيد هي السابع عشروالشمل والترسع عشر من القصيدة - وفي الحرابة (٢ : ١٤٨) يرومي يبت هو الحدي عشر من هدم تقصيدة ويسب لهداجس من حرام اهدي" .

⁽۲) و یش ... مرهد ن ... غررهدن کاه طایم مقرسی (۳۰ : ۳۳) ه وقال الهلق یسم المهال : و یس ... این مرد ن ... مرده ن ... غررهدن کاه طایم ۱۳۹۰ اوقال : قال الهلق یسم السیوف و البیت المدروس الدامل یسم ساه اس (هو الو دقریس) یسم السیوف و شهها الدامل یسم ساه اس (۳۰ - ۲۷۳) " سعس سحت مهو : «قال الهدل : (هو الو دقریس) یسم السیوف و شهها سره الدی به (۳۰) « کاف رائدة آراد مص سات م " ی صوال ، والعرد الجرو الجرو ماه و به ی معوسی این سعود یاد به مُشَق مُثَر مراه و فیج ، (ل ۲ : ۲۷۳) ، (ع) اطلا (علد) ، (ه) ماشم (هدل) عدد مست ید . مصل (ل ۳ : ۲۰۱) ، (۲) وردی الأمال « "باسا» روده ملّم .. " یا تنا (کر ۱۰۱) وردی الأمال « "باسا» روده ملّم .. " یا تنا (کر ۱۰۱)

وَهُمْ بُنُ عَمْرِو بَسَلَكُون ضَرِيَتُهُم كَا صَرَفَتْ فَوَقَ الْجُذَاذِ السَاحُنُ إذا ما جَلْسُا لا تَرَال تُرُومًا ﴿ سُلَمُ لَدَى أَبِسَاننا وهوازِدُنْ

قال أبو حاتم عن الأصمى : صَرِيتُهم : سوء أخلاقهم ، وقال السكرى - وجهم الله - : الضريس : حكَّ العَرْسِ بالصَّرس ، فهو على هذا منصوبُ على المصدر والمفصول محذوف كأنه قال : يملكون أفواههم يَشْرِسون ضَرِبسا ، وقال أبو على الفارسي - وحمه الله - العَريس جمع ضررس كفولهم عَبَدُ وعَيِهد وطَسُّ وطهيس، وهذا كما يقال : هو يَصْلك عليه الأَوْرَ ، والحُدَّادُ : مجارة الله عب تكسَرُ ثم تُسْمَل على جمازة تُسمَّى المساحِنَ حتى تخرج مافها من الذهب ، والرَّحى يقال لها : المساحِن والمساحِن والمساحِن والمساحِن على المباردُ ، وأنشه أبو على - رحمه الله - هذا المبت على أن جَلَسْنا بمني أَتَهَدنا ، والمَلْشُ : تَجَدُّ ، وقال حُمَر بن أبى ربيعة - رحمه الله - هذا المبت على أن جَلَسْنا بمني أَتَهَدنا ، والمَلْشُ : تَجَدُّ ، وقال حُمَر بن أبى ربيعة - رحمه الله - هن المالسَ هو المُحبدُ :

نِيمَال مَن غَارَ مِهِ مُقْرِعًا وعن يَمِينِ الجالس المُعجِدِ

+ +

وفى (ج 1 ص 10 ص 10 وأنشد أبو على -- رحمه الله قبل هذا : ولقد مَرَرْتُ على قَعلِيع هالك مِنْ مالِ أَشْمَت دى عِبَالِ مُصْرِم مِنْ بِعد ما آعَتَكُ عَلَّ مَطَيِّيً فَارَحْتُ عَلَيْهَا فَعَلَّتُ تَرَكِّي

- (١) انصرف (ل ٥ : ١١) صرف (ل ٩٦:١١ الحداد (١) وق المسال (١١) يعد ، من المعمر اهدى .
- (۲) ورد ی (مهد ۸۸۶) و روی البیت لمسلف سرحاند اخداعی و وی سرح متدیری . دو یروی : نرد. سلیم لدی "صد ۰
 والأطباب . الحیال التی بین الأو "د و مین البیت ۰ شول : ادا دهد محو بحد طاریر تصدّتُ سلیم وهو ارد الم "بیات الإد رة سلیم والمدم وادی کتابی الحقی المی "بیات الاد رق سلیم
 (۲) الگرم : الأصراص .
- (ع) لم عد لبت ی دیوان عمر س "ی ربیعة و پست امرچی ی تها یت ایا تماض (۵۸۶) و تاح (۶: ۱۲۲) واست مثل می الله د (۷: ۰۶۰) وی سمح التر بری : «دکر مکاه شن هسدا سه ... بقوب : مرب آن حدا فهد الموم مل چیده و به آنی العود میوسل سما . • • وقسا و حسا می اشعر المسوس العرس "ی ربیعیة (علد ۲۲۷) بن من العددائد والقابق دائرا • لکه مخطف الروایة و به کان • شم ای اسعی و مو :

ترکوا حیب سل ایا سے دیں ہو اساد

(ه) پریری الیتان (ل ۲۰۰۱) و روی سرم فیل آسمت و ده سایان می سمید ساورده میل حرم د ترس راکبتدهما ها او رودهمای الأصل حکما . وقال : الهــالك : الضائع ، والمُصْرِم : المقلّ ، يقول : اَحتلَّتْ ناقَى فأصبتُ السوطَ فضرَيْتُها به فظلّت تَرْتِمَى، أى تنزانى نى سَيرِها .

هذا تفسيرُ مردودُ وقولُ مُنكَرُّ ؛ قال اَبْ قُتيبة — رحمه الله — مَنْ قال : إنَّ القَطيعَ : السَّوط فقـــد أخطأ ، لأنّه إنْ ضربَها بالقطيع وقد أَعَيْتْ قَطَمَها عن السير ؛ وإنّمـــا القطيعُ قطيعُ الإبل ، وهالكُّ : ضائعُ ، وأزاحَ علّها بأن أرْداها منها ومَـــقَاها من البانها فاشبعها ، فظلّت تَرتبي ،

وقال أبنُّ السَّكِيت -- رحمه الله -- إذا أُعيَتِ الناقة وَاعتَلَت ثم ضَرَبَهَا قَطَعَها عن السَّير؛ و إثمَّا عَنَى بالقَطِيع : النِّبُطُ ، وقوله : هالكُ، أى ليس عنده وبَّه ، يعنى أنه عَلَف مَطِيَّته مر __ الخَبَطِ وأَشْبَعها من بعد ما أَغَيْتُ فَيَشِطَت السَّير وَبَعَّت فِيهِ اه ،

(١) الحبط: ورق العضاء من الطلع وبحوه يضرب بالمحا فيتناثر ثم يعلف الإبل ول ٩ : ١٥١)

[صورة ما جاء بخاتمة الكتاب]

آخر كتاب التنبيه ، على أُوهام أبى على ً فى أماليه . فُرغ من تعليقه يومَ الأثنين لَمَشْير بَقِين من صَفَر سنة آئنتين وستين وستمائة ؛ أحسن الله تقتَّضيها بالقاهرة المحروسة .

> الحمد لله وحده، وصلواته على سيِّدنا عجد وآله وصحبه الطاهرين وسلامه وهو حسبنا ونعم الوكيل

كان الفراع من مراجعتى لكتاب " التنبيه " وتصحيحه فى يوم الخميس الموافق ? ذى المجلة سنة ١٣٤٤ هـ (١٧ بونيه سنة ١٩٢٦م) والحمد قد أؤلا وآخرا

محقوا المجيمي محتمد المحتمد المحتب المصدية

فِهَ إِنْ هِنَ إِنْ هِنَ الْمُنَالِينَ وَ التَّنَايِّينَ وَ مَوَاشِنَهِ مِنَا المُنَالِينَ وَ التَّنَايِّينَ وَ مَوَاشِنَهِ مِنَا المُنَالِينَ وَ التَّنَايِّينَ وَ مَوَاشِنَهِ مِنَا

عنى بوضعها وترتيبها الرائد براه المرائد المرائد المرائد المرائد براد الكتب المصرية

طبعت على نفعة ماتومها كُنْ يِّنَا المِنْ لِمِنْ فَيْنَ مِنْ الْمِنْ فِي الْمِنْ فِي الْمِنْ فِي الْمِنْ لِنْفِيدِ فِي الْمِنْ فِي الْمِنْ فِي الْمِنْ فِي الْمِنْ فِي الْمِنْ فِي الْمِنْ فِيلِ الْمِنْ فِي الْمِنْ ف

[الطبعة الأولى] --سطبعة دارالكتب *لمصرية* بالقاهرة 1884 هـ - 1977 م

تنهات

- ب هذه الفهارس الأبجدية كلها لم يد فيها شيء من المسمّيات الواردة في ترجمة أبي طيّ القالى؛
 ولا في مقدّمة الباحث الفاضل الأب أخلون صالحاني اليسوعي . فتنبه لذلك .
 - ٧ يشتمل على ما يأتى :
- (أ) كل آسم وضعت بجانبه هـذه النجمة ، في فهرس الأعلام فهو من الشعراء الذين ورد لهم شـعرق والإثمالي؟ و و النبيه ؟ . ووضع لشعراء الأمالي الباحث الغاضــل المستشرق و كِرْنْكُو ؟ فهرسا خاصا طبعه بمدينــة ليدن سنة ١٩١٣ م مع فهرس آخر للقوافي و بعض تعليقات .
- (ب) كل آسم وضعت بجانبه هذه الإشارة × في فهرس الأعلام أيضا فهو مر رجال الأسانيد الذين روى عنهم صاحب "الأمالي" أو تكرر آسمه صرارا في الرواية ؛ وآكتفينا بذكر خمسة أرقام في كل آسم من صفحات "الأمالي" مع ذكر أرقام صفحات "التنبيه"
 التي ورد فها ،
- (ج) كل آسم ورد بعده رقم يليه الحرف (ه) فهو من الأعلام الواردة بهوامش ^{وو}الأمالى".
- - (ه) كل أسم ورد بسده رقم أو أرقام يليها الحرفان (ت ه) فهو مر الأعلام الواردة
 ف هوامش (و التنبيه » .
 - ٣ -- الرقم الذي بقع قبل هذه الإشارة : يراد به الجذه؛ وما بعدها يراد به الصفحة؛ فمثلا ٢ : 6٤
 يدل على أن المراد الجذء الناني صفحة 6٤

الفهرس الأبجـــدى الأول

بأسماء الكتب الواردة في "الأمالي" و "التنبيه" وحواشيهما

(1)

كتاب الأبواب الا صمى (يشيراليه أبو مل القالى فى الأمالى ج ١ ص ٢٤٦) .

أشعار الهذايين (رابع منهى أشعار الهذايين)

الأشموني عل أفنية ابن مالك (ورد في حواشي الأمالي ج ٢ ص ٧٧) وأكثر حاشية الصيان .

ر كتاب الأصميات (طبع مدية ليسيك سنة ١٩٠٢م) . وهو الأثل من مجوع أشعار العرب .

كتاب الأنسداد في اللغة لابن الأنباري (طبع مدية ليسدن ١٨٨١م) -

کتاب الأهانی لأبیالفرج الأصیانی نی ۲۰ بیزما (طبع بولاق سنة ۱۲۸۵ هـ) رابلزه الحادی والمشرون سه ب

الأستاذ رودات بَردَق بديثالبان سنة ١٣٠٥ م. كتاب الأمال لأبي على القسال (ينسيراليه أبو عبدالبسكريّ ني ^{و ا}لتيم⁶⁶ صفحة ١٥ وما يليها) .

كتاب الأمثال لليداني (راجع مجمع الأمثال)

(ت)

تاج العروس في شرح القاموس السيد يحمد مرتضى الزبيدي (طبع مصر سنة ٢٠٠٧هـ) .

تاريخ أبن خلكان — أظروفيات الأعيان •

تاریخ العابیی ، المعروف بتاریخ الرسل والمقوك لأبی جسفر محمد بن جریر العابری (طبع العلامة ده جنو یه وزملائه

مدية ليدنسة ١٨٧٩ - ١٩٠١م) .

كتاب التكلة(ورد في هواش الأمالىج ١ ص ٢٪ قلاعن لمبان العرب لايز المكرم).

كتاب التيفيب (ورد في هوامش الأمال ج و ص ١٣٠ قلا عن لسان العرب لان المكرم) شهفيد الأقفاظ لان المكت مد شر- التعرزي (طبع

(z)

بروت سنة ١٨٩٥م)

الجام القرّاز (و رد في حواشي التنبه ص ٧٠) .

جمهرة أشعارالعرب لأبدزيد محمد بن الخطاب الفرشى (مُمبع بولاق سنة ١٣٠٨هـ) .

جهرة الأنسب لأبز الكابي (وردت في حواشي التنبيه ص ١٢١)

(ح)

حاسمية الصبان على شرح الأشوق على ألفية آبن مالك في النحو (طيم بولاق سنة ١٢٧٣ هـ) .

حدمة لبحترى (طبع مدينة لمدن سنة ١٩٠٩م)

(خ)

نواة الأدب لهيدالقادر ليفندادي (طبيع بولاق سة ١٢٩٩ ه/ كتاب اخيل لأني عيسدة (ي ٣ ٣ ١٩٠)

(2)

ديوان أمة بن بي الصلت (طبع أدوو باستة ١٩١١م). ديوان أوس بن هجرالتدين (طبع قينا سنة ١٩٩٢م).

ديوان حدان برتابت (طيمدية المدنسة - ۱۹۱۱). ديوان الحاسة الحي تمام — أنظر حاسة أي تمام . ديوان ابن الديمة (طبح صدرسة ۱۹۱۸ م) . ديوان وقية (ودوالماني منجوع أشعار العربسطيع براين سنة ۱۹۰۴ م) .

ديران الشماخ من ضرارالتخافي (طبع مصر سة ١٣٢٧) . ديران أبي الشميص (ورد في حواشي انتنيه ص ٧٧ تقلا عن شرح الحاسة) .

ديوان آبن العائرية (يشير اليسه أبو صيد البكرى في التنبيه ص ١٠٠) .

ديران العباس بن الأحنف (طبع الجوائب بالأستانة) . ديران عمر بن أبير بهنة (طبع ليسيك سنة ١٩٠١ م). ديران ذى الرمة (طبع كلية كبريج سنة ١٩٣٧ هـ = ١٩١٩ م) .

ديوان مسلم بن الوليد (طبع مدينة ليون سنة ١٨٧٥ م) . ديوان أبي قواس (طبع مصرصة ١٨٩٨ م) .

(i)

زهرة الآداب للصرى (طبع الملبعة الرحمانية) .

(س)

كتاب سيبويه فى النحو (طبع باريس سنة ١٨٨١ م) .

(ش)

شرح أبيات الإيضاح الاٌ عمّ الشنتىرى (يشير اليه الأب أغلون صالحاتى البسوعى فى حواشـــــيه عل التبيه ص10 و ٣٠٠) -

شرح ، لأمال لأبي عبد البكرى - أنظر اللالى . سرح ديوان الخاصة للبريزي (منهمدية بونسة ١٨٢٨م) ، شرح ديوان رقبة (درد في حواشي الأسليم ١ ص ١٠٥) ، فسسنة عملة محفوظة بدار الكتب المعربة عمد رقم ١٩٥ أدم .

شرح ديوان العباج (ورد في حواش الأمال ج ٢ ص ١١١) •

شر- شواهد التخليص - أنظر معاهد التنصيص . شر- شواهد المفنى السيوطي (طبع مصرستة ١٣٢٢ ه) .

شرح القاموس - إخار كاج العروس .

شرح سانى نوادر القالى لأبي ميد البكرى (يشير الب

الشعروالشعراء لابن تنية (طبع مدينة ليدن سنة ١٩٠٢م). شواهد التلخيص -- أنظر معاهد التصيص .

سواهدالمتعليض -- الطرفعاهدالتصيف . شواهدالمعني -- أتظر شرح شواهد المعني .

(oo)

کتاب الصحاح البوهری (طبع بولاق سنة ۱۲۸۲ هـ) کتاب الصفات الا^مصمی (بشیر اله أبو طل الفالی فی الأمالی ح ۱ ص ۱۸۱ و ج ۲ ص ۲۸۰) .

(8)

كتاب العباب للعماناتي (ورد يهوا من الأمالي ج ٣ ص ١٥ ، وفي حواشي التنبيه ص ٧ كم تقلامن صحاح الجوهري). كتاب العرب وأطوارهم قاليف عمد عبد الجواد الأصمى (يشير اليه الأب أخلون صالحاني اليسوعي في حواشيه عل كتاب "التنبيه") .

العقد الثين في دراوين الشسعراء السنة الجاهليين (طبع مدينة «غريفزراد» سنة ١٨٦٩ م) .

العقد الفريد لابن عبد ربه (طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ) عيمون الأخبار لابن تثبية (طبع طبعة دار الكتب المصرية)

(غ)

الویب المصنَّف (پشیر الب أبوعلٌ الفال فی الأمالی ج ۱ ص۳۷ و ۳۵ و ۱۲ ۱ رج ۲ ص ۲۸ ۲ ۲۵ وأبوعيد لليكری فی التنهه ص ۱۲) •

(5)

القاموس المحيط للفير وزابادي (طبع يولاق سنة ٢٠٠١هـ).

(4)

الكامل فى الأدب الديد (طبع العلامة ريت المستثرق الانكاري، بدينة ليسيك سنة ١٨٦٤ – ١٨٨١م). الكامل فى التاريخ لابن الأمير (طبع العلاسة تو ونبرج بمدينة ليدن سنة ١٨٥١ – ١٨٧١م).

()

اللا لى فى فرح أما لى القالى لأ بِ عبيدالبكرى (و رد فى حوا ثى التنبيه ص ۲۲ و ۹۱) .

نسان العرب لایزالمکرم (طبع بولاق سنة ۱۳۰۰). اطائف المعارف لأب متصور الثمالي (ورود فی هوامش الأمال ج ۱ ص ۳۰) .

(()

كتاب المتناهى فى الله (يشيراليه أبو مل القالى فى الأمالى ج ٢ ص ٤٤) .

كتاب المثاب لأبي ميسدة (يشير اله أبوعل اثقال في الأمال ج ٢ ص ١٩٢ مأجر عبيسد 'بسكرى في التنبيسة ص ١١٦) •

مجمع الأمثال اليداني (طبع مدينة بون سة ١٨٣٨م) .

كتاب عجوع أشعار العرب (طبع براين سنة ١٩٠٣) .

المحكم لابن سيده (ورد في حواشي الأمالي ج۴ ص ٧٦). نختارات شعراه العرب (طبع مصرسة ٢٩٠١هـ) .

المنزهر فى اللغة السيوطى (طبع بولاق سنة ١٨٨٢هـ) . المصباح المنور(طبع مصرسنة ١٣٠٢هـ) .

مصحف أين مسعود (يشير اليه أبو على القالى في الأمالي ج ٢ ص ١٢٩) •

المعارف لابن قتية (طبع العلامة وستنفك بمدينة جوتفين سنة ١٢٦٧ هـ = ١٨٥٠ م) .

معاهد التصرص على شسوا عد التلخيص (طبع يولاق سنة ١٢٧٤ هـ) •

معيم البدانالياقوت (طبع مدية ليسيك سنة ١٨٥٤م). مسيم الشعراء الرذياني (ورد في حواض التنبيه ص١١٧٠ [توحد نسخة تخطوطة مه يكتبة باريس الأهلة]

كتاب المسرين من العرب السجستاني (طبع مدينة ليدن سنة ١٨٩٩م) ·

كتاب المغنى — أتنار شرح شواهد المغنى ،

المفسَّسل فى النمس الزنخشرى (طبع مدينسة كرستيانية سنة ١٨٨٩م) •

كتاب المفضليات الفهي (طبع يورت سنة ١٩٢٠م) . ويشير لليه أبو على القال في الأمالي ج ٣ ص ١٣٠

کتاب المقصور وانملود لأب ط"الغالى (يشير اليه أبوط"الغالى نى الأمانى ج ۲ ص ۱۷۳) .

كتاب المنقذ (يشير اله أبرهيد البكري في كتابه معيم ما آستعيم كا ورد في حواشي التنبيه ص ٣٤) .

متهى أشمار الحذليين (طبع مدية لندن سنة ١٥٥٥م) . كتاب المصل ليعقوب بن لمكيت (يشسير اليسه أبوعل الفائي في الأمالي ج ٢ ص ١١٦) .

المؤتلف والهنطف الدّمدى (ورد في حواشي التنهيمه ص ٤ ه)

(0)

كتاب النبات الاصحى" (مِشْرِالهِ "برعنْ المال في الأمالي ج 1 ص 1 A1) ·

نُرْهَــة دُوى النكبيس وتحفة الأدباء في قصائد آمري* النبس (مُبِع بويس سنة ١٨٣٦م) •

التقافض بين جرير والفرزدق (طبع العلامة بيثن بمدينة أليدن سنة ١٩٠٥م) .

نهاية الأرب في فتون الأدب التو يرى (طبع حلبة دارالكب المصرية) .

نوادر آبن الأعراب (يشير اليه أبو على القالى في الأمالي ج ١ ص ١٦٥ وج ٢ ص ٢٣٧) .

نوادرأب حاتم (بشسراليمه أبر عيد البكرى في التنبيه

ص ۲۱) ۰

كتاب النوادر لاين دريد (يشير اليه أبو على الفالى في الأمالى ج ٢ ص ٢٧٩) .

نوادراً بدريدالأنصارى فى اللغة (طبع بيروت سنة ١٨٩٤م).

()

الواقى بالوفيات للعســفدى(نسخة تتوغرافيــة محفوظة يدارالكتب المصرية) . ورد ضمن الهوامش التي وضماها فى حواشى التتيه .

وفيات الأعيان لابن خلكان (طبع بولات سة ١٩٧٥هـ).

الفهرس الأبجــدى الشانى

بأسمىء الأعلام الواردة في "الأمالي" و "التنبيه" وحواشيهما

ابراهيم بن محمد الأزدى ٢٠ ٤ ٢٨٤ أبراهيم بن محد بن عبد الجليل ١٠ ٣ : ٢٩ ابراهيم بن محد بن عرفة - أظر تعلو به اراهم بن المعير ١٠٠ ٢٩ ٢ ایراهیم بن مثار ۲۱۳:۳ ايراهم من المتلوا لحزاى * ٢ : ١٨٠ ابراهیم بن المهدی (وهو المعروف بابن شکاة) 1:30 - 194 - 417 - 417 ابراهم المؤدب (أبر إصاق) ٢٠ : ٣ : ٧١ ابراهم بن موسى بن جيل (أبو إعماق) ٢٠:٧ ابراهيرين ميسرة ٢: ٨٤ الأبرش الكلبي ٢: ٣٧ أنيَّ (أحد القراه) ١ : ٢١٣ أنيَّ بن ربيعة بن صبح ٢: ١٤٧ أبي بن سلمي بن ربيعة ١٠ ١٩٩ (ت) أنيّ الرادي ١٩٠:٣ الأمرد - أنظر ابن ميادة ان الأبردين الملز الرياس ٢٠٣٠ و١٧٩ و ٦٦ (ت و ۹۲ (ت ۵) و ۹۷ (ت) TW: Y : WY ابن الأقر ١ : ٨٤ (هـ) ان الأجدم ١: ١٠ (۵) امر الأجدع من مالك من أمية الهمداني ٣٠ : ٢٣ و ٢٥ (ف)

(1) آدم ۱ : ۱۹۸ الآملتي إه (ت ه) TV-: Y 507 آبان بن تغلب ۲ : ۲۹ أبان بن الجاج ٧٠٣ آبان بنت النعان بن بشير ٣:٧ 177: Y A أبجرين جاير العجل ١٢٢ (ت) ابراهيم ١ : ٤٨ ابراهيم بن إصاق التميس ٢١ - ٢٩ و ٧١ ابراهیم بن ایماق المسری ۳ : ۳۶ و ۲۷ و ۲۸ اراهم بن سهل ۱۳۶۱ و۱۸۳ ابراهم ن زكريا البرّاز ٢٠٠٢ ابراهم بن العباس الصولى - ٩٨ (ت) أبراهم بن عبد الرحن بن يعقوب ٢٠ : ٢٧ اراهم بن عدالة ٢٢٤:١ ايراهم ين عبد الله ين الحسن ٢٥٨:١ هم بن عداقه بن عبداقه ٨١ (ت) ابراهيم بن عبدالله (الورَّاق) ١ : ٢١٧ اراهم بن عان العذري ٣ : ١٤٢ ابراهير بن عربي (والى اليمامة) ٢٧٨: ١ ابراهیم بن عد ۲:۷۸۷ و ۲۹۹ ۳:۱۱۰۳ و ۸۵ (ت)

أم

 ⁽١) اهتمدة في الترتيب على أوّل الاسم دون المبالاة بأل التعريف؟ وبألفاظ: الأب والابن والأء والبنت . فتنبه له ك .

⁽٢) وردهذا الاسم مجرّداً، ولم ندر، هل هو أحد الاسمين المذكورين أوغيرهما ؟

أين

(a) و y ع (ت a)

ان آجل ۱ : ۲۶۲ ابن الأجيد ١٢٦:٣

الأجرين دندة ١٨ (ت)

أحدين إراهم بن إسماعيل * ٢ : ٢٩٤

أحد من إعماق (أبوعل) ٢: ١١٥ و١٢٣

أحد من إصاق (أبو المدور) ٣ : ١١٣

أحد تيورياشا ١٥ (ت ه)

أحد بن جفر جفة الرمكي (أبي من) أقلر جفة الرمكي

أحد الجوهري -- أنظر أحد بن عبيد أحد بن الحارث الخزاز (صا المدائق) ٢: ١٩

أحد بن الحين بن غراش ٢٩٥

أحدين زهي ٢٦٦٠٢ ٣٠١٢

أحدين سليات ٢: ٢٢١

أحدين مبدالسلام ٢: ١٤٣

أحد (بن أخى مدالصيد بن المذل) ١ : ٢٧٩

أحدين مدالنزي ١٩٨٠١

أحدين عداقة ٢١١٢٢

أحمد بن عبد الله بن مسلم بن شبية (أبو جعفر) ـــ أتشلر

أحدين عيد المرهري 🗙 ١ : ٢١ و ٢٨ و ٥٦ و ١٥٠ و ۱۸۰ و ۱۸ (ت)

> أحدين عيدين تاميم ٢٢٧:١ ٢:٥ أحدين عمرو ٢:١٤

أحدين عيسي أبويشر العكل — أظر العكل

أحد بن المتوكل (أبو العباس) ١٥ (ت ه)

أحد بن محد بن عبد الله (أبو الحسن) ٣ : ٢٩

أحدين محدائرتي ١ : ٢٣٦ .

أحدن الملك ١٠٧٠١ ١٠٢

أحدين متصوير ٢٠٧٠٧ ١٤٧٠٨

أحدين الهيثرين خالد البزائر ٢ : ٣١٣ أحدين يحي ١٠٦١ و ١٩٩٠ و ١٩٩ (ت)

و ۸۳ (ت) و ۵۵ (ت)

أحد بن يحي ثعلب النحوي - أغلر ثعلبا النحوي

أحدين يحى الثيبانى ٢ : ٢٨٤

أحد من يحي من أن فن - أنظر امن أبي نتن

أحدن يحي الناج ١٦٣١١

أحدين يوسف التغلى ١٢٢:١

18- 4: PA

آ-مر (عرون أ-مرالباطل) # 1 : 4 × 9 و 1 - 7

72037223

7: - 9 - - - 1 - - - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 و۱۲۹ و ۱۲۹ و ۱۰۲ (ت)

> الأحف ١١٨:٣ ابن

الأحنف بن تيس ١ : ٥٩ و - ٦ و ٢٣٢ و ٢٣٢

C137 CPT 7: -7 C13 CV71 CV77 LAY7 CF-7 7:31 CYY CALL CFAL

*10 . Y1Y .

الأحوص من محد الأنصاري (الشاعر) ع ١ : ١ ع و ٩ ٦ ۲ : ۲ : ۲ : ۱ . (() و ۲۲ (ت) و ۲۵ (ت) و ۲۳ (ت) و ۸ ه (ت)

الأحول (أبو إسماق) ٢:١٠١

الأحول الأعرابي (أبوالعياس محد بن الحسن) × ١ : 77 7:371 c V 21 c 3 A (-)

أحيمة (سيد بن الماس) - أظر سيد بن العاص ايو

الأحيمر(أحد لصوص بني سعد) * ١ : ٩ ؛ الأخطل التنلي (الشامر) ١٤٠٠ و ٦٤ و ١٤٥

14 - 141 - 143 - 44 - 44 - 44 - 44 و ۱۸۸ و ۱۱۸ (ت) و ۱۱۹ (ت)

الأخفش سعيد من مسعلة × ٢ : ٢ - ٧ و ٢٦٨

الأخفش (على بن سليان) × ١ : ٢٢ و٢٢ و٢٠ ٢٥ ٢٠ ٣٠

213

ابن

أيو

أص

أيو

إسماق بن الجنيد (أبو يعقوب) ١٩٨:١ و ٢٢٠ T9 : T TT7 4T : T

إعماق بن سويد البدوى به ٢ : ٥ ٤ و ٢٠ الأخنس بن فهاب النقلي * ٢ : ٩٧ و ٢٤٣ . ٣ : 140 إنعاق بن عمد النفي ١ : ٣٤٣ ٣ . : ٣ الأخيطل * ١ : ٢٩٨ إيماق بن تزارالشياني (أبو عرو) -- أظر الشياني أسد - امرأة من بن... * ٢ : ٢٥ أدهم التيمي ٢٢٠:٣ أذلة التقني ير : ٥٥١ (٥) ٢ : ١١٠ و ١٧٢ أسدين تزيمة ١٠١٣ أسدين سعيد ٢٠٨:٢ أرطأة (اسم رجل ١٠٠١ (١) أسدين عبد الله القسرى ١٠٢ (ت) أرطاة بن زور بن عبد الله ٨٨ (ت) الأسدى * ١ : ٢٣٩ و١٢٧ (ت) أرطاة بن سية م ١ : ٩٦ ٢ ٢ ٠ ٢٦٠ د ٨٨(ت) الأسرالحين * 1 : ٢٠ أرطه ن - أنظر أطره ن ان الأسلت (أبرقيس) + ٣٣ (ت) أرقم بن نوية ٢ : ١٨٥ أسارين الخاف بن تشاط ٢٠٩٠ ٢٠٩ ٢٠٩ أرنب الحقية ١٤ (ت) 170:7 -6-1 اين أروى (شبب بها) ۳:۰۵۰ اساء أم حزة ٢٠ (ت) الأزد ــ شيم من ... ۲۲۰ : ۲۲۰ أسماء بن خارجة (الفزاري) ۲۰:۳ الأزدى - أتنار إساميل بن إساق القاضي الأزدى أسماء المرّية (صاحبة عامر بن الطفيل) * ٢ : ١٩٧ الأزرق - أنطر يوسف بن إصاق بن الهلول أموراء (مشيب بها) ١٩:٢ ٧١:١ و ١٨١ ابن أبي الأزهر (أبويكر عمد بن مزيد) × ١ ، ٢٦١ و ٢٦٢ (ه) ٢ : ١١٤ و ٢١ (ت) و ١٨ (ت) 104 : Y اسماعيل بن أحد بن خص (سمان النحوي) ١ : ٨ الأزهرى ۲: ۲: ۲ (۵) و ۱۹ (ت ۵) اصاعيل ن إعماق القاضي الأزدى ١٠٥ ٥ ٢ ٧ ٧ ه أسامة من الحارث الأنلى وو ١ ، ١ ٧ CAOCOTTCIPT 7: P7 أسامة بن حبيب الحذل ١٤٥١ اسماميل بن أبي أويس ١٤٨١ و ١٤٩ أسامة اهلل د. ۲۶ (ت) اسماعيل بن أبي الجهم ١٤٧:١ اصاق ۲:01 اسماعيل بن أبي حكيم ٢٠:٣ اصاق ۱:۵ ۲۲۸:۲ اسماميل بن ميد الله القسرى ١٠٣ (ت) إصاق ابراهيم بن موسى بن جيل -- أغلر ابراهير بن موسى اساعيل بن عود بن سيد بن الماص ١ : ٢٦٩ إسماق بن أيراهيم المومسليُّ * ١ : ٣١ ره ٥ ر ٢١ اساميل بن القاسم القالي البندادي (أبر مل) × ١ : ١ و \$ و ٧ و ٨ و ١١٠ (ت م) 7: 11 6 - 7 - 6 - 6 - 6 - 7 1 - 7 1 - 7 1 الأحر ٢٤٤٧ إساق إبراهم المؤدب أسار ابراهم المؤدب 9 الأسود الدون ٢٠١١ و٢٠١ و ١١٤ (ت) و ١١١ إصاق الأحول - أصر الأحول (أبا اعاق) (コニ)

الأسودين يعمر ، ١ ، ٢٥ و ٧١ و ٢٩ (ت)

أسيد بزجابر ١:٧٣

الأعراق (عدنُ زياد) × ١ : ٥ و ١ ١ و ١ و ٢ و ۲۹ و ۱۸ (ت) و ۲۲ (ت) و ۲۶ (ت) و ۸۸ (ت) و ۲۰ (ت) و ۱۸ (ت) الأعج ٢: ٢: ٢٢٩ الأعثير ف ١ : ١١٣ ٢ : ٢ - ١ و ١ ١١ و ٢٥٢ T.T. CAFT. 1 973 2 732 2 73A 2 77F ٣ : ١٧ و ١٨ و ١٤٠ و ١٩٨ و ٧٠ (ت ٥) و۲۷ (ت) و ۸۹ (ت) و ۱۱۸ (ت) أعشى باهلة (عامرين الحارث) يه ١ : ١٧ ٢ : (a) 1-1 (a) 1-1 أعشى مكريم الإنازالا أعثى بنى ربيعة (أبوالمغيرة) ء؛ ٢ ، ٢ ، ٢ (هـ) الأمش (شاعرهمدان) * ۱ : ۱ ، ۱ ر ۱۷ و ۲۵ و ۳۸ V: Y TYT-Y14- Y. Y- 174-1-1-أعمران سعدايا ١١٧:١ الأعلم بن سويد * ١٦ (ت ه) الأمرر الشني به ٢ ٠٧ : ٧٠٧ الأخلس - أخار إياس بن أبي تميعة أفتون التغلى يه ٢ : ١ ه الأفره الأردى (سلامة بن عمره) ، ١ ، ١ ، ١ الأترع بن ساد التشيري ١٠٠٥ و ١٢٧ و ٢٥ (ت) الأقبيل القيني عه ١٢٩ (ت ه) الأقيشر (المنيرة بن عبد الله بن معرض) ٣٧ (ت) أقيصر (أحديق أسدين غزيمة) ٢٥١ : ٢٥١ اين الأقيصر(اسم صنم) ٢٠٠٢ أكثم بن سيقى ٢١٤:١ ٢٧٢:٢ الناس ۲:۲۰۹۲ أيو إلياس بن مضر — أنطر اليأس بن مضر 19:4 201 أمامة - أفتار زيادا الأعجمي أبر

أمامة بنت الحارث بن عوف ٨٩ (ت هـ)

أسدين مقاء الفزاري ه ١ : ٢٣٧ الأشتر التخير * ١ : ٥٥ أشجع السلمي * ٢ : ١١٨ ٢ ٢ : ١٦٥ أشعب ١٧٦:٣ و١٨٩ و٢١٦ و٢١٧ أشعب بن يعير ٢١٠٠٢ و ٣١١ أشعث ١٣١ (ت) الأشعث - ۲۱ و ۲۱ و ۲۱ و ۲۱ أشعث بن سؤار ٢٠:٣ الأشعث من قيس ١٤٦ ٢٠٥١ الأشعث الأشمث ن تيس الكندي - أنظر أن تيس الكندي J. الأشمث الكتاب ٢ : ١٤٥ أشعر الرقبان الأسدى و ٢١١ (ه) ابنة الأدم ٣٦ (ت) الأشوق ٢: ١ ١ ١ (ه الأشتانداني (أبر ميّان سعيد بن هارون) × ١ ٢ : ١ و١١٢ و١٥١ و١٩٧ و٢٠١ د ١٩٧٨ (ت ١) و د و (ت) الأشهب ن رميلة ١٠١٠ ٨ ذر الإصبح العدواني ١٠٤٠ (٥) و ١٢٩ و ٢٥٥ الإصبع بن عصن ٩٤ (ت) الأصاني (مؤلف كاب الأغاني) ٢٧ (ت) الأصعى" (هبد الملكين قريب) 🗙 ١ : ٥ و ٩ و ١٠ و ۱۱ و ۱۵ و ۲۷ (ت) و ۶۶ (ت) و ۲۰ (ت و ۱۳ (ت) د ۲۳ (ت) الأشيطين قريم ١٠١٠ و ١٣٢ و ٤٣ (ت) و ۲ ه (ت) الأخير - أغلوا لحارث من عد الله الإطنابة (عروبن الإطنابة) م ١ : ٨٥٨ أطريون (رئيس الروم) ١ ١ ٨٤ و٢٧ (ب) الأعراف (أبوعمد) ٢: ٢ ((م)

الأوار المهلي البصري - أتظر عبد الله من عبد الرحن

أما الأنهار

آئیس الجرمی ۱:۹ آئیف بن حارثة بن لأم ۲:۹۹۲

الأهم - أغارسنان بن سمي"

الأوس من حارسة ١٠٢:١

و ۹۲ (ت) و ۹۴ (ت ۵)

أوني بن مطر المزاعي ١٩٣١

أوس بن متواء ٢: ١٧٦

أماق بن دلم ۲ - ۱۲۹

این آی اُویس - انظر اِسماحیل بن آی اُویس

177:1 20

د ۲۸ (ت)

أوب بزعاة ٢ : ٨٨

أود بن صعب بن سعد العثيرة ٢٤٧ : ١٤٧

أوس بن جر (التيس) + ١ ١ ٨ ٥ ر ٢٧ (٨) د ٣٥

2011 C PA ((a) C PP (C 1 · 7 C F · 7

פרדו(ב) די או בשדבשר (ב) באר (ב)

لماس بن أبي تميمة الأفطس ٢٠٧٠ ٣٠ م يروس

أين بن شريم بن فاتك الأسدى ١ : ٧٥ و ٢٧(ت)

أمرة القس (ن هر) * ١ : ٩ و ١٥ و ١٨ و ١٩ (A) 711 2 7 . 0 . 197 . 0 . 7 . 7 . 7 (A) 7: 7:1 - 171 - 171 - 101 - 101 - 17(4) בידדנורו ביאונו ודופידו בידד (מ) ٣ : ٢١ د ١٢ د ١٦١ د ١٧١ د ١٢ (ت) و ۱ ه (ت م) و ۵ ه (ت) و ۸ ۲ (ت) و ۹ ۲ (ت) و ۹۴ (ت) (1) 1:74 7: PEALETS (a) الأموى (أيوبكر) ٢: ١٩٦ الأموى (أبو عمد) ٢: ١٢٢ الأموى — أفتار يحي بن سعيد الأموى الأمير ٥٧ (ته) أمير (شبب يها) ٢: ٢٢ ر ٢٥٤ أمية (نشيب يها) ٢٠٢:١ (ه) أمة - أنظر عمود بن سعيد أمية من الأسكر عد ٢ = ١٠٨ أمية بن أن الصلت ١٠١٠ ٣٠ ٥٠ و ٣٨ 1723(4) أمية بن أبي عائد جد ١ : ٢٠١ (٥) و ٢٢ (ت) أمة ين عدادة ين عالد ٢ : ٧٥٧ أمية بن المفيرة (زاد الركب) ٢ : ١٩٦ أمم (بن وعلة ألجري) ٢٦٢:١ الأنباري (أبوبكر) × 1 : 3 د ٩ د ١٨ و ٢٠ این و۲۷ و ۸۱ (ت) و ۸۵ (ت) أنس ۲۷۰:۳

أنس الكر باسي (أبوجمهر) ٧٥ (ت)

الأب أنطون صالحاتی الیسوعی ۲۷ (ت a) و ۱ ۵ (ت) ، و۲۷ (ت a) و۲۷ (ت a)

الأنصاري ٢:٣٥

أبن

(ب)
بابك بن بايكان ٢ : ٣ . ٨٦
بابك بن بايكان ٢ : ٣ . ٨٦
بارمة (اسم امرأة) ٢ : ٣٣٣ (٨)
المبارمة — أنفار سقو بن حماد
باسل بن ضبة (بور الديل) ٣ . ٤ . (٢)
باعث بن صربح البشكري ٢ . ١٠ ٢ و ١٥ (٢)
باعث بن عويص الطامل ٢ . ٢ . ٥ (١٩)

(۱) ورد هذا الاسم مجرّدا، ولم ندر، عل هو أحد المذكورين أو شخص آخر "

رد ۲: ۲۲۹ و ۲۲ (ت) و ۹۷ (ت) يريد بن المعذر الرياحي ٣:٣ ر مد بن النمان ١٦ (ت ه) يربه من النيان ١٦ (ت) الزاز ـــ أنظر أحمد بن الحيثم الزاز - أظر أما بكر من الوليد البراز - أنظر يحى بن عمد بن السكن ان بسام - أنظر على من بسام ان بدام - أنظر عند بن نصر ان الستناد (الوكر) ۲۱۸:۲ بسطام بن تيس ١٤٨: ٢ ١٤٥ ٣ بشارین پرد (الشاعر) یا ۲ : ۸۶ د ۹۹ و ۱۰۰ CTTTCATT T: FOCIF CBFT (a) ۲:۰۳ و۱۰۷ (ت) و۱۰۷ (ت) شر ۱ : ۲۰ ۲ : ۲۲ د ۹۲ د ۹۲ (ت) شرين أبي خازم (الشاعر) مد ۲۲۹:۲۳ ۲۲۳۳ 107. شر أحد بن ميسي المكل -- أتظر المكل بشرين عمارة ٢ : ١٧١ بشرين عمروالشياتى ١ : ٢٧٧ (٨) بشرين عالب ١١٨ : ٣ يشريز مردان ۲۰:۲ بشرين معلو ١٠٤١ بشرين موسى الأسلى ٢٠٧:٢ بشرين سعد ۲ ۱ ۸ بشير بن التكث الكلي ١٠١٠ ٩٤: ٢٥ الصرى المسمى ٣ : ١٩٤ المر (أبوعل) - أظرابا على المدر بيان بن بشرالضي ٢ : ٧٩

14V: 3 . Jak Treatle + LaUl الباهلية — أقتار أتم المتوار بنينة (صاحبة جميل) ﴿ ١١ ، ١٤٠ و ١٦٨ و ١٨٤ 7:37 C7AC7:7 C777 7: 171 444 477 أبير شيئة ٢٢٠:٣ ذر الجادن -- أظر عبد الله ذا البجادين بجال بن حاجب الطقمي (أبوزرارة) ٢٩٦:٢ ******* ان جر ۲: ۱۷۸ 77: 7 (le 1) 7: 77 بجيرين الحارث بن عباد ٢ : ١٣١ بجير من زهو من أبي سلي ٢٤ ٣٠ و ٢٩ اليمترى يد ١ : ٤٠ د ٨٥ (٥) و ١١١٠ و ١١١ (٥) SEEP TVENTYANT-SOUTH البخترى بن الجعد ٧٤ (ت) البخترى بن المنيرة بن أبي صفرة -- أقتار ابن أبي صفرة يديلة (مشبب بها) ٢: ١٣١ ان اليا. (أبو الحسن) × ١ : ٥٥ د ١١٣ د ١٣٧ 14721773 ج ج بن مدير (أحد المعمر بن) ته ٢ : ٢٨٩ البرجي -- أنظر تيس ن خفاف أبا جبيل البرجي البردخت (على بن خالد الضبي) ،؛ ۴ ؛ ۷۹ ابن أبي بردة -- أظر بلال بن أبي بردة البرسه - أنظر قرصافة بنت الحارث بن عوف ابن الرصاء - أظرشيب بن الرصاء البرمكي - أظريحي بز حالد يرى ١:٥٠١ (ه) و١١٤ (ه) و ١١٥ (٥) ابن eATT(A) C107(A) T: YF(C) CY37 (A) و۲٤٩ (۵) ۲ : ۱۱۵ (۵) و ۲۰ (ت ۵) و ۱۵ (ت م) و ۹ و (ت م) و ۱۰۷ (ت م)

(۱) البيث ۱:۹۹ ۲:۲۳۱ (ت) يك محدين القام - أقتار محدين القامم أبي بكرين العااج - انظراب العاام أبر الحبث ٢ : ٢٣١ .,1 أيو بكر الوالي -- أنظر الوالي العيث المجاشعي ه ١ : ٥٠ أبو بكرين الوليد الزائر ١٠٠٠١ العبث الماشي * ١٩٦١ ا الغدادي ۱:۲۲ (ه) بكر يوسف بن إسحاق يرس الهاول الأزرق - أتنا آبر بكاد — أنظر رافع بن بكار ابن يوسف بن إسحاق بن البهلول cî £ . : Y 5. بكر الضربة - أقلر عرزة صاحة كار أع 10 اين أن بكرة - أنظر ميد الله من أي بكرة و ۲۶ (ت) و ۲۵ (ت) ×: 4:20 أيو يك بن أبي الأزهر (مستبل أبي العباس المرد) -- أتغلر آبر البكرى (أبرعيد) ١٠:١ (ه) و ٢٣ (ت ه) ان أي الأزمر و ١٦ (ت م) و ٨٩ (ت م) و ١٧ (ت م) بكرين الأعرابي -- أظران الأعراب أد د١١١(ت م) ١١٢ (تِم) د١١١ (تم) بكرالأس ١٩٦٠٢ أير البلاد التعلى ٣٠: ٣ أبو بكان الأنباري - أتفركن الأنباري أبو ALL ALLA بكرين البستنيان - أنظران البستنيان a l بلال بن أن بردة (من مشاهير الأكلة) ٢٠٠٢ بكر التاريخي -- أنظر التاريخي أيو بالالين جرير ١ ١ - ٢٤٦ ٢ ١٩٩١ ٣ ٠٠٠ أيو بكرين حزم ٢٠٧٠٢ و۱۲٤ (ت) بكر من دريد -- أظران دريد أير بلال من سعد ٢١٩:٢ بكرالسيسار ١٩٩١٢ 10 بلال بن أبي موسى ١ : ٨٥ بكرين شفيرالنحري - أغفران شفيرالنحوي أيو بلال مرداس من أدية - أنظر مرداس من أدية أبو بكر الصديق (الخليفة الراشد) ١:١ أيو بالتأل بن هاتی بن عقیل بن بالتأل بن جریر ۲۰۱۲ تا ۲۰۱۹ بكرالصولي ٩٠ (ت) ... البلاذري ٣ : ٩٧ (ه) أبو بكر ن عيد الرحن بن الحارث بن هشام ٢٠٥٢ أبو بكر (أبر عيَّان المازق) - أنظر المازى بلج ٢: ٢٤ البلوية - أنظر أمّ ضينم 10 رکز: کلاب ۲:۷۲ ا

(۱) ورد هذا الاسم مجزدا ، ونم ندر ، هل هو أحد الاسمين المذكورين أو عبرهم ؟

بكر من مجاهد المقرى - أنظر آن مجاهد المقرى

السراج النحوي

بكر محد السرى بن السراج النحوى - أفغار كن السرى

أبو

12

بنان (ماحب فضل الشعرة) - و ٢ : ٨٩

بدارين لمقالكتي ٢:٢ ٣:٢ و١٠٢ و١٠١

بنات العصل ٢ : ١٧٤

 ⁽۲) ورد هذا الاسم مجردا " يضا و يطلق على غير واحد من الرواة الله ين روى عنهم الفال ، و- هدر "بهم يقصد ".

 ⁽٣) ورد هـــذا الأسم لعدة أشخاص ، ولم ندر ، هن هواحدهم أو شخص آنو ؟

تیم قریش --- ریجل من ... # ۲ : ۱۲۲ التيمي (شاعر) و ٢ : ٨٤ (°) اابت بن أنى ابت ١١: ٢ ابت بن سباع برے عبد العزى (حليف بني زهرة) ثات بن تيس الأنساري * ٢٨٦:٢ ٣:٧ ثبيت -- رحل من مواتي بني سعد ۴: ٧٠ 44:4 411:1 Olei أبو الثمالي (أبرمصور) ١: ٣٠ (ه) ثملب المحوى (أبر العباس أحد بن يحيى) ٢٢: ١ × و۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۶ و ۱۸ (ت) و ۲۲ (ت) و ۲۹ (ت) و ٤٤ (ت) و ٨٠ (ت) الله بن صعير المازق * ٢ : ٥٥ ١ (٥) شلة س عرو الثيباني * ١ : ١٠ و ٢٠ (ت) الملة بن موسى ١١١١:١ التعوى — أطرمحد بن ابراهم التقى - أتبار ميان بر حمس تقيف -- رحل من ... ١ ٢ : ١ ع عرة (المغنى) ٣ : ٧٨ (7) جاير الرزاي + ۲ : ۹۱ جارين عبدالله ٢٩٥:٢ جابر محرز ن جابر — أنطر محرز ن جابر أبو الحاحط (عروس بحر) ١٠٠١ و١٦٢ و١٦٨ جيرين حبيب ٢١:١١ الحلي - أظرابا النمر الحلي ان جير - أغار افرن جبر جدر بن عمرو ۱۱۹ (۱۹

چىيل (اسم رچل) ۲۹۲:۲

سدل الزمري ٢ : ٢٥٢ أين البلول - أتغار يوسف بن إسماق بن البلول بياض يه ۲۱ (ت) (ご) ع بطشرا بر ۱ : ۲۸ ۲ : ۱۲۸ و ۲۷۷ (م) و ۱۰۷ (ご) いん) التاريخي (أبوبكر) ١:٠١ و ٢٢٨ التصیریی (تهه) ۲:۲۷(ه) و ۷۹ (م) و ۱۱۸ (م) و ۱۲۸ (م) و ۲۲۱ (م) د ۱۳۱ (م) د ۱۲۱ (ت م) الترمزي - أنظر أبا الحسن الترمزي تغلب -- ريحل من يني ... + ۲ : ۲۹ أي تاب ٢٠٨٧ التطن (: ١١٤ تماصر بيت عروين الحارث بي الشريد - أطر الحبساء تماضر يفت مسعود بن عمية ٢١:٢ عاضر (مشب يها) ١: ١١ و ٢٩ (ت) تمام ۲:۳:۳ أبع عام الطائي - أعلم حبيب بن أوس الطائي تميرين ألى" - أصرابن عقبل تم -- رجل من يون ... ١٠ ٧ ٥ ٩ ١ ٩ ٢ ٢ ٢ تمم بن زيد القيني ٣ : ٧٧ تم بن ص ۲:۱۹ ابنابي تميمة - أظر إياس بن أبي تميمة التميس - أطر اراهم بر إسماق الهيمي التنيس - "خار أباعيس التعيس نوية بن احبر (اللهاجي) صاحب ليل الأخيلة بر ١ : 1472122214028 نتيري أنو محملا عبدالله من هارون 🗙 ١ : ٩٣ و ٩١ و۲۰۱ و ۱۹۷ و ۲۰۳ و ۲۲ (ت)و ۹۰

(A =)

بريرن عدالة القسرى ١٠٢ (ت) أبو جيل تيس بن خفاف البرجي - أنظر تيس بن خفاف جررن حلية المنطق (أبوحزية) * 1: 30 و 1 1 الرجى جيهاء الأشيع (يزيد منعيد) * ٢: ١٥ ١ و ١٧٨ (٥) 14721673167316781 د١٠٩ (ت) ر١١٥ (ت) AT . V. 74. 74. 74. 74. 67. VV. 7 04 - 07: 7 - 140 وع ۱ او- ۱ او ۹ او۱ ۱ (ت) و ۲۲ (ت) يعدر (الس) + ١ ص ٢٨١ و ٢٨٢ (=) 1780 الحدري - أنظر سعيد من سفيات جرير بن الفوث (أحد بن تُخانة بن الفين) يه ٢٠٩ : ٢٠٩ الجدري - أنظر معاوية من عبدلة 17:1 :0 جغلة (أبو الحسن أحد من جعفر الرمكي) × ١ : ١ ٢ أيو جزءالناهل ٢: ٢٤ 134-137-177-00-بساس بر . مرة (قاتل كليب) ۲ : ۱۲۳ جهوش المقيل ٢٠٤٢ ذر جلن ۲۲:۲ و١٠٠١(ټ) جسس بن تطيب (أبو القدام) ١١٥: ١ ارز ذي جدن - أظريمل بي هدال جشم (بن الحريج) ١٠٢:١ جدوی (مثبب یا) ۲:۲ بسادة بن أظم بن الحارث (جد الحراح بي عبد الله المدن الشياني -- أعلر نيس بن حاله بن عه الله الحكى صاحب تراسان ٢: ٩٩ جذيمة الأرش ١٠٠١ (٥) ٣ : ١٨٥ جعلة - رحل من ... ١٠ ٢ ٢ ٢ ٢ (=)1400 الحمدي - أنظر البابنة الحمدي الخزام ۸۷ (ت) 1910161:17 -الجراح ١ : ٢٢٠ أبر حشر ١ : ١٥٧ المرام ن عبدالله الحكم (صاحب راسان) 49:7 حعفر (أحد بن عبد الله بن مسلم) - أظرابن كتيبة أير بران المود - ۲ : ۲ - ۱ - ۲ حصرين أنس الكروس - "قطراً بن أنس الكروس المرشى -- أطرعيد القاس سرة أو يعفر اللبلي -- أغار اللبلي ألم موزي - أقطر المكن بن سعيد أم جغرزيهة - أظرزيهة (A) 19 . : Y cr ابن يسمرين سليات ١٦٦١ ٢ ٢ ٢ ٢ ١٦٦ و ١٦٤ يرم -- امرأة من ... ١٠ ٢ ٢٣٣ TAESTYV: Y جيوز ٢:١٢١ این جمعرين أبي طالب ٢ : ٨٣ الموس -- أطرابا قلابه چمعربي کلاب ۲:۲۲ برغ ۲:13/ و ١٥٥ ابن حصرته وعيادس أعرفته وعيال £4: 7 25 حمرس محدين على (أيوعبدالله) ٢: ١٧٣ حريرالحطي اتداع

بریرین عبد الحید ۲: ۱۸۹ · ۲۸۹

حصر محد برعل بن الحسير - أضر محد برعل بن الحسير

أم جهل ۲:۲۸۲ ابن أبي الجهم - أنظر اسماعيل بن أبي الجهم أبر جهم ين طابقة ١:١٣١ الجهني - أتظرعطاء بن زيد جوّاب (ام رجل) ۲: ۱۷۵ جوّاس بن سلة بن المتدربن المضرب * ٨٥ (ت) جوا**ن ۱: ۱۳۰** ان جوان بن يحي الفرضي 1: ١٣٤ الجوهري --- أقار أحد ن عيد الموهري (مؤلف الصحاح) ١:٥-١ (ه) و ١٣٥ (ه) 7: Po (a) CPY (a) CAY! (a) CF.7 (A) و ۱۹ (ت) و ۱۲ (ت) و ۷۷ (ت) جويرية بن أحماء ٢٠ ١٩ و١٧٥ أبو جورية الشاعر ١٠٥٠٠ جوية بن التعان ١٦ (ت ۵) (-) طتم × ۱ : ۱۵ و ۲۰ و ۲۰ و ۱۸ و ۲۰ و ۲۰ (ت) د ۷۴ (ت) أبو حاتم سهل بن محد - أغظر سهل بن محد أم حاتم العائي ٢: ١٥٢ حاتم ين عبد الله الطائي يد ١ : ٢١٤ ٢ : ٢٥ (م) CPFILT-YEAVESAY CAIT TIII د۲۷ د ۱۰۹ د ۱۰۹ و ۱۰۳ و ۱۰۹ و ۱۰۹ د ۱۸۲ و ۱۸۷ و ۲۲ (ت) حاتم بن قبيمة ٢: ٢٥٥ ٢ ٢ ١٨٢ حاجب ن خشية العبسى ٣٤:٣

حاجب بن ردارة ٢ : ٢٩٨

حاجب بن مليان ٢ : ١٥٥

الحادي (الحارثي) ، ١ : ١٧٤

أبو بعفر عدين الله الأصفهاني - أظر محدين الله الأمغمان أيو بمغر المصور-أنظر المتصور الخليفة العباس أبو يحفر النحوى -- أنظر محد من شبيب جعفر بن يحي بن خالد بن رمك ١١٤:١ و٢٢٢ المستر سائظ عد الرحزين أحد ابتا جيل ۲:۱۲۲ الجليم بن تنديد (رفيق الشهاش) ٧٤ (ت ه) حليلة بنت مرة أخت (جساس) ٢: ١٣٣ و ١٠٩ (ت) 22 2 7 4 3161 يعاهر بن عبد ألحكيم الكلي ١١٦ : ١١٦ الجمعي -- أتترعبدالله بن ابراهم جل (شبب يا) ١:٥٥ أيليسوين منقذ بد ٢:١ ٢ ٢ ٢٩٩٢ (ت) جيل (صاحب بثيثة) ١١٤٧ و١٢٤ و ١٦٨ 7402772271727.T.T.T.T. TYY Y: PICIYCOY CTAUT. T 1.7277207:7 7:706774 22.1612167716.816181631 (2) 22 (2) 22 (2) جادة المذري - أَصْرَ نَجِية مِنْ جِنادة اين جلب ۱۸:۳ و۸۵ جندب الهذل . ٣٤ (ت) جندل رازای ۲:۰۶۰ جندل بن المتني الطبوي ٢: ١٤ و ٢٦ جوب بنت محصن 'لجعدية ١٤ (ت) " جوب اهذایه أخب عمرو ذي احکب ٢٠٨:٣ (ه) ان بعی ۱:۵:۱(ه) این جهمت -- آهرعناد ن حیمت الجيمين -- أمريل بن صر

الخارث ۲: ۱۳۱ أم الحارث ١٧:٣ الحارث الأعور ٢:١٠١ الحارث بن تميم ٢٩٧: ٢ المفارث بن حارة مد ١ : ٥ - ٢ ، ٧ و ٢ - ١ (۵) الحارث ن خالد * ٢ : ١٥ الحارث بن الخزرج ١٠٢٠١ و ٢٧ (ت. ه) (0) 900 الحارث بن ذيبان بن بلما بن منهب ١ : ٢٧ و ٧٧ اخارث --- رجل من في ... * ۱ : ۲ و ۷ ۲ : ۲ ۲ و ۲ ه المارث وزوارة ٢٩٨٤٢ المارث بن در يك ١٠١١ الحارث بن أبي شمر النساني ١ : ٧٥٧ و ٢٢ (ت) المارث بن خب + ۲: ۲۰ الخارث بن ضيرة بن سعيد (أبو وداعة) ع ٧ (ت) المارث بن ظلم ١٠٦١ و١٤ (ت) الحارث بن عباد ۵ ۳ : ۲۹ و ۱۸۵ الحارث بن عباس بن مرداس السلم * ٣ : ٣ : ٣ الحارث بن عبدالله بن دونن الأخيم ١٥ (ت) الحارث بن عيد مناة بن كانة ٣ : ٥٧ الحارث بزكب ١:٩٥١ و١٨٠ و٣٤ (ت) الحارث بن كلب بن وعاة بي جاء ٢٤٨ : ٣ الحارث بن مصرف ۲: ۹۷ الحاوث بن معاوية ٢٤٩:٣ الحارث بن وطة الجرى ١٠ ٢٩٢ ٢ ٢ ٩ ٢ الحارثي - أنظر الحادي المارثية عد ٣ : ١٨٤ المارثان ۲:۲۳

حاطب بن تیس ۲۰ : ۴۶۳ و ۱۶۶

77: 7 # JULY 2'

حابة بنت جل ٢: ١٩

حيات بن ملال ٢: ٥ ٢٩٥ الحيحاب ١: ٢٤ و ٢٩ (ت) أبو 44:4 Fm حی (مثبب بها) ۲:۲۳ حي بنت سديكرب ٢٠٠١ اين و ۵۰ (ت) حيب برس أوس الطاني (أبرتمام) * ١ : ١٦٤ 7: 48 (0) (0) (4) (0) (7) (1) و ۲۸ (ت) و ۸۷ (ث) حيب بن الملب-أقاران أن مقرة الأزدى حيش (اسم رجل) ٢٠ ٢٧ حشة عداقة ١٩٤ (ت) و ١٥٥ (ت) أبو جاج بن المتخل ٨١ (ت) الجاج (ن يوسف) ١: ٩ و ١٥ و ٨٠ -TAY .. TAY .. TROUTER .. TAY L. TAY 7:710-7011107710071077 TTARYARITE TIVATILA 17124-284-77271 1122 1172 1A22 1VE 2 1VY و ٦١ (ت ه) و ١١١ (ت) (A) YA : 1 -141 أبر جِل بن تشابة ۲: ۹۲ جية بن المضرب ١ : ٥٥ و ٥٧ (ت) طيعة ١٧ (ت)

حذيفة - "تغرمهش

حذيفة بن المان ٣ : ١٩٦

حَدَيْمَة بِن بِدِرالدِيالَ ١: ١٢١ و ٢٦٦ و ٢٦٢ ٢ : ٢٨٨ ٢ ت : ١٨٥ و ١١١ (ت هـ) 16

الحسن بن الواه - أتغلو أن الواه أقسن الصرى ٢٠: ٢٩ ٣٠: ١٧٠ و ١٩٤ أبو الحسن الترمني الوزاق ٢ : ١٣٨ الحسن (من ثابت من قيس الأنصاري) ٣ : ٧ الحسن بن الحسن السكرى (أيوسعيد) - أتظر السكرى ألحسن بن عضر ٢٤٩:١ ٣ : ٥٥ و ١٧٣ أبو الحسن بن محضر ٢٥٤:١ الحسن بن رجاء ٢: ١٢٨ الحنون سيل ١٢٨ ٢ ٢٤٩ ١ ١٢٨ الحسن من صالح (أبوعل) ٢٦٦٢ الحسن من الضحاك ٢٠ : ٢٠ 198 : 4 . 198 1 أبو الحسن (على من سليان الأعفش) - أظر الأعفش آبو الحسن على (بن أبي طالب) - أنظر على بن أبي طالب أير الحسن على من عبد الله - أتغر على من عبد الله أبد الحسر بن عليل العنزي (أبوعل) ٣٠٢:٢ ٣ ٢٠٢٠ الحسن بن عنبسة الوزاف ٣ : ١٧٠ أبو الحسن بن كيسان - أنظر آمن كيسان أبو الحسن المدائق - أنظر المدائق الحسن من مزود ۲ : ۲۹۰ (۵) ابر الحسن المطفر بن عبد الله - أنظر المنظر من عبد الله أو الحسن بن موسى بن هارون ٢: ٥٨ الحسن بن وهب ١٠٠ : ٢١٧ حسين ۲: ۱۲۸ الحسين من الصحاك ، ٢ : ١٧٠ (ه) الحسين بن عبد الرحن ٢ : ١٩٦ الحسن من عبد أنه من عبيدا فله من المياس ٢٠ ٣ : ٢٨ الحسن بن عل (بن أبي طالب) ٣: ١٧٥ و ١٩٤ و ۹ ۶ (ت) و ۸۶ (ت) المستن يرم عطيم الأسلى ١٠٠٠ : ١٥٥ و ١٩٥٥

حشرج ۲:۲۲ د ۱۷۷ د ۲۷ د ۲۱ (ت)

ان الوجود ٢١٧ حرب بن خالد بن بزيد بن معاوية ١ : ٢٤٧ -رثان من عمرو * ۲ : ۲ م ۱ حرثان من محرث - أظر ذا الإصبم المدواق أبو حرة - أفلرج ما الحرثي - أنظر عبداقة من سرة حرقة بنت النعان ٢ : ٢١٩ الحرمازي (: ١٣٩ ٢ : ١٤٠ 4. 7:0A الحرون - أتظر عمد من الحسن من الحرون ابن حريث بن سلمة بن مرادة بن عفيض ٢: ٨١ 11:1 min حرم المرادي ١٢١:٢ حزام (صاحب عقراه) ۲:۰۱ ان أم حزة ٢٠ (ت ٥) الخزين ١٠٠٠ ت ١٠٠٠ ان حاد ۲۹ (-) حسان بن إصاق بن قوهي" ٠. ٢٨ (ت) حسان بن ثابت (السحابي الأنساري) ١:١٤ د١٩ - ١١ د١١ د٧٦ (تم) د۲۷ (ت) حسان ينت الحارث ٢ : ١٨٨ حسان بن عمرو ۲ : ۱۵۸ حسان بن التدير مر ٣ : ٨٩ حسان (بن الفريعة) ١ : ٨ ه و ٧٦ (ت) AV: 7 TY 0: 1 الحسن ١٣٤: ٢ ٢٣١: ١ الحسن د ۲۶ (ت) أيو اخسن ٢٠٠٢ ٢٠٠٥

الحسن (أحمد بن جعمر) - أطرجحتة البرمكي احسن الأسلى ١:٧١١ و١١٣ ٢:١

الحكم بن المطلب بن عبدالله بن المطلب برس حصل *13 : * ابنأبي حكم - أظر إساعيل بن أبي حكم حكم ين عكرمة * ٣ : ٨٩ حكم بن سية الراجز ١٠١٠ ٣ : ٥٧٠ ٧٩ حادين إمحاق الموصيل ١: ٣١ ره ٥ و ٧١ حادين زياد ٢٠: ٢٩ حادین زید ۲ : ۱۷۰ ت حادين سلبة ٢: ٧٥ الخائي ۾ ۽ ۽ ١٧٧ الحاني (أبو الأخرر) ١٨١:١ حدة بنت العمان بن بشر ٢١ (ت) حدون (أبر عبدالله) ۲۰۳:۳ ائن الحديث به ١ : ٢٣١ حران بن أبان (والى شرازوة رس) ٢ : ١٨٢ حران بن عد عرو بن بشر بر مرتد ۲۷ (ت) حزة الثاني (من فقهاه الكوفة) ٣٠٠:٣ أير حل ن بدر ۱: ۲۲۱ و۲۲۲ حبة بن رافع الحومي ٢٠٦ ٢٧٦ ميل ۱:۱ ۲:۲۰۲ (ت) حيد الأرقط - ۲:۷۱ره ۱۵ (ت)و ۲۱(ت) حيد بن أصرم الطوبي ١٣٠٠ ٨٨ و ٩٦ و ١٢٦ حيد من تور الهلاني (الشاعر) . ١ : ١٣٣ و ١٣٩ 27:1 C077 (A) CA37 CVY 7:73 د ۱۱ د ۱ ۱ د ۱ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۹ د ۱۸ (ت) د ۲۸ (ت) حيدة (شبب ج) ١٦١:٢ حيدة بفت النمان بن بشير ٣١ (ت)

TYT: Y See-ام حمن ١٥٧:١ أيو حسن ۲۹:۷۷ 189 : F 189 : حمين بن الحام * ١ : ٢٢ الحمين ذو التمة بن يزيد بن شداد ٢٥ (ت) حمين زيدين حمين النبي - أقلر زيد ين حمين النبي الحمين بن قتاب ١٤٦ : ٣ ان حمين الزني - أنظر نويرة بن حصن الحمين من المثارع ٢ : ١٩٨ حنری ین عامی ۱ : ۱۷ حالط بن بعفر النبشل ١٠٤٠ ٩٠ (٥) الحطيسة (الشاعر) ١٠ و ١٠ و ١٧ و ١١٦ (a) c 3 1 1 2 : 00 c P 7 c 7 1 1 c 7 0 1 (J) 1173107: 7: 7010711 (C) YEE: Y ... أبو أبو خص - أظرسهل بن عمود حقص -- أتقارعمو بن الخطاب أبو أبو حفس - أتفار عمرين عبد المزيز خص بن خیات ۲ : ۱۷۰ ان أبي حفصة - أعلر مروان من أبي حفصة ان أبي الحقيق ٦٣ (ت ه) أم الحكم ٢: ١١٥ و ١١٦ الحكرين أيوب بن يحي بن الحكم الثقني ٢٠٢٠ الحكم (خليفة الحجاج) ١٦:٢ الحكم بن زنباع العبسى ٣ : ١٨ الحكر بن عبد الرحن (الخليفة الأندلس) ٢:١ و٣

المكرين عبد الأسدى - ٢ : ٢٠٠ ٣ : ٢١

الحكم بن قنير # ٣ : ١٣٣

⁽١) ورد هذا الاسم مجرّدا ولمندر، هل هو مُحد المذكورين أوشعم آخر ؟

خاادين عبدالله ١٠٥٠١ خاادين عبد أقدين خاادين أسيد ٢٢: ٣٧ خااد بن عبد القدالقسري (أسر السراق) ١١١:١ ۲: ۲3 و ۱۱۰ ۳: ۲۰۰ و ۲: ۱۲۰ (ت) و۱۰۳ (ت) خالد ن عتاب بن ورقا، (أبو سليان) ۲۹: ۲۹ خاند الكاتب ١٠٠ : ١٠٠ د ٢١٨ ٢ : ٢٠٠ 40144: 4 خالدن کشوم ۱:۸۱د ۲۰ د ۲۸ (ت) خالدين محدين خالد (أبورائل) ۲ : ۲۹۰ خالدين المشلل ٢ : ١٩٥ خالد بن المهاجر * ۱ : ۲۱۹ خاف بن هبرة ٣ : ٧٧ خالد بن الوليد (العبحاني) ۲: ۲ ۳۰۲ ۲ ۱۹ خالدة بنت عاشم بن عبد مناف ٨٧ (ت) الختل - أنفار موسى بن على اللعس + ۲ : ۸۷۸ خداش بن زهير ۾ ۲ : ۲ ۲ خذاق المبدى - أنظريز بد بن خذاق اين عراش بن المغيرة ١٩٦ : ١٩٦ نواش الحلق (خویاد بن مرة) * ۱ : ۸ ه (a) و ۲۷۱ أيو خریان بن میسی ۱: ۲۳۸ الخرق الطهوى ، ، ٤ (ت) و ١٠٤ (ت) ڏو غرقی بنت هفان - ۲ : ۱۵۸ و ۱۲۹ و ۷۵ (ت) نوج بن الأنوم ١٠ ٨٨ (ت ه) خرج بن أين ١٠ ٣٨ (ته) خريم بن فاتك بن الأخرم ٢٨ (ت ه) خرج بن مالك ٢٠:٣ خزامة -- رجل من ... * 1 : 111 خزز بن لوذان * ۲ : ۲ - ۱ و ۱۸۵ خزم بن الأخزم ٢٨ (ت هـ)

الحيدى ۲۰۷:۲ این حبر ۱:۹۸ (۵) حتمة يقت هاشم ٢ : ١٩٦ حالج بن حالح الري ﴿ ١ : ٩٩ حظلة ١٤١:٧ حظلة النزاعي ٢٠٥٠٢ حظلة الخزاعي -- أظر قزة من حظلة حنيس (امم رجل) ٢: ٧٧ حنيفة - غلام من بني ... # ٢٠٨ : ٢٠٨ حواري رسول الله - "غفر عبد الله من الزبر ابن حوط (امم رجل) ۸۵ (ت) الموقوان ۲۱:۱۱ ۲: ۱۸۵ و ۲۷ (ت) الحويث ٢٠٥١٢ آم حیان بن مرة ۲ ت ۱۸۵ حية النميري ١٠٠٠ ٢: ١٨٥ و ٨ ٨٠ (۵) ا بو (÷) خارجة بن قليم الملي ٠ ١ : ١٤ و ٣٣٣ خازم ۲۰:۳ الخاطي (عيَّان بن إبرأهم) ٢ : ٤٨ 46 7:00 CAY1 7:74 TV: T 41 ان ايزان خالد ۱:۷۰۲ د ۲۲۱ ۲:۰۶۱ د ۱۸۷ 2727 أب حاك ٢: ٢٩ خالد الخصية ٢٠ ت ١٠ خالد الخزيت ٢: ٨٤

حالدين زهر ۲۰۸: ۲۰۸

TT: T 1772

حالدىن صفوان ١٠٥١ و ٢١٣ ٢ ١٩١٠

خاد بن العاص بن هشاه بن المفيرة ٢٥ : ٣

أبو الخنباء المترى ٣ : ٧٧ خزيمة بن خازم ٢٠:٣ ختوص (أحد يني سعد) * ۲ : ۸۶ خزية (ين زرارة) ۲۹۸:۲ ختيس (اسم رجل) ٣ : ٧٧ خزية ن يحق ٢٢١:٢ خوياد بن مرة -- أخار أبا خواش الحليل الخس له ۱ : ۱۹۹ ۲:۸۱۲ و ۲۰۲۰ و ۲۰۲۰ خويلة - جوزين ... ١٠١٠ و١٢٧ و۲۰۷ ۲:۷۱۱ و۱۱۹ و ۲۲ (ت) الخيار بن أوفي التبدي عو ٢ : ٢ خشاخش المدف ٣: ٥٥ أبر غيسبري ۲:00:۳ الشيف ١١٧:١ ام أن أبي خرة - أفظر الوليد من أبي خرة اللمند الروحي مو ١:١٤ و ٢٩ (ت ه) آبر خيرة بنت أبي ضيغم البلوية ٢ : ٨٣ الخلاب الأخفش ١٧ (ت ه) أو خر الورّاق ۲:۷:۲ الخطاب (عر رض الله عه) - أظر عمر من الحطاب 31 ابن الخطن سأغلرج برأ أن الليفي * ٢ : ٢ - ٢ الخطن — أنظرهمارة من عقبل ان (2) اللطين (أبو بعقر) ٢:٧٥ دارم -- رجل دن ... ۴ ۲ : ۰ ۰ الخطيم بن نويرة العكلي ١٠ ٣ : ٨٣ دارة ۱۲۳ (ته) أبن خلاد البصرى - أنظر محد بن القاسم بن خلاد ابن دائد ۲:۱۸ خلف الأحر (أبو محسرة) ؛ ١ : ١٥٦ و١٥٧ دائد ۲: ۲۲۴ ۳ ۱۸ ابن داؤد ن إراهم المفري ، ۲ : ۲ ۱۱۹ 44:4 441 . دارد ين جهوة ١٠٨٠١ حلف الدلال - أنظر عبد الله من خلف ارز دازد بن سل القيمي ١٠٠ ٢٤٢ ٣ ٢٩٠٣ خلف بن عمروالعكرى ٢٠٢٠٢ و ٣٠٧ داژدين مل ۲۰:۲ خلکان ۱: ۲۰ (۵) و ۳۰ (۵) و ۳۳ (۵) ائن داؤد (النيُّ عليه السلام) ٢٠: ٢٠ و ١٨٦ خلية الخضرة . ٢ : ٨٣ داؤد بن قدم القيسي (أحد بن تيس بن ثعلبة) ٣: خلیف ۲۳:۱ خليد ۲: ۲ و۲ داار - اظاراً ، نيس بن أبي ره مة خليفة الفضل بن الحباب الجمحي — أنتلر الفضسل من دار بن شیبان التری ، ۱۰۰ (ت) الحياب الجاجى درستویه X : ۲۳ ره ۶ و۱۱۳ و ۲۰ او۱۳۳ الخليل بن أحمد ٢ : ١٩٧ - ٢٩٩ م : ١٩٧ درىدالنحوى (أبر بكر) × ۱: ۴ و ۸ و ۱۱ و ۱ و۱۹۸ و۱۹۹ و ۲۲ (ت) و ۱۸۷ ت) و ٤ ه (ت) و ٧٣ (ت) و ٨٧ (ت) عنافرين التوم الحس ء ١ : ١٣٤ و ١٣٥ ريدين الصبة - 1 : ١٧٤ و ١٨٦ ٢ : ١٦١

2779274917791779

و ۱۹ (ت)

الخنساء (تمساضر بنت عمور) - ۲ : ۱۹۱ و ۱۹۳

و ۲ ۲ و ۲۲ ۲ و ۲۱ (ت) و ۹۷ (ت)

أو

أبو

اين

أبو

الديتار ١ : ١٩٢ و ١٩٢ الدينوري إ-- أفظر محمد بن أبي يعقوب

(3) ذية السلم * ١٠٨ (ت) ذری ۲:۰۷۰۲۷ ذريح - أنظرتيس بن ذريح أين ذلقاء (مشب سا) 1 : 3 ه دواب ن احماء ين قارب ع ٩ (ت) و ٥ ٩ (ت) فراب (من ربيعة الأسدى) ٢: ٧٧ و ٧٧ ذؤيب الحذل + ١ : ٧٦ و١٠٢ و١٦٨ و١٨٢ وه ۲۵ و ۲۰ و ۲۰ و ۱۲ و ۲۱ (ت) و ۲۱ (ت) الذيال - أنظر شويشا الأعراق العدري الديال برتقر ٢: ٢٨٩ الدَّيْة الطَّنْسِ ٢:٢٧ (م) و ٢ (ت) (c) الراعي ٥٠٠٠ ٢١٦ الراعي الفيري (عيد ين الحصين) م ٢: ٣ ه وه ١١ (ه) 180017207170707771 1710 راض بن بكار ٢: ١١٥ رافرين هرم الربوعي به ۲ : ۱۸۲ رياب (مشيب بها) ۲ : ۲ . ۳ الرباب (مشيب بها) ۲۹۵:۲ الربضي (أبرعيسي) ٢ : ٩٥ ربي ن مدالة ين الخارود المذل ٢ : ٥٥ الربى الهاشي (أبوالعشل) ٢١:٢ ٢١٨:١ الربيع (حاجب الخليفة المنصور) ٢ : ١٥٣ الربيم بن زياد السبي ٢٠٧١ ٢٠٢ الربيع بن منبع القزارى * ٢ : ١٨٥ الربيع بن لوط بن البراء ٢ : ٨٥

دريد بن مجاشم ١١٨٠٣ دعد (مثب یا) ۱: ۲۳۰ (ه) المعاه (بن عمرو الشياني) ١ : ٧٧٧ (٥) دهیل من على اغزاعي + ۱۱۰:۱ و ۲۰۹ ۲۰۰۹ و۲۷و۸۸ و ۱۱۱ و ۱۱ او ۲۲ او ۲۰ (ت) (47) (24) أخو دميل بن على ١١٦:٣ دفقل الساية ٢٥:٣ ٣٨٤ ٢٥:٣ دكين بن رجاء الفقيمي + ١ : ١ ٥ و ٢٦٤ دكين السعدي ١٨ : ٢ ه الدلال — أنظر عبد الله من خلف دلف السيل + ١ : ١ - ٩ و ٢٤٨ دام ۲۱۰:۳ دام ۲۹۳:۱ ابن دماذ (رفیم بن سلمة العبدی) ۳ : ۱۷ و ۱ ، ۱ و ۱۸۹ الدمية - أظرعه الله من الدمية ان الدنية ٢: ٢٧١ (م) ابن aî. دهيل الجمعي ٢٠ ٣ ١٨٧: دراد الإيادي * ۱ : ۲٤٧ ت : ۲٤٩ و ٥٠٠ أب د ۱۲۲ (ت) او دواد الرواسي + ۱ : ۱ و (ه) العومي — أنظر سواد بن قارب العوسى -- أتظرطويف بن العاص الديان (اسم رجل) ٢: ١٤٩ الديان (يزيد من تعلن) - أنظر يزيد من تعلن دباجة المدنية ٢ : ١٥٤ الديل — انظرياسل بن ضبة أبو این دینار - أظر مالك بن دینار

رفيع بن مطة العبدى -- أتغلر دماذ القاشر . ٣ : 1 5 الرقاع (الشاعر) --- أغلر عدى بن الرقاع :1 رقاع من قيس الأسلى ٢ : ١ ٨٨ (٥) ركاش الحسرى ١:١٨ ركاض بن فروة المرى القنالي ٣٩:٣ الرماح بن الأبرد - أتظراب مبادة ازمانی ۲۷ (ت) الرمة (الشاهر) * ١ : ١ : ٢ و ٢ ٢ و ٢ ٢ و ٢ و ٣ و ٢٧ ذو CAYC 10 CY0 CF0 CA0C 0 F CFV 10-21662174217121142402 a sore Aprendie A.Y. 7: 6 ده د د د ه (م) د ۱۸ د ۱۹ د ۲۹ د ۲۹ TE - 1141 - 71 - 1141 - PV (- + 37 7783 7703 7883 7873 7873 CAFT (A) CT 7: 07 (A) CTT د ۱۲۶ د ۱۲۰ د ۱۲۳ د ۱۳۶ د ۱۳۳ (2) 1787 (2) (2) (2) الرمحين - أتظرأبا رجة بن المنبرة ربلة بنت معاومة ١ : ٢٢٢ رمير (اسم امرأة) ٢١٠٠٢ (٨) الرؤاسي" ٢١٤:٧ رؤية من المجام - ١ : ١٠ و ١١ و ٢٢ و ٣٦ و ٦ 122011901160116011611611 2.73 L4.3 1773 L003 180 a 477 (a) 7: A7 (a) (a) 2 CAACPA 201 - 211 - 211 - 211 - 211 - 201 7:17(0007(0)007(0) رواحة بن خبر بن مضمى بن ذي هلاهلة ١٠١١ ووج بن حتم ۲۰:۳۰ روح بن زنباع (بن روح بن سلامة الجلذامي) مد ٢ : ٥٥٥ ٢: ٢٩ د ١٩ (ت) د ٢٢ (ت)

ريعة -- أنظر مرقشا الأكبر ريعة (ابن لرجل من مقاول حسر) ١٥٢ - ١٥٨ - ١٥٨ رسة الأساء، ١٠ ٢ ٢ ٢ ٧٧ ر پیمهٔ بن جشم » ۲ : ۹۰ (۵) ربيعة بن دهن (العباب) ٢٤٩:٣ وبيعة بن عامر بن مبعصية ٢٩ : ٣ ربيعة بن عيد بن سعد ٢: ٧٧ ربيعة من مالك من سعد من زيد مناة ١٠ ٣ : ٨٣ أن أبي ربيعة المخزومي - أنظر عمرين أبي ربيعة أبو ربيعة من المنيرة (نو الرعين) ٣٠٨ و ٢٠٨ ربيعة بن مقروم بن تيس الغبي ١ ١ ١ ٨ (ه) ریخ ن مکم ۲ ۲ : ۲۷۱ و ۲۷۲ ۳ : ۱۲ د ۲۷ (ت ه) ربيعة بن وااب ١٢١ (ن ه) ان رجاء - أظر دكان بن رجاء انزان رجاء ٣ : ١٤١ أبو رجاء المطاردي -- أظر المطاردي الرحى - أتغار محد بن عبد الرحن بن راشد الزرامي - أظر مالكا الزامي رستم ۱۴۹:۳ ابن رستم ۱۱:۲ رستم (مستمل يعقوب) ٢٦٠:١ الرستى - أطرعه الله الرستي رسيات المدرى - ٢ : ٨٤ ارشيد (الخليفة العباس) - أفطر هارون الرسد رعن ۲:۲۲ ۸۹ ابندی رمین - أنظرمیثم بن منوب الرفاء (أبر فنجريه) ٢ : ٢٥ رواعة ٢: ٢٢٢ (م) ان رفاعة -- أضار قيس بن رفاعة رقيم الأسدى ٢ : ١٢٧

الرمرن عاد ۲۲۲۴۳ الزير نے عبد الحالب * ۲ : ۱۱۵ الزجاج (النحرى النوى) ٢ : ١٥٩ أبو زرارة بجال من حاجب العاتمي - أنظر بجال من حاجب الماتين زراقة الباهل * ٣ : ١٨ (٨) ď زرع ۲:۱۱ اين نديق (س بن لام) ۲۰:۳ الاقان السماء، بد ٢ : ٢ ٤ ذكرا (دراق الماسة) ۲٤٨:١ ان ذكران أن نائدة ٣ : ١٧٤٠ ذكريان يحي الساجى ٢٠٥١٧ الرفشري ۲:۰۹ (۵) ۳:۰۲ (۵) زميل بن أبرد القزارى * ٩٤ (ت) ارزاني الزاد (مبدارحن) ۲۶۰:۱ ۳۲:۳ الزادي ٢:٠٠١ زنياع المبسى - أتظر مروان بن زنياع ابن الزنديرد (شرامة) ٣ : ٢١٥ ابن زهراء الأمرابة بدا: ٥٥ الزهري - أتنار عدال عن بن عدا قدالا هري (أ با معم) زهر -- أنظر بجرا ان زهرين جناب الكلى ٢٠ ٢٨ و ١٤٨ زهرين حام * ١٣٠ (ت) رهر بن أبي سنى (الشاعر) ١٠١٠ ١٠٧١ و ١٩١١ 2777 7: 71 CY1 COS1 CYYY د ۲۷۹ و ۲۹۵ ۲: ۲۴وه غ (ت) وه ه (ت) د ۲۰ (ت) د ۹۹ (ت) زهرين مسعود ۲۲ (ت)

الزواك (من أهل مكة) ٢ : ٨٤

1 A D . VY . Y

7112108287:7 7:734301417

روح بن عمد السكوتي ٢١١:٢ الروى (على ن المياس الروى) * ١ : ٢٩ و ٨٤ ابن C. . 147 1 14777 CA77 CI77 CY77 د ۲۷۲ د ۲۸۱ د ۲۸۱ د ۷۰ (ت) ريا (شيبيا) ١ : ٧٧ و ١٩٠٥ و ٢٥٥ الرياشي (المباس بنالفرج) 🗙 ۲ : ۲ ه و ۲ ۲ و ۲۵ د ۱۲ د ۱۲۱ د ۲۵ (ت) د ۲۰ (ت) ريطة طت حقل الطعان ج ٢ : ٢٧٧ ريطة يئت سعيدين مهم ٢٤٣٠ (i) 177:7 4:15 زاد الرك - أظر أبا أمية بن المتبرة زائد (اسر أعراف) ۲:۲ (A) 7 . : 1 . (A) زبان بن سيار القزاري * ٢ : ١٥ زيراه الكامة ١: ١٢٩ و ١٢٧ الريمةان من بدراقيس ٢: ١٤٧ و ١٠٠ (ت) الزيمري (عيد الله) ۲۱۳:۲ ۲۲۳:۲ ابن ۳: ۱۹۹ وه٧ (ت) زید الطائی * ۱ : ۲۷ و ۲۸ و ۲۱ (۵) و ۱۷۲ 1:77c/F 7:A//c-A/ 141.4 زبيدة (أم جعفر) ١٩١: ٢ الزيدى ٢٦:١ 10x X 1 : 13 + A 2 + P 0 + P 2 1 + Y - Y الربع ١٠١٧ (ت م) ان الزير -- أغار مدالة بن الزير الزمرين بكاد ١٠٤١ ٢٠٤١ ١٩٨٠ ١٩٨٨ 7:02LA01L217 الزمرين أن بكر ١٤٨١١ الزمر (بن دحان) * ۱ : ۱۹۳

(س) السائب المخزوى - أنظر أن الكلي الساجي -- أغار ذكريا بن يحي اطة ٢: ٢٢٩ ساعدة بزيخ بة الحلق * ١ : ١٥ و ٢٦ و ٢٢ (ت) YOS : Y ساعدة ن العجلان المفلل ع و : ٠ ٢ (ه) سالم ۲۲۰۲۲ 3/1 آم MY T: ABERO سالم بن دارة عه (ت) و ۱۲۳ (ت) سالم بن عبد القدير ... عمر بن الخطاب ٢١٠ : ٧ Y14: * سالم بن قحفان العنوى ٤٠٣ : ٩ سالم بن واجعة ٢ : ٢٢٤ السامى -- أتفارعمد من مومى سيرة بن عوَّال بن شدّاد بن المال ١٠:١ سيم بن أخارث ١: ٢ ٩ و ٣٠ السجستاني (أبوحاتم سيل زعمد) ٢٠٢٢ و١٥٧ 11-1 السجمالي (مؤلف كتاب الممر بن من العمسوب) (a) 11 - : 1 معير ل وثيل الرياس ١٠٠١ ٢٤٦ (٥) ٢٠٠٢ ٣ : ٢ ٥ و ٢ ٥ و ١ ٠ ٢ (ث) السدرى ٣٠ : ٢٠ سلوس بن أحيم ٢٠٩٠٢ ٢٠٩٠٢ السدوسي (أبر عبد أقة) ٢٥٨:٣ YAA: Y CAAY سرارالتنوى ٢: ٢ ٥ و ٧٨ سرّال (يوالمياس) ١:١٩١١ و ١٨٩ البري البرا- المعوى ۲۱:۱ × ۳۳ و ۲۸ و ۷۸ 11.0

ان زياد ١:٥ أبر زياد ١٧ (ت) زياد الأعم (أبرأمامة) يه ٣ : ٧ و ٨ زيادين جابر ١٥٣:٣ زياد السين ٢:٢ زياد السبى - أتغار الربيع بن زياد زياد (غلام إسحاق بن إبراهم الموصل) ٣:٥٨ زیادالکلان ۲:۰۰۱و۲۰۲و۲۰۲ أبو زيادين هيرة ٣: ٢٢ زياد (ماني اليمرة) ٢: ٢ و ٨٠ زيادة (اسم رجل) ٢٦٦:١ زیادة بن زید بن مالك ۸۳ (ت) و ۸۶ (ت) الزيادى ١:١٦د١١٠ و١٤١د٢٧١٢١١ (ت) YYJY1 7 17:7 45 زيدين أسل (مولى بن على) ٢ : ٥ ٤ أبع زيد الأهبى ٢٧:٣ زد (الأنسان) × ۱: ه د٢ د١ د ١ د ١ د ٨ (T) A. زيد بن حمين النبي (أبو حمين) ٧٩: ٧٧ زيد الليار الطابي يو ١ : ١٢ م ١١٧ ٣ : ٣ 1400 زيد بن على ن الحسن بن على بن إلى طائب ٢: ٤ ٥ (٥) زيد عوين شبة - أتظر عوين شبة أبو زيد (مؤلف كتاب النسوادر) ١ : ١٨ (ه) أبو (A) 1443 زيد النحوى ١٤١:٣ زیف (مثببیا) ۲:۱۲ ر۱۹۹ و۱۹۷ 119278: T-N2 زيف (أبنة السهمي) - انظرابة السهمي زينب بنت العائرية ، ۲: ۸٥ و ۲ ۲ (ت.م) و ۹۸ (ت) زينب منت التلرب (أم ثقيف) ٢٧٩:٢ زيدة بنت فروة المرية .. ٢ : ٨٧ د ٩١ (ت)

سعيد بن شبة ٢١ (ت) سعيد بن العاص (أبرأحيحة) ٢٠:٢ ٢٠:٢ و۲۱۲و که(ت) سعيد بن عامر الضبعي ٢: ١٧٥ أبي سيدعد الله من شيب - أتنار عدالله من شيب سيدين ميَّان بن عفان ٢٠ ١٣٥ و ١٣٨ و ١٩٧٧ رهه (ت) سيدين عراؤيري ٢١٧:٣ سيداغزوي ١:٥٥٠ ٣: ٥٥ أبو معيد بن مسعدة -- أفطر الأخفش سعيد بن المسيب ٢٤ : ٢٠ سعيد بن عارون (أبو عيَّان) --- أنظر الأشنانداني أبر مفاة - أنظر حاتم بن عبد الله سفانة بنت ساتم الحائي يـ ۲۲:۳ و ۵۵ ا سنیات ۱۰:۱ ۲:۸۵ د ۲۲۵ ۳:۱ (م) این آبی سمیان ۲: ۱۳۵ أبو سفيان بن حرب ٢٢٢٠١ ٢٠٥٠ مفيان بن عمر بن حتية بن أبي سفيان ٢٠ ١ ١ ٢٠٠ سفیان بن میه ۲۰۲:۲ ۴۸:۳ و ۱۷۶ السكرى (أبوسعيد الحسن بن الحسس) ٢٠١:١ (4) כדעד דיעיד דיסופררנים (ت ه) و ۲۲ (ت) و ۸۷ (ت) و ۱۳۰ (ت ه) (=) 1710 السكن من سسعيد الجرموزي ١١ : ١١ و ١٤ و ٢٥ د۲۲ د ۸۰ البكوني ـــ أطر روح بر محد السكيت (يعقوب) × ۱ ؛ ۲۰ و ۲۹ و ۲۷ ابن و۹۴ و۱۳۲ (ت) سكية بنت الحسين ٢٦ (ت ه) سکية (شبب بها) ۲: ۲۴ ره.۳ سلام ١:٥٦ر٢٩ ٢:١٥١ این سلامة ۲۷ (ت)

السرى من عبد الله من الحارث ١١٩:٣ سطيم (الكاهن) ٢٩٠: ٢٩٠ سعاد (مشبب بها) ۲۱۵:۱ Y 21 : 1 - 1 Y 1 V 5 2 Y Jan سعد -- رجل من بني ... ٢٢: ٢٢ سعدين زيد مناة ير ٢ : ٢٨ و ٢٩ سعد بن طبة ٢٠ (ت) سعد بن تیس ۱۱۷:۱ سدين ماك من ضيعة جدّ صرعة ، ٣ : ٢٩ سعد بن مطرف المجاشمي مر 1 : 1 ، 1 ، سعدن ناشب بر ۲ : ۱۷۵ ر ۱۷۵ سعد بن نجد القردوسي م ٣٧:٣ سعد بن أبي وقاص - و ٢ : ٢١٩ سملتی (شبب با) ۲:۲۱ و ۸۶ ۲:۷ ۲ ۲ 1-7-97 7 7-7-01-1 سر (اسم رجل) ۲۲ (ت) السعدى - أتظر المخيل السعدى 144:4 A14:1 A141 سدان ۲: ۲۹ و . ه سعيد ۲۰:03 سعيد ۲:۸۱۲ أور سيد ۲۲ (ب) د ۱۸ (ت د) ابن آبی سعید ۲:۲۲ أبو سعيد - أتطر مسلبة سيدين جاير ۲:۸۶ و سيد الحارق -- "طرعبد الرحن بن عمد بن مصور أبو سعيد الحسن بن الحسين السكرى - أظر السكرى سعيدين حيد الكاتب ١٠١٠ ٣٩ و ١٠١ ٢٠٠٣ سعید نے سعیاں جھدری ۲۸۸:۲ سعید بر سد (س فتیه بن ۱۵۰۱ ۲۲۳:۲ م...

سليان ين على ١٠٧ (ت) سلیان بن نوفل بن مساحق ۲:۰۰۰ سليان المهلى ٢ : ٢٦٩ مليان بن بزيد العلوى مه ٢ : ٢٨ سلیمی (مثب بیا) ۲۷:۱ و ۲۳ و ۲۸ و ۲۸۲ YEAR TRETTIENS TO A SALAN 1842442 أن عاعة القاض - أنظر محدر عاجة الياك ٢:٢٧ ان حاكين حي ١٢٣:٢ أد الدال ١ : ١٩٩ اليزعوف ١١٣:٣ (ه) ابن أبي السبح (المنفي) - أنظر ماقك بن أبي السبب أيو لسعراء ٢: ٢١ و ٢٢ معراء (مثبب بها) ۲۹:۱ سمرة (اسم رجل) ۲ : ۲۸۸ مهان النموي - أغار إسماعيل بن أحد بن سف السماق (عولف كتاب الأنساب) ١ : ٣٣ (٨) السهري بن أحد المكل يو ۲ : ۲ ۲ السوول بن وادياء البودي يو ١ : ٢٦٩ أبر السيّ (المني) ٢ : ١٥ عمية (مشيب يها) ٢٢١:٣ سنان ۱۰۹:۱ سنان بن سي الأهتر ٨٦ (ت ٨) ستان من محرش السعدي م، ٣ : ٨٣ صدوية — "فطر محد بن عناب بن مومى الواصلي العكل سناد ۱:۱۵۱ سهل بن أنى حشه ه ٩ (١٠) مهلى من تياد -- أصر المند الرساني ميل برغووس عبد ارحن الباحري ٣٠ تد١٠٠ مين بي محمد المجت في -- "قبل السمت في

سلامة بن جفل ۾ ١٠:١ ۾ ١٨٥ ٣:٧٥ و ٩٨ 4-40 سلامة دوفائش ۲ : ۹۹ سلم (اسم رجل) ۲۱۹:۳ سلم انتاس ۲: ۱۹۶ سلة بن ثابت ٢ : ١٩٤ سلة الجمنى ، ٩٦ (ت ه) سلة من زيد الطائي يد ٢٦ (ت ه) ان ملة الميدي - أقتار دماذ سلة (شبب يا) ١٦٤:٣ ١٥٠:٢ سلة من زيد ۲:۲۲ و ۱۹ (ت) أم سلى ١٤٦:٣ ان أبي صلي - أقلو زهوا سلی بن دیمه ، ۱ : ۱۱ و ۲۹ (ت) سلبي بن خوية بن سلبي ۱۲۰:۲۰ و ۱۱۵ (ت) سلمی (مشبب بیا) ۱:۲۸ د ۲۰۹ ۲:۸۶ و ۹۰ و ۱۲۱ و ۱۶۷ ۲: ۱۰۱ (۵) د ۱۰۹ (۵) و ۱۱٤ (ت) الساول - أتغار عبد الله من همام السليك بن السلكة السعدى ٣ : ١٨٥ سليم پڻ متصور ۲۰:۴ سليمة ٢٠ (ت) سلان ۲: ۱۰ د ۱۸ د ۱۸ د ۱۸ د ۱۸ (م) سليان بن حرب ٢٩:٣ أبو سلمان حاله بن عاب بن ورقاء - أفتار خاله بن عتاب سلبان ين دازد (اني) ۲ ، ۲۲٤ ۳ ، ۱۷۰ (37(0) سلبان بن الشاذكوني ٣٠٠٣ سليان بن أبي شيع ٢ : ١٨١

سليان بن عبد الملك (الخليمة الأموى) ٢:١٩ ٢:١

Y1931...20. : Y Y77

أم شيل ١: ٩٥ شيب (أبو للغوار) ١٤٨:٢ شيب بن الرصاء ١٠ ٢ : ٢ و ٤ و ٢٦٠ و ٨ (ت ه) و٨٨ (ت) و ٨٩ (ت) شبيب بن شبة ١٩٥١١ ٣٩:٢ شيب بن شية ٢ : ٢٥٥ شيب بن بزيد بن حزة -- أغلر شيب بن الرصاء شيل بن عروة الضبعي 1: ٨٤ الشجاء (أمرأة من الخوارج) ٢٠٤١٣ الشخر- أثنار مازف بن الشخير ان شداد بن عمرو (أبو عنزة بن شداد) ٣: ١٨٤ شراحيل بن طود ١ : ٣٨٣ أبير شراعة ٢٢:١ ابنأبي شراعة (أبوالفياض) ٢٢:١ شراعة من الزنديوذ - أنظر أمن الزنديوذ شرحيل بن عمود ٢ : ١٥٨ شرحيل بن مالك ١١٤:١ (٥) الشرق بن القطامي ١٤٣:٢ شریك ۱:۱ ۲۹:۲ شصار (امم رجل) ۱۳۰۱ ۱۳۰ شعة ٢ : ٨٨٢ الشمي ١٠٤: ٢ : ١٧٤ ٢ ٠ . ٨٠ د ١٠٥ (ت) أبو شعيب الحراني (عبد الله الحسن) ٢٤١:٣ أبو شغب (بن عكرشة) يد ٢ : ٨٨ شق (اسم کاهن) ۲۹۰:۲ شقراه (أمرأة من العرب) يه ٢ ٥ : ٢ شدر الحوى (أبريكر) ٢٣٧:١ اين التياح برب ضرار (الشاعر) ۱۰۹ و ۱۰۹ و ۱۰۹ د۷ - ۱ د ۱۹۸۸ و ۲۲۶ ر۲۲۲ و ۲۷۶ 7: 80 678 648 (2) شناس بن د ثار الحااردي ۲۱:۳ العربن هلال بن قرط ۲: ۶ ه (۵)

ميم التتوى 🛊 ۲ تا ۲۹ سهم ين حرة ١٣٠ (ت) سهم أطلق ۹۴ (ته) 10 السهمي (زينب) ۲:۹۸ 21 سبية بنت زامل ٨٨ (ت) سواد بن عمرو ۲ ۲۷۷ ت سوادين قارب الدوسي ٢ : ٢٨٩ و ٢٩٠ أبر سوداء ١ : ٢٦٢ السوداء (إلال) -- أتظر بلال بن جربر ابن السوداء (نصيب) -- أنظر نصيبا ان سوادة بن جرير ٢٥٧:٢ سؤار بن حیان المقری به ۱ : ۷۹ و ۴۷ (ت) سويدين الصاحت ١ : ١ ٢١ (ه) سويد بن على بن عمرو بن سلسلة الطائي ١٠٥: ٢٠٥ سوط بن أبي كاهل مو ١ : ١ - ١ - ١ ٣١٧ : ٢ سويدين كام ١٠١:١ (٥) ١٧١:٢ سوية (مثبب بها) ۲۰۹: ۲۰۹ ان سابة ۲۱:۳ سار ۲۲۲:۲۲ سيار الأباني بد ١ : ١٨٤ (ه) و٧٥ (ت) سيارين هييرة بن ربيحة ٥٠ ٣ : ٧٧ سيوية ١:٠٢ (a) ٢: ١٩ (a) ر ٠ ٤٢ (م) و ٢١٧ (م) و ٤٤ (ت) ان السيد ه ع (ت ه) سيده ۱: ۸ (ه) ۲: ۸ (ه) د ۱۲ (ه) ابن معرين — أغفر محادين سوين ابن سير بن (أمة قبطية) ٧٦ (ب) سيف (بن دي بزن) سائظر آن دي برن (ش)

ائـاد كونى — أنطر سليان السّاد كونى

ان سة - أطر عمرين تبية

(ص)

ان أم صاحب - أتظر قعنب بن أم صاحب

أبو صاعد ١: ١٤

ما مدين الحسن ٥٠ (ت) ٥٠ (ت) ٥٠ (ت)

الساءاني ٢٠ (٢٠) (٥) ٢٩٠ (٥) ٥٩ (ت.)

أبر صاخ النزارى ٢٠ ٢٠ ١٩٢ (٥) ٥٩٠ (ت.٥)

ماخ بن حسان ٢٠ ٤٠٠

ماخ بن عبد القدوس ١٠ ٤٠٠

ماخ بن غاقان ٢٠ ٤٠٠

المباح بن غيس بن صديرب (ور كبشة) ٢٠ ٤٠٠

أبو معشر ١٥٠١ أم صفر (بن عمروبن الحارث بن الشريد) ١٦١:١٦ أم

غر (بن عمروبن الحادث بن الشريد) و ۱۹۳ و ۲۱ (ت) و ۹۷ (ت)

ان صبح - أنظر أبي بن ربيح بن صبح

صغرالتي" المذل بد ۱ : ۷ - ۲ و ۲۱۲ ۳ ت ۳۷ معتوين قويط ٢ : ٨ أو صر (كثير)--أنظر كثيرا أبو صرالمتل و ۱ : ۸ ؛ ۲ ، ۵ ، ۲ (۵) معيرين عبراتيبي ١٠٤: ٢٨٤ (٥) المدائي - أنغار ضرارا المداتي أن المبدق - أغلر عبد الرحن بن أبي يك صة ٢١١٢ صعيمة بن صوحان ٢٥٧:١ ٢٥٢ ٢ ابن أبي صفرة (البختري بن المنبرة) ٢ : ١٣٦ و ٣١٣ أن أني صفرة الأزدى (حيب بن الملب) ٢ : ٢٠ أبر صفوان الأسدى ير ٢ : ٢٣٦ صفوان من أمية من عوث الكاني يد ١ : ٢٠٤ مفوان بن الأهم ٢ : ١٨٥ صفوات بن المطل ٧٦ (ت)

> أبر المبتر ۲: ۹۷ صلاحة بن حمور - أنظر الأفود الأودى المبتات المبدى ١٥: ٢ ٢ ٢٣٠ ١ ١٤١: ١ المستة بن عبد الله القشيمي ١٥: ١ ٢ ٢ ٢ ٢ صول (اسم رجيل أعجبي) ٦٠ (ت) المبيناء - وجيل من بني ... ١٣٢: ١٣٣١

مفية ٢:٢٥

(ض)

ضاعة بفت عاص بن قرط بن سلمة بن تشير ١٩٦٢، ١ منت سنة سريط من بق ... ١٠ ١ ١ ١ و ٢٨٣ ٢ : ٢ الله و ٢٨٣ ١ الله الله و ٢٠٠٠ ٢ : ٢ ١ ١ ٢٠٢٠ الله الله الله الله الله الله و ٢٠٢٠ الله الله الله و ٢٠٢٠ خراد بن الأذود ٨٠ (ت)

ضار المدائي ٢ : ١٤٧ طریف ۲: ۲۷۶ اين ايو ضرارين عبد المطلب ٢: ١١٥ الطريف ١:١٧ (a) 7 . : 1 ap طريف من العاص الدوسي ٢:١٧ و ٧٣ و ٧٤ خيرة بي خيرة ٢ : ٢٧٩ الطريف العنري ور ١ : ٧٧ الطقيل (أبوعام بن الطفيل) ٢:٥٥: ضة بن الجلان ٢ : ٢٨٢ (م) العلميل -- أضار عامر من العلقيل ضة --- رجل من بني ... ٢ : ٢٨٢ ان شة ت سدهاج ٢: ٢٨٢ (٥) طبيل البنوي تر ۱ : ۵ د د ۲ د ۱۷۳ و ۱۸۵ CF77 7:37 CO7 CA7 C 18 COF منة بن العاص ٢ : ٢٨٣ (٥) و ۱۷ و ۱۸ و ۸۲ و ۱۵۱ و ۲۷۰ و ۱۵ (ت) و ۷۲ صنة بن عبد اقة بن غير ٢ : ٢٨٣ (٥) (ت) و ۵۸ (ت) و ۹۲ (ت) و ۹۲ (ت) سة من صيد بن كير ٢ : ٢٨٢ (٩) طهيل (دوالوون بر عمرين طريف) ٢: ١ منينم البارية ٥٠ ٢ : ٨٣ أم طلعة بن عبد الله الخراعي ٢٠: ٣ طلحة بن عبد القدين عوف ٢٠ ٧٧ ر ١١٩ (L) طبة بن ميدانة ٢ : ٢٨٢ طارق بن ديسق مه ۳ : ۵۳ طلعة بن يحيي بن طلعة ٢ : ٢٨٧ طالب (جو البي صلى اقد طيه وسلم) ٢١٨ : ١٨ ٢ (٥) أبو طليحة بن خويك الأسدى ٢ : ١٤٤ طالوت الوادي - أقبلر محد بن طالوت ابن طَلِق بن قيس ٢ : ٢٦٣ ابن أبي طاهر ما ٢ : ١٨ ٣ : ٩٦ الطاح بن قيس الأسدى . ١٢٧ (ت) طاهر بن عبداقة ٢١ ٢٨ الطبحان القيني . ١١٠٤ ٢ ٢٣٠٢ أبو طاووس ۲:۸۶ طهبان بن عمروالكلابي بر ۱ : ۱۹۷ الطائل -- أطرحاتم الطائي الطهوى -- أنظر أيا النول الطهوي المائي ... أضر حيب بن أوس الطائي طهية بلت عبشمس بن سعد بن زيد ساة ١٠٤ (ب) ' العائي مد أظر أما زيد الهلومي (أبوالحسن على من عبد الله) ٢: ٢٤ و ٩٥ الطيري (مؤلف تاريخ الرسسل والماوك) ١ : ٨٤ (ه) و ۱۸۸ و ۲۶۵ ۲ : ۱۹۲ و ۹۹ (ت) و ۲۰ (س) (a) TT03 طی" - رجل س ... ۱:۲۰۰ ۲:3۸ ان الليب - أطرعية بن الطيب طب (شيبيا) ۲:۱۰۱ العاثرية - أعاربريدن العاثرية أبو المليد عع (ت) طرفة ت الميساء ١٠٤١١ ٢١٢٥ و ١٧٩ طيسة ٢ : ١٨٤ 73: F 7: F7 (ظ) اطرمام بي حكم ٢١١٢ و ٢٦٥ (٥) و ٢٨٩ طبان -- أعارعيد الله ب زياد ابن ۲: ۱۹۵ و۱۲۲ (ت)

مريخ بن عباس يأمهي ٢٠٤٧ (١٠٥٥

الطوب سد أطرعام بن الطوب

بنت العلوب -- أنغار ذيف بنت الغارب بنت الغارب -- أنعار ليلى بنت العارب

(2)

عام ۱: ۲۱ و ۳ و ۳ و ۳ (ت)

عام ۱: ۲۰ و ۱ و (ت)

عام بن جو بي الطاق ۳: ۱۷۷

عام بن الحارث - أطار أمش ياهلة
عام بن الحارث - أطار أما كير الحدل
عام بن الحليس - أطر أما كير الحدل
عام بن دهل - حيد مي عيد بن... ۳: 2: 2

عام بن ساعدة بن عام بن صحيحة ۳: ۲۹

عام بن ساعدة بن عام و (ت)

عام بن صحيحة ۳: ۹

70: 4

مامر الفقيس ٢:03 عامرين الحيون البغرى 8:37 (ت. ۵) العامرية ٢: ١٦٠ عائشة (ابرعبد الرحز) ٢: ٢٠١١ و ٢٨٢ ٣: - ٣ و ٤١ و ١١١ و ١١٨ و ٢١٢ و ٢١٠ و ٢١٠٠ و ١٠٠٠ و ١١١ و ٢١١ و ٢١٠ و ٢٠٢١ و ٢٠٢١ عائشة (أم المؤسين) ١: ١٩٥ و ١٠٠٥ و ٢٠٢١ ٢٠٢١ و ١٠٠٠

> الداب - أنظر ربيعة بن دهين بن عباد ۲ : ۱۹۰ (۵) عباد بن زياد ۲ : ۱۸۲ عدد بن عبد الله ۳ : ۲۷۱ ماد القارس ۲ : ۱۸۲

ن میاس ۲:۲۱ ۲:۵۶ ۱۲:۱۱ د ۱۱ د ۱۲۳۷ د ۱۰ ۳ د ۱۱ ۲۱ ۳:۸۶ د ۱۶۱

ابة عباس ۲:۷۲ أب الساس ۱۲:۷ و ۷ و ۱۰ و ۲۹ و ۲۹

أبو العاس "حدين براهيم من إسماعيل -- أعفر أحمد بن براهم من إسماعين

أبر العباس أحد بن المتوكل -- أضر أحد بن المتوكل أبر العباس أحد بزيجي تطب السعوى -- أنظر تمايا النعوى

و ٦٣ (س) أو اللبيس الأحول الأعران — "نعر الأحول الأعرابي

العباس ثملت --- "نصر ثمليه المحوى

أبو

العاس الحسن العلوي" ٢٠٦، ١٠٦

عد الرحن بن حسان ١٨٨ : ٣ ٢٢١ ت ١٨٨ و ۱۱ ۲ و ۲۲ (ت) و ۲۷ (ت م) عبد الرحن بن الحكم ٢٣ (ت) عبد الرحن بن حاد ٢ ، ٢٨٢ عبد الرحن بن خلف ۲۰۰۳ و ۱۹ عبد الرحن بن أبي الزاد - أنظ أبن أبي الهاد عبد الرحن بن زيد مد ١ : ٢٦٦ عبد الرحن بن زيد بن مالك ٨٣ (ت ه) عبد الرحن بن سالم بن عنبة بن عوج ٢٠٧:٢ عبد الرحن بن عائشة - أنظر أبن عائشة أبر عبد الرحن بن العباس ٢ : ١٩٧ عبد الرحن بن مدافة ١١:١ عبد الرحن ين عبد القدائم ي ٢٥٨:١ ٢٧٥:٢ أبو عبد الرحن السلوى — أنظر السلوى عبد الرحن بن عوف ۲۰: ۷۷ عبد الرحن بن أبي ميس الأنساري ١٠٢:١ عبد الرحن بن عصن النجاري ه ۹ (ت) عبدالرجن من محد (أكبرخافاه الأندلس) ٢:١ عبد الرحن بن محد بزمتصور (أبو سميد الحارثي) ٣ : ١ ٨ عبد الرحن بن يزيد ١٠١ : ٢٩٦ و ٨٣ (ت) عدشين عدمناف ۲۰۰۴ عدالسدين على بن عداله ١١٧ (ت) ان عدالصدالكوني ۲۰ (ت) عيدالصمدين المثل . ١ : ٣٠ و ١٠٧ و ٢٧٩ 11. 10: 7 127: 7 عبد العزيرين زرارة الكلافي ١٦ (ت) مبدالمزيزين عبداقة ٢٠:٣ عبد المؤزين محد ٢٠٨٠٢ عيد النوزن مهوان - أنيار آن ليا. عد العفار الخراعي برع: ١٩١ عبداقيس ٢٠٩:٢ أين

العباس السفاح ١٠٣ (ت) أد الماس من عبد المطلب ء. ٢ : ١١٥ العباس من الفرج - أغفر الرياشي أبو المباس بن الفضل ٨٣ (ت) الساس من قطن الحلالي بد ١٠٠٠ (ت) الماص المرد -- أنظر المرد أبو المباس من عمد ۲: ۲: ۱ ۱ ۲ الماس ن محد ن على بن عبد الله ١٠٧ (ت) الباس م مرداس السلي -. ۲:۷ و ۲ ۲ ۳:۳ العباس بزمروان انغطيب -- أفغاراً مرواد انخطيب 1. المياس بن مجود ٣ : ١٨ و ١٧٠ و ١٧٤ العباس بن هشامين محد السائب (الكلي) × ٢٧:١ T1: T T. E. 104 - 187 - 111 المياس من الوليد من عبد الملك عد 1 : 1 و 7 و (ت) عبد الأعل بن عبد اقتدبن أبي مثان الأسدى ٢٤٧٠٣ عبد الأحل القرشي ٣٠: ٣٩ عبدان الخول المطيب (أيو معاذ) ١٠٠١ و ٢٠٠٥ عبد الأول بن مريد (أبو معمر) ١١٥:٢ و ١٢٧ CATICOTI T: 1 C13 CT3 عبد بق الحسماس (محيم) د: ۲ : ۸۸ عبد أبلجادين سعيد بن سليان المساسق ٢١٣٠٣ عبدالجر ١٥٩١١ عيدريه الأصغر ١ : ٢٦٥ عيدرية بن سعيد ٢٩٥١٧ عبد الرحن X 1 : 1 1 و ۲۸ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۶ عبد الرحن - أطر الخليل بن أحد عبد الرحن ن أحد الحمني ٢ : ٨٤ سيد الرحن ين أبي بكر ٢ : ١٧٥ سيد الرحن التقفي بن أتم الحكم ٢٥١ : ٢

الماس سدان - أغلر سدان أما المياس

ابن

أبن

21

آب

أبو

أبو

و ۲۴ (ت)

عدالله ذرالبجادين ١٣١:١٣١

عداقة الرستى ٢ : ١٢٧ و ٣١١ عبد القيس من خفاف الرجم (أبو بحيل) * ٢ : ٢ ٩ ٢ عبد الله بن الزيس السهي - أظران الزجري *1: * عبد الله من الزمر (من المؤام) ٢٠٢١ ٣٠٤٤٢ عد کلال ۱:۲۲۱ عيدل الأسدى - أتظر الحكم بن عيدل أبو عبداقة السدوس - أنظر السدوس مداقد ۲: ۲ ۳: ۲۲ عبدالله بن سيرة الحرشي (بالحاء المهملة وبالجم خطأ) * مداقة ٣ : ١١٩ ١ : ١٧ د ٢٧ (ت) د ٢٣ (ت م) عداقة ١١٧:١ ١٩٠٩ عبدالله بن معدين الحشرج (أبوحاتم طيّ) ٢٨٩:٢ صداقه ۱:۲۱وی ۲ عداقة ن سويد ٢ : ١٤٣ عدالة - أنظ الحين ن عدالة حدالة ن شيب + 1 : 28 و 12A و 129 و 177 عبدالله ن إيراهم الجمعي ١٤٤٢ و ١٥ و ٩٠ T T-31AT31A-:Y 14#2 عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة المعروف بتقطو يه -(=) 3V2119 أتتلر تقطونه مداشن شدادن الماد ۲۰۲۰ عداقة القيم ٢: ٣ ١ آو عيدالقين صالح ١٤١:٣ عدالة بن جدعات ٢٠ ٣٨ عبدالله بن طاهر (أبوالعباس) ۲۰۰۱ و ۱۳۰ عدالله ن جعفر ٢٠:٣ AAJES: Y TIER عبداقة ترجعة (أبوعمة) ١٨٥: ٢ عيد الله بن عاصم ١٠ ٣ : ٩٤ عِدافة ن حفر ن درستويه النحري - أقاراً ن درستويه عبدالله بن عاص ١١١ (ته) عبد الله بعفرين عمد بزعل -- أنتار بعفرين عمد مزعل عبد الله بن عامر بن كريز (من فتيان قريش) ١٠ عبد الله بن جوان (صاحب الزيادي) ١٠ ٢٧٦ عبدالله بن حاتم ۲: ۱۵۵ مداقة بن المياس ٢: ١١٧ ٣ ٢ ١٩٧ عبد الله من الحارث ٢ : ٢٦٣ (AT) 9AJ عبدالله ن حسن ٢٠٩:٣ عبدالله من العباس الشو ٢٩٧٤٣ عبد الله بن عبد الأعل القرشي ١٠ ٢ : ٢١٩ عبد الله بن حدون -- أنظر أبن حدون ميد الله من خازم به ۲۱ : ۲۱ عبد الله ين عبد الحبرين عبد المدأن ١٥٩ : ١٥٩ عبد الله من خاله - أنظر أبا العميثل عبد الله بن عبد الرحق الشافي ٢٤:٢ عدالله من عبد الرحن المهلي البصري ("يو الأتوار) عبد الله من حلف الدلال × ١: ٧٨ د ١٠ (و ١٣٧ 2100 LAV عبد الله بن الدمية الخصم ١ : ٣٠ (ه) و ٧١ عبدالة من عبدالمزير ٢٩:٣ عبد الله ين أقي عصيفير الثقفي ٢٢ : ٢٧ د۱۵۲ د۲۰۲ ۲: ۲۰ د۲۲ د ۲۱ (ت) ۱

عداقة برع الدشي (ع الحليفة المنصور الميامي)

1: PFY 7: \$A1 C . . Y

عبد الله من نطاح -- أظراً من نطاح أبي عداقة قطوه -- أتلز قطوه عبدالله من غير ١:١ عبد الله بن هارون (أبو محد) -- أنظر الثوزي عبد الله بن همام السلولي ١٠ ٢ ٢ ٢ مداقة الورّاق ١٨٦:١ عبد المدان من الديان ٢٨ ١٣ عبد المسيح (بن عمرو بن حيان بن بقيلة العسائي) م (: FTT = 1 0 T (a) عيد المطلب (ن هاشم) - ۲۱۱۱ (ه) ۲۱۸:۲ و ۲ (ت م) و ۱ ۱ (ت) عبد الملك من عبد العزيز الماجشون ١٤٨:١ 177:7 7-7:7 عبدالملك ن عمر ٢: ١٢٦ عبد الملك بن عمير ٢٠١٢ عبد الملك من قريب (الأصبى) - أنظر الأصبى عبد الملك بن مروان (الخليفة الأموى) ١١:١ 71 401 473 473 4741 7: 27 107367061-167-161116701 10: 7 747 777 700 100 ept eff eff effette. Ac-+1 (a) 1172 7-92 1482 1872 1772 و۲ ۲ (ت) و۹ ۲ (ت ۵) و۱ ۲ (ت) و۲ ۲ (ت۵) عبد الملك بن توقل بن مساحق ٢٠٤ : ١٠٤ عدمناف ۲٤۱:۱ د ۲۵ (ت ه) و ۲۵ (ت) و ۱۰۸ (ت) و ۱۱۷ (ت) عدماف بن ربي المثل ٢١٩٥ عبد ودّ بن عوف (الشهر الحرام) ٣ : ١٨٩ المدى ٣٦:٣ عبد يغوت بن وقاص الحارثي ٢٠٠٣٠ و ١٣٧ عيدة من الطيب ٢٠٢١ و ٢٧٣ ٣ ١٩٩١

عبدالة بن عمر (بن الخطاب) ۲: ۵۵: ۲: ۱۱۲ د ۱۷۰ د ۱۷۱ و ۲۷ (ت) عبدالله بن عرو ۱۰:۱ و ۸٤ (ت) هدانله بن عمرو (بن مبدالرحن الورّاق) ١:٥٢١ عبدانة بن خطفان ۲:۲۲ و ۱۰۲ عبدالة بن القاسم ٢ : ٩٥ عبد الله القاض القدى --- أطر عسد من أحد اليصري -1 أبر عبدافة القرشي ١٩:٣ عيد الله من كلب الممرى ٢٠٠٠ ٢٨ عبدالة يز الك المزاعي ١: ٢٦٠ و ٨٢ (ت) عداقة من عيب من المضرحي - أعظر اتفال الكلابي عدالة ينعد ٢: ١٤ وه و عبدالله محد بن أحد البصري المقدى - أنظر محد بن ړ. أحد البصري المقدى عبد ألله بن عهد بن بشر البصرى ٢٢:١ عدالة محدين الحسين -- أنظر محدين الحسين عبدالله بن محد بن رستم ۲۰: ۲۹ عبدالة ن عبد ن عبد المك الزيات ، ع : ٧ و ٩٧ عد ألله عمد بن القامم بن خلاد الصرى ... "نظر عمد ابن القاسم بن خلاد عداقة بن مصب (الزبري) مدادة ١٠٠٢ ٨١:٢ عداقة بن طرف بن الشغر ٢٠٨٧ عبد الله بن المطيعي - أنظر "من المطيعي هدانة من المتر - انظران المتر مبداقة بن سديكرب ٢: ١٩٠ عبداقة بِن المخيرة ٢٩٦:٣ عبداقه المقدى القاض - أظرعهد من أحد البصرى المقدى أبو

عبداقه بن ناجية ٢: ٢٥٥ و ٣١٠

عداقة ين صر ٣: ٣٤٢

ميدة (شبب يا) ۲: ۲۹ أبر السرجان ٢٠ عبس -- ریجل من بنی ... ۱۷: ۲ و ۳۰ المشمى -- أظر ناقد من مطارد عيد - أنظر القام بن سلام عبد بن الأرض ١٠١٠ : ١٧٧ و ١٧٨ و ٢١٤ و ٢٠٥ 107: 7 70. أبو ميدالكي - أظر الكي عيد بن العرندنس مو ٧٧ (ت) عيد (التوى) ١٨:١١ أيو عيد الله بن إعماق بن سلام ١٠٢٠ عيداقة من أبي بكرة ٢٠:٧ مید الله بن زیاد بن ظیان ۲ : ۲۳۵ عيد الله بن سمان التغلي مر ٣ : ٣٤ عيداقة من العباس ٢٠:٣ ميدافة بن مبداقة عنه و الأسر ميدافة بن مبداقة بن طاهي ٢ : ١٨٠ ٣ : ٩٩ ميدانة بن عدالة بن عنة بن سعود ١٥٠٠ و٥٥ م * ميدانة بن عمور ٢ : ٣٦٣ عيد أقه ن قيس الزيات - ٥٠ (ت ه) ميداقة بن مسر ٢٠:٣ ميداند بن موس ٢ : ١٥ عيد بن المسرّ - و أظر القال الكلابي ميدة بن ميذع ١ : ٥ ٤ عيدة اللنوى 🗙 ١ : ٧ و ٨ و ٩ و ١٩ و ٢٥ و ۲۲ (ت) و ۲۶ (ت) و ۵۰ (ت) و ۲۷ (ت ۵) و ۲۲ (ت) و ۷۷ (ت) و ۲۱ (ت)

عتاب بن ورقاء (اتر یاحی) ۲۰:۳ ۲۳۵ ۲۰:۳

الهنابي ۲: ۱۷۱ و ۱۰۶ (ت) و ۱۰۷ (ت)

49.0

أبي النامة ه ١: ١٤٣ ١/ ٢٨٧ ٢: ١٩١ 41244244:4 4 1: PYYLIST 7: PYY(A) عبة بن جغربن كلاب ٢: ٢٢٩ (٨) هية بن غزوان ١٦:١ المتى 🗙 ١ : ١٣ و ١٦٠ و ١٩٨ و ٢٠٦ و ٢٢٢ د ۲۱ (ت) عية بن الحارث بن فياب ٢ : ٧٧ ان أن حتى ٢ : ١٧٦ ٣ ١٧٦: حيك بن تيس بن هيشة بن أمية ته ٢ : ١٤٣ و ١٤٤ ام مان ۲:۷۷:۲ عيان بن إبراهير الخاطي - أنظر الخاطي عَيَانَ مِن حَمْسِ الْتَقْفِي ٢ : ٢٧٢ عيّان من حكم ١:١ عَانَ بِنَ سِمِمِ النَّاجِ ٢ : ١٩٠ عان بن حیان المربی ۲۲ (ت) ميَّان (سميد بن هارون) ـــ أَعَلُمُ الأَسْنَا بَدَا فَي أبو ميّان من حقان (الخليفة الراشد) ٢٠٠١ ٢ ١٩٠٠ د ۹ ۶ (ت) أبو عبّاد المازني-أنظر المازني عَيَّانَ (من ولد المعارك بن عيَّانَ) ٢٩٧١٣ - 1 عثبة (شعب به) ۲۱۷: ۲۱۷ المسياج - ۱ : ۲۱ و ۲۵ و ۲۸ و ۲۲ و ۷۷ و ۱۲۹ 2772 2772 1772 1772 2777 2777 TE-17: Y - YOL- YEY- YET 111247247247247247247677 14) 2071 (4) 271 (4) 271 (4) 271 22-2719-271-27-127--2199 (-1) (+) (+) (+) (+) (+) على - قدمن فأرس ٢٠٣٠٢ لمحر سلول ۲:۰۷۱ ۲:۸۵ و ۲۹(ت)

عرين بن تعلية بن يربوع ٣:٣ عزة (ماحة كثر) ١:١١ و ٢٦ ٢:٢٥ . Va. 174 af. av. V. Va. 14 PY / 4 a . Y *************** عز ز(ملك من حسر) ۴: ۹ ه ۱ (۵) عشرقة المحاربة مه ١ : ٢٩ ان العشرين -- أنظر طرفة عمام ۲۱ (ت) عصام بن خليف السلمي ٢٥١:٢ عصماه (مشبب بها) ۲: ۲ عصمة بن مالك القزاري ٣ : ٣ ٢٢ ان أى صيفر التقني - أغار عبد الله من أى صيفر عطاء من زید بن خالد الجهنی ۳: ۱ (ه) و ه ۱۵ عطاه بن السائب يه ۲ : ۸٤ مطاء السندي ه ١ : ٢٧١ ٣ : ٥٤ أبو الطاردي (أبو رجاه) ۲۰۷:۲ المطاردي - أنظ شماس بن دثار المطوى (أبو عبدالرحن) ١٠٤: ٣٣: ٣٠ ٢: ٣٠٣ 1447 1203 النطوى ٢: ٢ ابن عطية بن معية ٣ : ٧٥ عقان ۲:۳ عفان - أنظر سميد بن عيَّان بن عمَّان ابن عفراه (صاحبة عروة بن حرام) ۳: ۱۵۸ و ۱۵۹ 17721712170 است عفزر ۲۳ ۱۰۴ عقبر (امم رجل) ۲:۸،۲ ۳۰۸ ۶:۵٥ عفيف بن عمرو - أنظر هنية بنت عفيف منت عفیف بن سدیکرب ۱ : ۲۰۵ مقال ۲:۲۷ عقبة بن عيية بن حصن بن حذيفة من بدر - أنطر عو يف ابن القواق

على بن زيد ٢ : ٩ ٠ ٢ ٢ : ٢٠٩ العدوى -- أنظر سليان بن يزيد أو عدى (حاتم) — أنظر حاتما العالق عدى مسه أظر مهلهل بن ريمة عدى بن أرطاة ٣ : ١٧٠ على بن حاتم ٢: ٢٢ و٢٧ وه ١٥ عدى بن الرقاع م ١ : ٠ - ١ و ٢٢٨ ٢ : ٢١ عدى بزرد (الشاعر المادي من أها الحرة) ١٠:١ 0: Y 1V12 ابنة العذري (مشب سا) ۳: ۱۸۱ عرابة من "وس من حارثة الأنصاري ١٠٤٠ 41 : 4 # isl a أوث. مراد ۲: ۱۸۸ د ۱۸۹ عرادین عروین شاس ۲ : ۱۸۸ مرام بن المتلوبن زيد ٥٠ ١ ٢٠ ١ الربي ۱۹۱۱ (۵۵) ان عرفة النحوى -- أقلر تقطو به المرفدس (الكلابي) به ١ : ٣٣٩ و ٧٧ (ت) TT: T + 20 441:1 30.0 هروة بن أذنية الفقيه (المحدّث) ٢٦ (ت)و٧٧(ت) عروة بزحزام ٥٠ ٣ : ١٥٧ عروة (أخو أب نماش الملل) ١ : ٢٧١ (٥) عروة الرحال * ٢ : ٣٦ عروة المذرى ٢:٩:٢ عروة بن الورد ١ : ١ : ٢ ٢ ٢ : ٢ - ٢ و ٢٣٤ ۲ : ۱۸ و ۵ و ۱۱ (ت) و ۱۱ (ت) عريقة بن مسافع العبسى ٢: ١٤٨ (ه) و ه٤ (ロニ) ين عربن ۲:۳ أبو

طقمة بن عبدة * ١٠٢١ ٢:٣٥٢ ر ٢٩ (ث.) طقمة بن عمرو ٢ : ١٥٨ علقمة (ملك من حير) ٣: ١٤٩ (٥) 147:4 4-5% 46 4 4 34 على من الأعراق - أقاران الأعراق أير على من يسام عه ١ ٥ ٠ ٠ ١ على المعيدة ١ : ٥٨ ٢ ٢ ٧٨٢ أبر علىن جيلة العكوك ١٠٩٠١ ٢٠١٥ على بن جعار بن مليان ٢ : ١٢٧ عل بن أبلهم هـ ١ : ٥٠ و ١٠٠ و ٢٢٦ و ٢٣٠ عل الحسن بن حالج - أتغلر الحسن بن صالح . ا بور عل الحسن منطور العنزي - أخار الحسن من طيل العنزي 20:7 310 3/10 على ين الحسين ٢: ١٧٤ على بر الحسين (أبر الفرج) ٤٧ (ت) و ٧٧ (ت) (2) 1140 على بن خاله الضي - أنظر البردعات طي بن الرقاع ١٠٠١ (١) عل بن سلبان الأخفش - "أنظر الأعفش على ين سليان بن القضل الكات ٢٣٢:٢ لل بن الصوح ٢ : ١٥٧ على من أني مثلب ٢٠١٥ و ١٩٩ و ١٩٩ و ١٠١ 142217221772177163716371 و ۲ ع (ت) و ۱ ۰ و (ت) عل من عاصم ٢ : ١٤٣ عن بن العباس الروى -- "تظر كن الروى عير ن ميد الله ان جعفر ١٧٧ (ت). على من عبد الله العلومي ("بر الحسن) - أنظر العلومي مي عداقة (المشي) ١٨٥ ٣ ، ١٨٥

عقبة بن سابق الحزائي ه ١٧٦ (ت) أم حقبة بنت عمرو بن الأبجر ٢٠٠: ٧ عقفاذ بن قيس بن عاصم ع ٢ : ١٢٠ (م) طبية المديق ٢١:٢٧ ابنأبي عقيل ٣:٣ عقبل بن بلال ۲: ۱۷۹ عقيل بن طقة ٢: ٢- ١ و ٨٩ (ت) عكرشة بنت حابعب بن زوارة بن عدس ٢٩٨:٢ مكرشة (أبوشف) ٢ : ٨٨ *112 T.1:7 450 19:4 250 .54 عکرمة بن ربعی ۲۰:۳ عكرمة الضي ٢:٧٠١ و ٢٧٠ عكرمة الضي ٢: ١٣٠ آبر العكل (أحمد بن عيس أبو يشر) × ١ : ١٣٩ و ٧٠ ٢ 97:7 17727712 المكل (أبو محرز) * ۲ : ۲ ، ۲ العكوك -- أقار على بن جبة 188: 1 : 181 19 العلاء -- أظراً با عمرو بن العلاء ائ العلاء من حليقة الفنوى ؛ ١ : ٢٨ الملاء من الفضل من عبد ألملك ٢ : ١٧٢ العلاء المترى ، ١٧ (ت) ام طباء بن أرقم بن عوف ١٠٠٠ : ٨١ 129:1 44 طبة من مسير الحارثي ٢٣:١ أير طبي ٧٧:٢ طس (درجدن) ۲:۱۹ طقبة ١٣٣:٢ علقمة التيمي ١٠١ : ١٨٩ (م) ان

طقمة بن زرارة ۳: ۲۹۷ و ۲۹۸

أيو آن

على السرى ٢: ١٩٦:

على العربي ٢٠٢٠٢

أبو على الغنوى ٢٠:٢ أب عل القارس --- أقتار القارس

على من القدير الفنوى * ٢ : ١٨١

أبو مل القالى - أنظر إسماميل بن القاسم القالى البندادى

عرين أق ربيعة * 1:011 و ٢٢٩ - ١٠٥٢ V#+V£+£4+£A+74+7£+14+ 11: F - T12. T - A. T - T - T - T -שדכדוו בוזו שדו נתדו בודו (ב) عرين شية (أبوزيد) × ۲٤٠: ۱۷٠ ٣ : ١٧٠ ************ أبو عرالشرير ١١١ عمر من عبد العزيز (الحليفة الأسوى) ١٠٥٠ و ٢٩ 1931:7 71937-837873179 و ۷۰ و ۱۰۰ و ۲۱۷ و ۲۱۷ و ۳۵ (ت ۸) (2) 427 عمر بن عبد العزيز (الوڙاق) ٢ : ١٨٤ عرن حد الله بنأني دبيعة -- أنظر عوبن أبي دبيعة عرين عان ٢١٦:٣ عربن العلاه (مولى عرو بن حريث) ٢٤٣:١ عون فرج ۲:۹۹ عربن بلأ ١٠ ١ : ١٥٠ ٢ ٢ ٢٢٢ عر المطرز(غلام ثعلب) 🗙 ۱ ت ۷۸ و ۸۶ و ۹۶۰ د۱۷۷ د ۱۸۲ ده۷ (ت) (2)1170

على بن تطريب ٢ : ٢٨٨ على بن محد المدائق - أقطر المدائق على ن المهنى ٢ : ١٢٥ على فر تصر الجهضين ١٠١١ على بن هارون المنجم ٢٢٩ : ٢٢٩ على بن يحيي المتحمر ١ : ٢٢٩ ٣ ٢٩ ٨٦ عليل بن الحاج الحجيم ع ٣ : ٢٠٩ عليل العنزي - أنظر الحسن من عليل العنزي طية بنت المهدى * ١ : ٢٧٤ أترعمار ١٤٠:٢ عمارة بن زياد السبس ١٠٢ عمارة بن صفوان الضي ٠٠ ٢ : ٥٥ و ٤ ٩ (ت) همارة بن مقيل بن بلال بن جرير ١ : ٥٥ و ١٨٥ 1 : 07c : F . 1 . 7 : 73c F . 1 عمارة بن قيس اليحمدي ٢ : ٢ ٣٦ عارة الكلي ١:١٥ عـــر ۲: ۵ و و ۵ عمر بن موسی بن عبیدانه بن مصر ۲ : ۱۹۱ ان عسر - أظرعدالة يزعو (ت) ۱۱۲٥ عربن إيراهم السعدى ٢٠٧: ٣ عورن ميسرة ١٤٣: ٣ ١ عمر بن هبرة القزارى ۱۲۲ (ت) عرة بنت بشرين عروين عدس ۲۹۸:۲ عمرة ينت الحارث النميري ٣ : ١٩٨ عمرطة بلت زرعة بن ذي خضر ٨٠:١ عرو ۱:۱۰ و ۲۶ و ۱ ۱ و ۲۵ و ۱ و ۱ م

عرن تي يک ۲ : ۱۲۱ عمر من حالد المثيان ٢٩:٣ عرين الخصاب (الخليفة الراشد) ١:٥ و ٥٥ و ٢٠٠٥ 7: 00 CKO C171 CY01 CY71CY77 L-17 T: P7 C73CA-1CP-1C731 د ۱ ۱ و ۱۷۸ و ۱۹۷ و ۱۹۷ و ۱۹۷ و ۱۹۷ (ت) (i) 118.

عرورن ماد ۲۰۶۱ 278: 7 عروین عمّان من عفان ۱: ۲۲۲ و ۸ (ت) عرو ۱۰۴۲ ۲۲ - ۱۰۵ ۲ ۱۰۴ ۱۰۴ ام عروان علان ۲:۹:۲ السع: ٥٠ آم أبو عرو ۱۲:۱۲ و ۱۸ و ۲۶ و ۲۹ و ۸۵ عرو بن العلاء ٢ : ١٨٨ أد عرو --- أقلا أنسأ الجين أن عروب العلام × ١ : ٤ و ٣٤ و ٨٤ و ٢ ٥ ١ و ١٠٠٠ مرد بن أزهر الواسطى ٢٧٠: ٢٧٠ عمرو القضاعي د ۴ : ۲۷ عمرو من کلاب --- رجل من ... + ۲ : ۲۹۹ أبو حرر إساق من نزار الشياني - أنظر الشياني عروبن کلوم ۱۹۴۶ ۲ و ۱۹۴۶ هروين الإطنابة - أنظر أين الاطبابة عرو بن کلاة --- بعض بن ... * ۲ * ۲ * ۱ عروس الأمهم التفلي م ١ : ٤٤ عمرو بن مالك بن يتر يد * ٢ : ٣٢٣ عرون بم الماحظ - أنظر الماحظ عمرو بن براقة الحمداني ود ۲ : ۲۲۱ أبو عرون عمل ۲:۲۶ عوو بن مرتک ۲ : ۱۵۸ عودين قم ٢ : ٢٩٧ عرون مرة ۲۲۳:۲ عمرو من حريث (صاحب المهدى) ٢٤٣:١ عروين مرة (الحهني) ۲۸۲:۲ عرون الحضرى ٢٤٢٣ عروين سعلة ٢٢٢ ١ عرون حمة الدوس ٢: ٢: ١٤٢ عرون مسعود الأسدى ٢٨٨٤٢ ٢٠٥١ عرو (بن المؤرج) ۱۰۲:۱ هرون معديكرب ١٠١٤:١ و ١٢١ ٢١٤:٢ عرو بن الليع ١: ١٤٨ و ٢٨ (ت) 14721473 144:F T-727A42 عروين الداخل الحلل ١:٤٠١ (٥) و ١٠٠٠ (ت٥) و ۱۹۰۰ و ۱۹۰ و ۱۹ (ت) عمرو بن دينار ٣: ١٧٤ عروين ملقط ۲۴:۳ أم حمواً خت ربيعة بن مكم ٢: ١٢ عبر ميون ۲:۲۶ عرو (امم دیمل) ۲۹۰: ۲۹۰ عرو (ابن رجل من مقاولی حمر) ۲:۱۵۲،۱۵۱ عروبي تعال ۲:۲۲:۲ عردين ذرارة ٢ : ٢٩٨ عروان هناد ۲: ۲: عرون پريوع ۲:۲۸ عروبن سعيد بن العاص ١٠١٠ ١٣٩ ٢ ٢٧: ٢ الممرى ٢٩٨: ٢ ۷١. عرة نت اخارث بن موف (أعطيل) ٨٩ (ت) عرون شأس ۲۲۹:۱۱ و ۱۸۸ و ۱۸۸ عرة (شببيه) ۲: ۱۹۸ و ۱۹۸ 720 s عمرو الشيباني — أنطر الشيباذ أو لمسئل (عدالله ن حام) ۱ : ۹۸ و ۲۱۹ عرو بن صالح الكلابي ٢ : ٢ ٠ ٣ عمرين حيب ٢:٧٥ عيلة اغزاري ١ : ٢٣٧ أبو عمروين الطومي ١٨٦٠١ اهتر --- رجل من بني ... ۲۰ ت ۲۲ و ۸۶ عروان الماص ١٠٦١ ٣٧١٣

المني ١١ (ت ه) مینهٔ ۲۷:۳ ان مية ن أصاء ٢: ١٩٥ و ١٩٦ و ١١٠ (ت) و111 (ت) عينة بن حمين ٩٤ (ت) (8) القاضري ١: ٢٤٢ أين غالب ١٩٦٤١ نالب بن صعصمة (أبرالفرزدق) ۲ ، ۲ ، ۲ ، ۳ ۲٥ و ۷۷ و ۲۰ (ت) فالب القطان ٢ : ١١٨ غالب (من بني ما فك بن حظالة) ٢ : ٥٥ التائي ١: ١٠٠ ١٠ و١٥ ١٠ ٢٠٠٠٢ الندر - أنظر حسان بن القدر ابن غرارة الخاط مد ٣ : ١٥ أبو التريب النصرى * ٢ : ١٧ غريرين طلحة بن عبدالله ١٠٥١ غزية الأنساري ٩٠٣ أيو غسان بن جهضم بن العذافر 🛪 ۲ ، ، ، ۲ و ۲ ، ۲ خطفان من سمد ۳: ۲۰ النطقاني ٣: ١٧٣ أبر التسر ٢٢٢٢١ 144:1 # 1:14 أبو القبراء ٢١:٣ غنم بن دودان ۲ : ۱۳۹ الننوي (طفيل) - أنظر طفيلا الننوي غنية بلت عفيف بن عمرو (أم حاتم) * ٢ : ٢٣ النول العلموي 🛊 ۱ : ۲۹۰ أبو

النويق – أفتار عمر من إيراهيم السعدي

المتبرى - أفتار سالم بن قحفان العدري -- أنظر الغاريف العدري -- أنظر أما الحذرز عيسة من سعيد من الماصي ١ : ٨ ٩ و ٨٨ عنترة (بن شداد) چ ۲: ۲۰۷ (ه) و ۲۰۲ ۲:۸۲ و ۲۷ و ۲۶ ا و ۱۹ و و ۸ (ت) و ۱۱۳ (ت) منس بن مالك (أحد بني مذيج) ٣ : ١٤٨ ان عداه - أنظر أسيد من عنقاء الفزاري أبر المهسد ٢ : ١٥٩ الموام ن عقبة من كاب ١٣٠:١ أم عالة ١٠ ١٤ عوف بن الأحوص ١٠٠٠ : ١٣٥ (ه) عوف الأعرابي ٢٠٠٢ عوف بن الخرع به ۲ : ۹۰ عوف (بن الخورج) ۱۰۲:۱ عوف بن محلم القراعي ١٠٠٠ - ٥ و ١٣٣٧ و ١٣٥٥ عوت ۱۱۲:۳ ائ عويف القوافي (بن معارية ن حصن) ۴ ۳ : ۷۷ و۱۱۰ (ت) و۱۱۱ (ت) عویة بن سلبی بن ربیعة ۱۰۰ ۲۹ (ت) ان عاش السعدي ۲۱۲۰۳ ۳۱۶۰۳ و۲۲ ابن أبي عيسي الأنصاري - أنظر عبد الرحن بن إلى عيسي عيسى (امم رجل) ۲ : ۲ و۲ عيسى التنيسي ١٤١٠٣ أبو عين بن يحقر ٢ : ١٤٢ ٢ ٢ ١٨٣ أبو ميسي الختلي ١٩٥١ أبو عيس الريسي - "نظر الريشي عيسي من عمر (الثقلي) ١: ٥ و ٢١ و ١٠٨ ٢: 79.71 : T 17E الساء د ۲ : ۹۳ و ۱۹۲ ۲ : ۵۶

الساه محد بن التاسم - أتغار محد بن القامم بن خلاد

ينت فرة المرة - أنظر زلف بنت فرة أن القريمة -- أنظر حمان بن القريمة فرارة -- رجل من بني ... ۱۲۰ ۸۲: ۸۲ الفزارى -- (اسم رجل) ۱۲۱ (ت) و۱۲۲ (ت) فضل ۱:۱۲ القطل بن يعقر بن المياس بن مومي ١١٧ (ت) القضل بند المارث الهلالية (أمواد الساس تعد المطلب) . 14V: T 11V: Y الفضل ن الحباب الجمي (أبو خلفة) ٢ : ١٥٩ الفضل بن دكين (أبر نسم) ٣ : ٨ و ١٧٤ القضل الرمن الماشي - أنظر الربين الماشي الفضل بن الربيم (مزرجالات الرشيد والأمين) ٨١:٢ أبي الفضل (رجل من بني سلامة) ١٨: ٢ القضل من سيل (خوال ياسين) ٣ : ٨٦ فضل الشاعرة (صاحبة بنان) ٢ : ٢ ، ٨٦ الفضل من العباس من عنية ١٠ ٢ ، ١٥ (٥) فضل التي ٢٠ ٢٩ الفضل بن يمن (والي خراسان) ١٢٤:١ ٢١ 44: 7 177 صهار المزى ٣: ٣٩ الفقسي - ۱:۱۲ (۵) ۲:۳۳ و ۱۲۰ (ت) د ۱۲ (ت) الفقمس - أنفر محسا معسى طس (مثم) ۲۹۰:۲۹ هجو به الرباء --- أطر الرفاء أيو القند الرسف (شهي بي تبيية) - ١ - ٢٩٠ ابزأني فن مر ۱ : ۷۰ و ۲۲۲ فهم بن عمود ۱۳۱ (ت)

أن الساف من أن شراعة - فلرأن في شراعة

غاث بن إراهم ۲۱۰:۲ غاظ ن حنين بن المثلو ٢ : ١٩٨ غث الناهل ٢: ٢١ و ٢٢

(ف) فاتك بن القليب بن عمرو ٣٨ (٣٥) الفارس (أوعل) ٢:٢٤ (ه) و٢١٧ (م) (2) 1810 قارمة غت شداد ير ۲ : ۳۲۳ الفاروق -- أنظرعبد الله من عمر قاطمة بفت الأجم بن دندة الفراعة • ٢ : ١ و ٨ ٨ (ت) فاطمة الزمراء ٢ : ١٧٥ و ١٩٤٤ الفاكه من المشرة ٢ : ١٩٦ فائد (الملك الحرى) ١٠٢١ فائد .- أقل سلامة القداء القدى ١٠٠١ د١ ١٠٠٠ د١٠١٠ ١١٢٠٢ c171 (4) 371 C. 01 C. . 7 7: 40 الم فراس - أنظر الفرزدق فرافسة (أبو تائلة أمرأة مثان بن خال) ٢٠٠١ الفردوس - أتظرهشام بن حسان النوزدق (أو قراس) دو ۱ : ۹ د ۲۰ و ۸۳ (۵) 17:7 - 774-774-777 - 7:71 ر ۰ و ۹۲ و ۱۲۲ و ۱۶۲ و ۱۵۲ و ۱۵۲ 10701177077C077C777C77 د٧٠٧ ٣٠٠٤ و٢٤ د٩٥ د٧٩ و۲۷و۷۷ و ۱۸ و ۱۱۱ و ۱۱۱و۲۹ (ت) و . ٤ (ت) د ه ٨ (ت) د ٨٩ (ت ه، د ٨٩ (ت) و . . ۱ (ت) و ۱ . ۱ (ته و ۶ . ۱ (ت) و ۱۱۷ (ت) و ۱۲۰ (ت) و ۱۲۱ (ث) و ۱۲۳ (ث)

فرعون ۲:۲۲ و ۱۷۶

ڈر

اين

این

ائن

3,5

(0) أبوكأبوس ودوه الالماد قادم النحوي -- أيظر محمد من قادم اين قارب العربي - أغار سواد بن قارب ائ أبرالقاس ١٢١:١ القاسم بن سلام (أبو عيد) ٢ ه (ت) القاسم بن معن ٢٨٤:٢ العالى (أبو على) - أتغلر إسماعيل من القاسم القسال التدادي تادة ٢ : ١٨٨ و ٢٠٦ تنادة اليشكري - ٤ ٢ (ت) الفتال الكلابي (عبدالله برب مجيب بن المصرح) م (=) Y 3 9 Y 0 : Y 2 : 1 المتي ، ٩ (ت) قنیة X ۱ : ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۸۱ و ۲۷ (ت ۵) أبن د ۲۷ (ت) د ۸۴ (ت ۵) تتية (أبرجمفر أحدين عبد الله بن سل) ٢:١٤(٥) - 51 717 7: YOL CPOLCYYL COLT ا ١٩٩: ٢ ٨٩،١٥:١ ١٩٩: ١٩٩ ۲:۱ د۲۲ د ۱:۳ قنية (أبو سلم) ٣: ٢٤ التيلة (مشبب سا) ١ ، ٢٨ قتم من العباس (شبه الني صلى الله عليه وسل) ٣ : غه السدى ، ۲ : ۲ ه ۲ (م) قَامة السندي ـــ أصرهيان سَقَّمة القحذى ٣: ٢٩ قطة ٢: ١٧٥ القحشي - أنظر محد بن عبد الله القحطي عُمان العنبري - أنطر سالم بن عمان القحيف المقيل . ٤٥ (ت ه) و ١٠٥٥ (ت)

444 : 4 July W-1: Y : التردوس -- أنظر سعيد من نجد قرماعة بقت الحارث بن عوف البرماء ٨٩ (ت) الفرظ . -- أخل عمله من كسب فرة بن حفالة الخواعي ٢٠٥٠ و٣٠٥ القررى ۲۰۷۱ تريف الكلي 💀 ٣ : ١١٥ أتقزويق ١١:٢ الس بن ساعدة ٢ ؛ ٣٧ القشمرين الأرتم ١٤٦:٣ قشر - بعض البصر بين القشر بين ٢٠٠٢ النشيرى - أغار الأقرع بن ساذ القشرى - أنظر الصمة بن عبد الله تصر ۱:۱۲ (۵) التطامي * ۱ : ۲۹ د ۱۷۱ ۲ : ۲۰۱ و ۲۱۱ د ۹ ۵ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ (ت) القطان ـــ أغفر يحيى بن سعيد القطان تطرب بن المستنبر ٢٠١١ ١٩ و ٢٧٠ تطری بن العجاءة المسازنی » ۱ : ۲۹۰ و ۲۹۳ 114241:5 قصب (امم رجل) ۹۹ (س) قشبين أم صاحب ١:٢٢ و ٨٢ (١) قسي ۲ تـ ۸۹ أبر قلابة الجرى ١ : ٢٩٨ القلاح بن جاب بن جلا ۳ : ۲۵ القلاخ بن حزن بن جناب السمدى م. ٢ : ١٩٢٩٢ فقام بن زید ۱ : ۱۸۳ **۲۱2:۲** م تیس ۱۱۳:۳ و ۱۸۹

قيصر (ملك الروم) ٢٧:٢ ٢٩٩:٣ ابن تين ۲۳۰:۲ القنن بن جمير (من تغفاعة) ٣ : ٧٧ . قيس ۲۳ (ت) (4) الكاتب ٢٧:٢ كاس (مثيب يها) ٢١٧:١ 784: Y . Head 31: 181 الكاملة ٢ : ١٢٨ ابن كيش بن عاني ٢ : ١٤٦ كبئة خت شراحيل من آكل المراد ٣ : ١٤٩ كبشة - أتغار الصباح بن نهي بن مديكرب ابن كبشة (أخت عمرو بن معديكرب) عد ٣ : ١٩٠٠ أبر كيرالحلل (عامرين الحليس) من ١ : ١٤٢ و ١٥٧ (a) 44 277 (170) کیرین عد ۱:۱۵۲ د ۱۸ (ت) الكتني د ۲: ۱۲۷ ان أبي كثير - أثنار موسى بن جمعر كثرين زياد ٣ : ٢٩ کيرين شهيدي حديد ۲۵ (ت.ه) كتيرين كثيرين المطلب بن أبي وداعة ٢٠ (ت) كابر (أو صوصاحب عزة) 1 : ١ ، ١٩ و ١٩ و ٣٠ ATE F3 C F CVVI CAVI Y: 0 CF0 27747-14-11-2716-7477 د۱۱۸ (ت) أم كثرالضية ٢: ١٧٣ و ١٧٤ او کب ۱۳۲:۳ الكرياء - أعران السالك سي المسير كركو ١ : ٢٨ (٥) ٢ : ١٢٤ (٥) و ١٢٧ (٥) د۲۲۳ (م)

أبو تيس بن الأسلت - أغفر آن الأسلت قيس بن خاله بن عبدالله ذي المكن الشيائي ١٠٢ (ت) قيس من أنتطيره ٢٠١٧ و ٢٠٩ و ٢٥٩ قيس من خفاف الرجي أبو يحيل ٢١ : ٣ قيس الداري ۲۳ (ت م) قيس الدراي ٧٣ (ت ٥) تيس بن ذريج ١٠ ١٣٦١ و١٨٧ ٢: ٧٩ و٧٧ د٢٧١ د١١٦ د١١٦ د٢٥ (ت) ئيس - راجزين ... • Y : Y ك تيس بر رفاحة + ١ : ١١ و ٢٥٧ و ٢١ (ت) د ۲۲ (ت) أبو تيس بن أبي رفاعة (دثار) ۲۲ (ت) نيس الرقيات - ١ : ٥٥ (٥) د ١٠٤ و ٥٥ (ت ٥) ايس بن زهيد ۱ : ۲۱۱ د ۲۹۲ ۲ ۲۱۱ (۵) قيس بن زهير بر جزية بن رواحة ١١٢ (ت) د ۱۱۳ (ت) قیس بن زیاد بن آنی سفیات ۸۷ (ت) قيس ين سلة ١ : ٧٧ و ٩٩ (ت) تيس بن عاصم المقرى ١٠١ ، ٧٦ و ٢٠٤ و ٢٣٩ تيس (ن عرو الثيان) ١ : ٢٧٧ (٥) قيس الكندي (أبو الأشمث) ١٣٢ : ١٣٣ نيس المجنون -- أنظر مجنون بي ء مر قيس بن مر" بن قيس - أعار مجبون بي ١٥مر قيس من معاذ -- أنظر مجنوب بن عامر تيس بن معديكرب ١٣٣:٣ و١٤٦ و٢٣ (ت) قیس بن مکشوح المرادی ۱: ۱۱ و ۳۳ (س) قيس بن الملؤح -- أطر محود بى ءمر

قيس الدام النوى ٧٣ (ت م)

الكيت (بن زيد الأسدى) * ١ : ٨ و ٣٨ و ٧٦ CFPCOTT (4) 7: 371 7: 37 و ۲۱۱ و ۷۷ (ت) الكبت بن معروف الأسدى يو ٣١ : ١١٥ الكندى -- أنظر معدان بن مضرب كها. الأسدى - أغار غون كهيل أبن کیسان (ابرالحسن) ×۱:۳:۱ و۲۳۰ و ۲۲۰ ابن و ۲۰۰۰ ۲ : ۲۰۰۰ د ۲ (ت) الكيانى ٢: ١٣٤ (ه) (3) لبابة بنت الحارث - أنظر أم الفضل بنت الحارث ليني (صاحبة تيس بن ذريح) * ١ : ١٣١ و ١٩٢ CAL 1:00-10-14-14 ليد ١ : ٥ و ٢٥ و ١٥ و١٠ - ١ ر ٤ . ١ وه ٥ ١ (٩) 473 (A) 17:7 YAT 2 1700 10A 14. : 7 - 717.710.0 ليد (بن زرارة) ۲۹۸:۲ ابتا يليم ٢٦:٣ نتمان الحكيم ٢: ١٧٩ القان بن عاد ۲ : ۱۸٤ فتيط ٢: ٧٧ قيط (بن زرارة) ۲۹۸:۲ لقسيم ٢٢٤:٢ لقيم بن لقيات ٢ : ١٨٤ الحانى 🗙 1 : ١٢٠٥٥ و ٢٠ و ١١٤ و ١٢٠ أبر الواؤة (قاتل عربن الخطاب) ٩٤ (ت) لث ۲۰:۳ اللت ١٢٦:٣

الليش ٣١ (ت) و ٣٧ (ت)

كريز ـــ أغلرعبد ألله بن عامر كرية اليصرى * ٣:٣٧ الكسائي ١ : ١ و ٥ و ٢٧ و ١٦٩ و ١٩٣ د ۲۶ (ت) کسری ۲:۱۲۱ کس ۲: ۱۹۷ ر ۲۰ ۲ ۳: ۵۶ ر ۱۸۳ د ۸۷ (ت) کمب بن أرقم اليشكري عه ۲ : ۲۱۰ که بن جدیل ۱۱۸ (ت) و ۱۱۹ (ت) کهب (بن اغزرج) ۱۰۲:۱ کهب (بن ربیعة بن عاصر بن صحیحة) ۴ : ۲۹ کس بن زهر ۱۹ ۱ : ۱۹ د ۲ ۰ ۲ ۲ ۲ ۲ 7:77 (37 (4) (00 (2)) د ۱۲۰ (ت) کب بن سمد الفتری ب ۱: ۱: ۱ (۵) ۲: ۲: ۱: ۱: ۲: ۲ د ۱۹۸۸ د ۱۹۸۳ د ۱۲۸۳ د و ۱ (ت) کلب بن عمود ۲۸۲:۱ أبو كب مامة الإيادي - أظار مامة الإيادي كهب بن معدان الأشقري ١ : ٢٩٥ کمپ بن مالك يو ۲ : ۲۰ و ۲۳ (ت) و ۹۲ (ت) كلاب بن أمية بن الأسكر ٢٠٨: ٣ کلاب پڻ ريمة بن عامر بن صعمعة ٣٠ : ٢٩ كلاب-ريل من بني ... + ١٤٧١ و١٢ و١٢٥ و١٢٥ الكلال - أنظرأبا زيادالكلان کانوم بن عروالمتال ۱۳۵ ۲ : ۱۳۵ كالتوم بن الهدم ٢ : ١٤٣ کیب ۱:۶۱دهه ۲:۲۱-۲۹۱ (3) 1 . 7 . 7 7 : 7 العلى (هشام بن محد بن السائب المحزوى) × ١١٤١ و۱۱ و ۲۱ و۲۲ و ۲۷ و ۲۵ (ت) و ۲۵ (ت)

أمال المن ٢٠٨٢ ان أني ليل ٢ : ٩٠ لل الأخيلة (صاحة توية الخفاجيّ) به ١ : ٨٦ - PALASY Y: YAR AY (=) (=) ليل بقت سلمة يه ٢٦ (ت ه) و ٢٩ (ت ه) ليل (صاحبة مجنون بني عامر) يه ٢ : ١٢٦ و ١٢٧ ليل ابنة طريف التغلية ع ٢ : ٢٧٤ (م) ليل بنت الظرب أمّ دوس من عدقات ٢٧٦ : ٢٧٦ ابن ليل (ميدالمزيزين مروان) ٢١٩٠٢ ٢١٩٠٢ ليسل (مثبيبها) ١ : ١٢ و ٧٠ و ١٧ و ٧٨ 17221291281212121212121 **** CAL CALL CALL CALL CALL 7 : 0 6 17 6 77 6 77 6 07 6 171 177311931-7370377366:7 و۱۲۷ و ۲ ه (ت) و ۹ ه (ت) د ۱۱۸ (ت) ليل بنت يزيد بن الصن عد ٨٧ (ت) (5) الماجشون سد أفقر عبد الملك بن عبد العزيز المايشون - أنظر يوسف بن عبد العزيز مارد الشيب في ١٩ (ت ه) أبو ما روت ۱۰۷ (ت) ان مارية ١١٧:٣ مازلن بن ماقك بن عمود ۲ : ۱۹۰ مازىت بن النجار ٢ : ٨٩ المازني (أبوعيّان بكر) ٢ : ٧٨ و ١٥٩ و ١٨٩ 127217721-4:4 المازني - أخطر مالك بن الريب

(a) YT: 1 Y51 :1

07:7

ماك ۱: ۲۶ ۲: ۱ و ۲۲۲ و ۲۷۶

147 : 7 1AY : 7 CH į, db 7:177 7: - 11 coo(0) مالك بن أعماء بن خارجة الفزاري * (: ۲۲۱ ۲ ۲ ۱۹۰ ۳ : ۹۰ د ۱۱۱ (ت) د ۱۱۱ (ت) مالك (من الأوس) ١٠٢١ مالك بن جشم ١١٨ (ت) مالك الحيام ١ : ٢٢ أبو مالك يزمرج ١٢٣ : ٢٢٢ مالك يز خاق ٢ ٢ ٣٢٦ (٥) مالك بن خالد اغلناهي الهذلي در ١٣٠ (ت ٥) و ١٣١ (ت م) ماقكىن دىئار - ۲۲۹: ۲۲۸ تا ۱۱۸ مالك الرزامي ١٠:٣ مالك بن أخى رفيم الأسدى ٢٠٠٠ : ١٩٧ مالك بن الرب المسافق بر ١٦٠ : ١٣٥ ٣ ، ١٣٥ دهه (ت) مالك يز زرارة ٢ : ٢٩٨ ماك بن زيد مناة بن تميم ٢٩ - ٢٩ و ٢٩ ماك بن أبي السمح المغنى ٢ ١ ٢٨ ١ ماك بن المبعدمة بن سعد ، ٩٣ (ت) د مات بن طبیعة بن تیس بن ثبلیة ۲۳۳ : ۲۳۳ ملك بن طوق ٧٨ (ت) ساك المكل ٢ : ١٩٨ 104:4 (2-20)20 مالك بن على القراعي ١٩٨٠ (ت ه) مالك من عمر ١٨٩:٣ ١٥٣:٣ دند بن عويمر - أنظر المنس احذ سفين كالة ٢٥:٣ ملك يز مرّون ١١٠ ٢٦٠ مثك من تويرة ٢٠٥١ م مامة الإودى (أبركمب) .. ٢ : ٢ ٦١ (ه)

المعتون ٢: ١٢٦ عارب ن داار ۴ ۳ ؛ ۱ عارب -- رحل من ... ۲ : ۲ المحاربية - أكثرام الضحاك مرزين جار (أيوجار) ٢ : ١٩١ مرز (خلف الأحر) - أظر خلقا الأحر أبو أبو محرز المكل - أنظر المكل عمن القسي ١ : ٨٩ أبو عنة ٢٢:٣ أبو 107: Y Sal ran: Y stabl المحل بن كلب (أخو بق تعان بن نهشل) يه ٣ : ٣ ه ام TIT:Y DE عمل – أنظرعوف بن عمل اين 18-21 20 ابن أبو عز × ۲:۷۶ و۹: و ۱۰ و ۱ ه و ۲ ه عد (صلى أقد عليه وسل) ١:١ و ٢ أيو 15: Y 40 محدين إراهم التنرى ٢٤١:٣ عدن أحسد الصرى المدى القاضي (أبو مسد الله) 1:7-1:1:4 7-4:4 107:1 عد الأموى - أقظر الأموى أبو عدية الأتياري ٢ : ١ : ١ محدين أنس الأسدى ٢٢٧:٣ عد التوزي - أفظر التوزي أبو محد بن حبيب البصري (أبو جعفر) ٩ ٤ (ت) محدين الحجاج ٢:٣ عدين الحسن ١:٠٥ و ٢٢٠ ٢٩:٣ عمد من الحسن الأحول - انظر الأحول الأعرابي · عمد من الحسين من الحون ١٤١ : ١٤١ عدين الحسن بن دريد - أظار أبا بكرين دربد

ماحة كعب ٢٢١:٢ المأمورين زيد (من بني الحارث بن كسب) ٣ : ١٤٩ المأمور (ولد عكرشة بنت حاجب) ٢٩٨: ٢ المأمون (الخليفة العامن) ١ : ١٩٩ و ٢٢٥ 97:7 1912170:7 المأسد المارثي ١ : ٢٧٧ ماوية (امرأة ماتم) ١١٠:٣ و١٥٣ المارك بن تضالة ٢٠٥٠ ٢ المبرد (أبو العباس محمد بن يزيد) 🗙 ۲۰:۱ و ۳۱ و ۲۳ و ۵ و ۲۹ ر ۱ ۱ (ت) و ۲۷ (ت) و ۲۲ (ت) و ۹۲ (ت م) الملس ۱ : ۲۲ راه (ت) حَمْرِينَ قُورِةً * ١٠١١ ٢ ١٠١ ٢ ١٧٨١ المتنظر الحسائل بد 1 : 24 و 24 و 25 و 1 0 7 ۲ : ١٥٤ د ١٠ (ت) د ١٨ (ت) المتوكل (الخليفة العباسي) ١١٠٠ ٢ : ٨٦ المقب السدى يو ١: ٥٥ ر ٣٤ ٢ : ١٩٥٥ ر ٢٩ المنى بن يزيد بن عمر بن هيرة ٣ : ٥ ٤ عباشم ۱: ۲۱۵ ۲: ۳۰ عباشع بن مسعود ١١٤:٢ المجاشعي - أغلر أبا المتدر بن يعلى الماشي - أنظرهرم من أبي ملحمة TIE TIFTY TIET عالد بن سيد ۲ : ۱۲۴ وه - ۱ (ت) عِامد المقرى (أبربكر) ١٢٣:١ 102: 7 10 11 عمرين يعقوب الأنساري ٣ : ٨٩ عجنون بفعام (فيس بن ألمق-) بر ١٤٦١ و ١٣٧ 210170070070070070070 7717 Y7737117 YY13Y173

د ۲۷ (ت) و ۱۱۸ (ت)

أبو

عدين عدالة القطي ٢٣١: ٢٣١ عدين عدامة الرأن ٢١٩:٢ عد عبد الله بن حارون التوزى -- أظر التوزى عدن عدائلك ٢٠١٢ عمد بن عبد الملك الفقسى بد ١ : ١٨٣ (٥) عدرز عبد الوهاب الثقني ١٥٢:١ عمد بن عناب بن موسى الواسطى المكل الملقب بسناويه عمد بن مثان (أبر يسفر) ۲: ۱۷۱ عدن على ن الحسين (أبويعلر) ٢٠٨:٢ 7: 43 677 6 - 4 6781 عمدين على المديق ٢٠١٥ ٢١٠١ عمدان عران ۲۱:۳ محد بن عمير بن مطارد بن حاجب بن زوارة ۲۹:۳ عدين ميسى الأتصارى ٢٢١ تـ ٢٢١ عمدين خالب ٢٥:٢ عدين القضل الانسارى ٢٠١٣ ٢٠١٣ عدالمتسى ۲:۲۲ (۵) أبو محمد بن قادم النحوى ٢٩ : ٧٩ محدن التاسر (يُوبِكر) ٢ : ١٢٨ و ٢٦٩ محد بن القاسم بن خلاد ابسری (أبو المينة) ۲۰:۱ عمد بن كسب القرظى ٢٩:٢ عمد بن الليث الأصفهائي (أبو يعضر) ٢٠٠٢ محد محود الشغيطي -- أغار الشغيطي عد المغزوى د ۲ : ۱۵ محدين المرزياتي ٢ : ٢١٤ عدين مزيدين أبي الأزمر - أطركن أبي الأزمر عد مصفق أفعى ١١١ ٣ (٨) محدين معاوية ١٤٢:٣

عدن الحن الرق ١٧ (ت) عود رز الحسن المغزومي ٢ : ١١٧ محدين الحسين (أبرعيدالله) ٧٠: ٧٨ ٣ ٢ ٢٠ عمدين الحكم ١٠١١ عدين خالد ٢:٠٠٢ عد بن زهبر بن الحارث بن متصور ٥٥ (٥٠ هـ) محدين زياد - أظرابن الأمرابي عمد بن السرى السراج - أنظر آبن السرى السراج أبي عدين سيد ١٢٣٠١ عدين سلام ١:٧٥١ ٢:٥٥ ٢:١ 199211921002 40210 محد بن مامة بن مبد الله بن ملال بن ركيم ٢٥٥٧ عمد بن سماحة القاضي ٢٤٩ : ٢٤٩ عمدين سهل ٢٤٣٠١ عمد بن سولة ٢٠١١ ٢ عمدين سيرين ٢٧٠٤٣ عد بنشيب (أيو جغر النحرى) ٢٣٤ : ٢٣٨ عهد بن أبي شحاذ الضبيّ ١٠٠ ٥٦ (ت) محدين صالح (أبوبكر) * ٣ : ١٨٣ عمدين الضماك ٢٠٨٠٣ عمد ين طالوت الوادي ١٤٨:١ عد بن طلعة التيمي ٢ : ٣٠٧ عدن مادللهلي 🗶 ۱۱:۱۱ و۱۶ و ۱۷ و ۸۰ عمد بن عبد الرحن بن رأشد ألرحي ٢١١١٢ أبو محمد عبد الله بن جعفر بن دوستو يه النحوى – أنظر آن درستو په عمد يزعبد أقدين حسن ٢٠٠٣ محدين عبدالله بن خازم ٣١ : ٣ محد بن عبد الله بن رؤين - أغار أيا الشيص الخزامى عدين عبدالة بن شدّاد ٢٠٢: ٢٠٣

ان

مدنار من شوبان ۔. ۲ : ۹۰

اسارك م ۲ : ۸۱

المدور ــ أنظر أحد بن إسحاق المدنى - أنظر عقيبة ألمديق - أنظر عمد بن على مذج بن أدد بن زيد ٢٤٧ : ٣ الذهي ٢: ٥٥ 77:1 2 مربن رافع الفزارى ١٣٣ (ت ٨) 33:1 0 الرارالينوي يه ۲ : ۲ : ۲ مرارالققسي * ۱ : ۹۷ (۵) و ۲۲۲ و ۷۱ (ت) مرارين منقذ العدوى يه ۷۱ (ت) مرارين هباش الطاني ۱ ۲ : ۲۰ و ۱ ۵ مرند الغيرين ينكف ده ١ : ٩٢ مرتد بن سعد بن مالك بن ضيعة بن شطية ١٠٢ (ت) مرداس و ۳ و و ۶ مرداس بن أدية (أبو بلال) ٣: ١٨٦ المرزياني (مؤلف معجم الشعراء) ١١٧ (ت ه) مرمناوی بن سعوة المهری ۱: ۱۲۷ و ۵ ه (ت) المرفل (كامن) ٢٠٠٠ ٢ مرقش الأكبر (ربيعة) ب ٢ : ٢ ٤٦ مرقش السلومي ٢: ١٠٦ (۵) مرقة (اسم رجل) ۱۲۲ (ت) 4:4 30 مرة ين عبدرضي ٢ : ٢٨٩ مرة بن عبد مناة ٢٠: ٣٠ مرة بن محكان ٢: ١١٩ ابنأبي مرة المكي :: ١ : ٣٢ و١٩٣ مرة بن واقع ١٢٣ (ت ٥) مروات ۲:۷۱ و۲۲۷ ۲:۰۰ (۵) وه۱۷وی (ت)

مروان بن أبي حقصة ٢ : ١٧٢

عمد من مكن ٢ : ١٩٢ عدين المنكد ٢٠٥٠٢ عدن درس السامي ١ : ١٩٨٨ ٢٢٢ عدالنوي ۲:۲۶ أب عمدين أني تصر ٢٠١٢ عدين تصرين بسام در ۲ : ۲ - ۹ عمله بن وهيب ١٠ ٣ : ٨ - ٢ عمد بن يميي بن خاقد ۲۲۰:۳ عد من زيد من عبد الأكر الثالى (المرد) -- أظر المرد محد الزيدي - أضار النزيدي محد بن أبي يعقوب الدينوري ٢١١:٢ معدين يونس الكيمي ١٠٧٠١ ٢٠٠٢ LAAT عمود الوزاق ۱۰۸،۱۰۸،۱۰۹ 117:4 7 : 117: المفارق بن شهاب (أحد بني خزاعي بن مالك بن عمسرو ابن تميم) د ۳ د ۰ ۰ ألهنيل السعاسي د. ٢ : ٢٣٣ و ٢٦٣ ٢ : ٥١ غربة السعدي ١٦٥ (ت٥) ابن المفروي - أنظر محمدا المفزوي ألخش العلقاني ١٦٦١٢ ٦1 غلد المرسل ما ١٤٧٠٢ ٢٥٥١ غلان زيد ١٩٩١٢ غنت ۱۲۲۱۱ أبر المدائق (أبوالحسن على ن عمد) 🗙 ١ : ٨٩ و ٢١٨ د ۲۲۲ ۲: ۱۶ د ۱۵ د ۰ (ت) ر ۲ (ت) و ١٤١٤ (ت) د ١٢١١ (ت) 146: 1:371

مسلم بن عمود الباهل ٢٠٤٠ ١٨٤ سلم ين تتية ٢ : ١٨٨ مسلم بن الوليد * 1 : ١٦٧ و ٢٢٧ و ٢٧٦ 7: 3A c YF (= 4) TAY:Y 4 مسلمة (أبوسعيد) ٢:٢٢٢ سلة يزمدالك ١٤١١ ١٤٠٢ ٢٠٢٢ (ت) (5) YY . سلة الكلابي ٢١٠٠٣ سلة ين منوا، ٩٧ (ت) Y4:1 ... أبر سير ٢: ١٤ و ٢٦ مسهر من زيد من قنان الحارثي ٢٤٧ : ٢ المسورين زيادة ٨٤ (ت) السيب بن طس * ۲ : ۱۳۰ و ۱۳۲ مصادين مقصور ألقيقي # ١٤٢ : ١٤٢ 1 . . . Y عمب ۲:۲۲ ابن أبر مصمب ١٩٠١٣ حصب بن أثرير ١٤١١ و١٣ ٢٤٧٢٧ ١٢٧ 1443 ممبين مدالة الزمي ٢ : ٢٨٢ ٢ ٨ ٤ ٨ *** ** 1773 سعب الزهري - انظر الزهري أبر مصمب بن عثمان ۲۰۰۳ المبتى ٢: ٤٩ اين مسقلة يزهيرة ٢١١:٢ , المضاء ٢:١١ و١٢ مضرین ترار ۲۰:۳ المضرب س كلب بن زهير ٢ : ١٧١ المفرس يزربي الأسمائ" - ٢١١ (ه) (ت) ۱۲۱۰

مروان بن الحكم ٢٣ (ت) ابن مروان الخطيب (أبو العباس) ۲۰۰۰،۲ مروان بززنباع العيسى ٢ : ١٨٧ المسرواتي ٢: ٩٦ مرم شت عمران ۲: ۸ ه و ۹ ۹ (ت) مزود ۱۸:۱ د ۲۲۰ المزنى -- أنظر أحد من محد الزنى -- أظر عد ين عبد الله الزني مزينة بن أدَّ بن طابحة ٥٥ (ت) المساحق - أنظر عبد الجار من سعيد ابزأبي مساحق ٢: ١٨٩ ان ساحق -- أنفار توفل بن مباحق مساور الوراق عر ۲ : ۱۲۲ مسيع بن حاتم ٢ : ١٨١ المستمين باقه ٢ : ٨٧ ابن المستئير-أفارقطريا المتورد الخارجي ١٠ ٢ ٢ ٢ (ه) مسرور والكبير (خادم الرشيد) ٢ : ١٨٣ مسمدن الزبر ۲۰۴۰ ان مسعود (أحدالقراء) ۲۱۳:۱ ۲۰:۲ ۲۰:۲ ۵:۲ أبي مسود الأنماري ٢ : ٥٧٥ مسود در شرالا زق ۲: ۹۴ ر ۱۹۹ ر ۲۸۳ 110:4 4.47 مسودين شداد ۲: ۳۲۴ و ۳۲۶ و ۳۲۶ مسعود من العجلان الهذلي ٢٠:١ (ه) مسعود بن رکیم (أحد بن عبد شمس) ۴ ۲ : ۲۸ مسكين الدارمي ٢: ٣: ٣ ٢ ٣: ٣٢ مسكين بن عامر الحيفل ١ : ١٣٨ مسكين بن عاص الداري عد ١٠٥ ه ١١٨٠ ١٧٦٠٢ ٠٧:٢ ا مطرين إبراهم ٢٠١٠٢

معاوية بن شكل ۲: ۹۷ معاویة ن محفر ۲۱ (ت) ساوية بن صدقة الحدري ١: ٢١٥ سارية بزعام ٧٥ (ت٥) ساریة بن عقب بن حصر بی مذیف بن بدر (a=) 111 معاومة (ن عمرو بن الحارث بن الشريد) ٢ : ١٦١ مداوية بن مالك (معود الحكاه) مد ١ : ١٨١ (٥) معيسة ١٩٢٤٢ (ت) معيد بن زرارة ۲۹۸: ۲۹۸ معبد من علقمة ٠٠ ٥ ٤ (ت) سيدالمني ٢٠٢٠ المه د. ۱:30 د ۱۱۰ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ ابن 44 : F YYYJYYYJ المتبدعل الله ه ١ (ت) المتبدلفسه ١ : ٧٩ المتدرين سلبان التميمي ١٩٥١ ٣ ١٧٤ معد بن عدنات ١ : ٨٤ مديك ب- أنظر عبد الله من سديك ب اين معديك ب- أغظر قيس بن معديكرب ان معديكرب بن مكب ١١٤:١ (ه) سدان الأنسارية ، ٢ : ٥٥ ام سدان بن جواس بن فروة السكوني بر ٧٥ (ت) معدان بن مضرب الكندى ١٠٠٠ و ١٥٧ و ٥٥ (ت) الملل - أظر مد الرحن اين مروف الأسدى -- أنظر الكيب ابن سروف بن بشر ۲:۳ المعلل الهذلي مر ١٣٠ (ت) معقر بن حمار البارق ہے ۲۰۲:۱ معقل بن خویلد ، و ۳۰ (ت) سقل بن ريحان ۱۰ ۴ ۲ ۲ م

مضرس بن قوط بن الخارث المؤتى ع ٢ ، ٢٥٧ ابن حلران ۷۰ (ت) المطرز (غلام ثملب) - أغراً يا عمرو المطرز أبعي المطرز المنهى ١٤٠:١،٠١ مطرف بن الشغر ۲ : ۹۸ مطرف بن عبدالله ۲۰۱:۲ مطرف بن عبد الله بن خو يلد الهذلي ٢١٣:٣ مطرود بن کلب الخزاعي ١: ١ ٢٤١ (٥) و ٤٧ (ت ٥) الملك برعدماف ١١٩ ١٠٩ المطلب من أبي وداعة ٧٤ (ت) المملك من المملك من أني ردامة ١٠١١ ٢ و ٧٣ (ث) الطيمي (أبوعداقة) ١٠٠١ ٢: ٢ مطيم بن إياس الكوفي ، ١ : - ٢٧ ٢ : ١١٨ (ه) المتلقر ١:٣٣ المتلفرين عبدالله (أمو الحسن) ٢٠٤١ أيو ساذ ۲: ۲۲۲ معاذين جيل ١٠٥١ معاذميدان الخولي المطيب - أنظر عيدان الخولي المعليب أو معاذبن پرید ۸۱ (ت) الماركين مهان ۲: ۱۹۷ سأرية ١٩٤١ 16 معاوية من الحارث - أظر المأمور من زيد معاوية بن حرب ٢١ (ت) معاومة من أبي سفيان (الحليفة الأسوى) ١ : ٥ و۱۲۸ (۵) و۱۹۹ و۱۲۰ و۱۳۱ و۱۹۶ E 1916 - 177 C 707 C 807 C 377 1179 47 9 41 9 21 9 78 9 77 7 2772 2773 1973 1073 1273 1773 18.4:4 71127-8.37-1270 1407 677 6.7 6.7 - 1 6.7 1 6.0 1 ۱۸۰۶ و ۲۵ (ت) و ۵۰ (ت) وه ۵ (ت) و ۲۱ (ت)

المنبية (ابن عم زيف بنت فرية المرية) ٢ : ٨٧ المنبية بن المهلب بن أبي صفرة ٣٠٠ ٨ و ١٠٠٠ المقجم (اسر رجل) ۳٤ (ت ۵) مفروق بن عمر الشيباني ١ : ٢٧٧ (٨) القضل ٢ : ٧٤ و ٢١٤ ٣ : ١٣٢ و ٢٠ (ته) المقضل (من بني سلامة) ٢ : ١٨ أير القضل بن حازم ١ : ٢٢٥ المقضيل أأضني ود ١٩٤٧ ٢٩٢٧ و ١٨٥ و ١٨ (ت) و ١٨ (ت) و ١٨٥ (ت) القشل م عد بن البلاف ٢٢٠:١ مقاس الفقسي مو ١ : ١ ه مقبل (عم بن أبي) ١٠:١٠٠ و ١٨ و ٢٢٩ و ٢٢٩ ابن (777 C Y ? ! ! ! L T ! C ! . (a) 1172178210Y21-12 المقدام - أتغار بصاس بن قطيب أبر مقدام بن جساس الدبيري ١٠ ٩١ (ت ٥) المقدى القاضي - أنظر أيا عبد الله المقدى مقرن المرني - أتظر النهان بن مقرن اين المتعدين شيان (ولد عرة بنت بشر) ٢٠٨٠ ٢ Y . 7 : 7 - 4-4. ابن مقلة (الوزير) ٣ : ١٨٧ أبن المتنم الكناس ۲:۲۰۲۱ ۲۲۰۲ (ت) المكارم ٢٦ (ت) و ١٨ (ت) و ١٢٥ (ت) أبر مكرم - أنطر محد بن مكرم ابن مكوزة (اسم رحل) ۳: ۲۲ المسلا ١٤ (ت م) أبن المليب يزعوف برس سلة بن عموبن ملية الجعنى أبن طمات ۲۱:۳

معقل بن ساره ۵۵ (ت) الملاط السمديء ١ : ١٧٤ ٣ : ٧٩ المل ٢:٧٨٧ المعلى من جال العبدى ء. ٩٣ (ت) المل (مولى لين شكر) * ٣ : ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ YOA:Y ممبر-الطرجيل بن معمو ان أع YOA: Y 140:4 14 معمر عبد الأول - أخار عبد الأول المسرى - أنظر إراهم بن إسماق سن ۱:۳۵۲ و ۲۷۵ ۲:۳۷ مين بن أوس المزني ١٠٢: ٢٠١ و ١٠٣ و ١٩٠٠ P: STEATT(A) سزين زائدة ٢ : ١٦٤ و٢٣٤ و٢٠ (ت) معود الحكاء -- أفطر معاوية من مالك معية من الحام (أخو حسين من الحام) ١٠٠ ٢ ٢ ٢ ائن أني مميط ٢٠٠١ أم الشراراللطية وتفقد أبر المتوار (شيب) - أنظر تبييا أبا المتوار المتوار -- أفلر هرما ا ب منيث (جارية الزيرين عبد المطلب) ٢: ٢: ١١٦ 19 منيث (ابن جارية الزبرين عبد المطلب) ٢ : ١١٦ المتيرة ٢٤:٢ المنعرة - أنظر أعشى عنى ربيعة أبر المنبرة بن الأسود بن وهب ، ٣٧ (ت هـ) المتيرة بن حبنا. ٢: ٢٠٠ و ٢٣٣ و ١١٩ (ت) المتبرة من سلمة ٢ : ١١٦ الفيرة من شعبة ٢٠٨١ ٢١٢١ ١٢١ المفبرة من عبد الرحق ٢ : ١٣٢

المعرة من عبد الله من معرض - أنهذ الأقيشر

متغاور الديري ۲:۲۲ (۵) مقد -- شيخ من بق ... ۴ ۲ مقد المنقري -- أنظر سؤار من حيان المنكوب أنظر محدين المنكد اين المهاجرين عبد الله الكلابي ٢: ٣٥ مهاشم ۲:۱۹۲ مهدد بقت حران بن يشر ۲۹۸۴۲ الهدى (الليفة الماس) ٢٦٩٠١ ٣٠٠ ٣٠٠ (=) AY s أو مهلی ۲: ۸۰ د ۲۲ الهدى ٣٩:٣ أبو سهدى (الأعرابي) ٢: ٢١٩ أنو YY0 : Y 440 أبو الهزى - أنظر أبا حفان الهزى 197: 7 - 290 الهلب بن أف صفرة ١ : ٩٧٩ ٢ ٢ ١٧٩ 1402147 7: 77474/2041 المهلى - أنظر سليان المهلى الهلي — أنظر محد من عاد مهلیل بن ربیمة (مدی) ۱ : ۲ ؛ ۲ و ۹ ۹ ، ۲ ، ۹ و۱۲۹ د ۱۲۱ ۲:۲۲ د ۱۷۰ د ۱۲۹ را YAE: Y BAY مؤرّج النحوى ۾ ٣ : ١١٣ موسى ١:٣١١ و ٢٦ (ت) ان أبي موسى (بلال) -- أفغار بلال بن أبي مومي موسى ن جار الحنن * ۲ : ۷۱ موسى بن جعفر بن أبي كثير ٢٠٧:١ موسی شهوات ۲ : ۱۹۱ و ۱۱۲ (ت) مومي بن صالح ٢١٥:١ موسى بن على الختلى ٢ : ١٣٥ موسى بن محمد من إبراهم التميمي ٢ : ٨

ملمان بن عرکی ۲۷:۳ ملكانين عباد بن عاض بن عقبة بن السكون ١١٦ (ت) ملکان (في جرم ين ريان) ۲:۹:۳ ۱۹۰:۲ (2)1170 مليكة (مشب سا) ٢ : ١٣٢ المزق الحضرى اليصرى ٥٠ ٣ : ٧٧ المزق المبدى ۴ ۲ : ۳ ۲ ۳ متنجع بن نهاد ۱۳۲:۱ المنتشر (أحد فوارس الأرباع) ١ : ٣٣ المنتشر - أنظر يزيد بن المنشر ان المسسر ٢: ٨٦ منجاب بن الحارث ۲:۱۷۱ المنج ٥٥ (ت) أبو المنج — أنظريحي بن المنجم ان منبوت ۴: 33 أبو منظرين هيرة ٢: ٧٧ علة ٢:٧٧١ 34 المنسار ۲:۷۶ ever sko - 1 المتارين ماه اليه (جد النعان من المدر) ٣ : ٩ ٩ ١ المنذرين المضرب ٥٥ (ت) و ٥٨ (ت) المنذرين النمان الأكبر ٣: ١٧٧ المنذر يهل بن غلد المجاشى - أنفر يعلى بزغلد المجاشى a i الظران ۲: ۲۳ مكعبور ۲:۲۵ المصور أبو يحفر (الخليفة العباسي) ٢ : ١١٥ و١٩٢ ٢: ٠٤ و٠١٢ و١٢٢ و٢ ١ (ت) منصور البرمكي ١: ٢٢٥ منصورین جمهور ۱۰۳ (ت)

منصور الحائك ١: ٢٢

متصدر القرى = ١ : ١١٣

مومي بن طلعة -- أغلر عمر بن موسى بن طلعة مومی بن مصر ۱۱۹ (ت) عومي بن معمو -- أنظر عمر بن موجه بن عبد ألله بن بعمر الموصل - أنظر إيماق بن إيراهم TY4: 1 0 . LEL مؤمل بن إماعيل ٣:١ (ه) و ١٥٥ المؤمل بن طالوت ع ٣ : ٢٢١ ميّ (مشب يا) ٢: ١٢٤ و ١٢٥ و ١٦٣ PYE:Y ale ان ميادة المرى (الرماح بن الأبرد) * ١ : ٩٨ و ١٩٥٥ ابڻ 7:77 L73 7:13 LA. أبو الماس × ۱ : ۲۹ د ۲۰ د ۱۲ د ۲۲۸ 1-120: 4 میثم بن مثوب بن فی رمین ۱: ۹۲ و ۹۳ المسدالي (صاحب مجم الأمثال) ١٥:١ (ه) 19-16 (A) 11: 1 (A) LAT (A) 1-12 0 ·) (A) 177) (A) 01 · (A) (·) (A) (m) ميسرة ١:٥ ميون - أتغار العباس ين ميون ميون بن إبراهيم ٢ : ٩٨ معوث بن هارون بن غفه ۳ ت ۸۹ و ۸۸ و ۹۳

(3)

مة (شبب يا) ٢٨:١

النابعة الدياني * ١ : ١٢ ر ١٦ ٨٥ ر ١٧٤ (٥) 710 s نابغة بني شيبان مه ۲ : ۲۲۸ و ۲۸۸ الخايم ١ : ١٤٥ د١١٦ و٢١٧ و ٢٢٨ 21 التأش م ٢ : ٨٨ الناطني ٢١١١٦ نافذ بن طارد البشمي ۱۰۳: ۳۰ نافع بن جبير بن مطم ٢٩ : ٣٩ ثانم بن خليفة التنوى * ٣ : ١١٦ 1 Vo : Y . F نائلة (امرأة عيّان بن عقات) ٣٠٩ : ٣٠٥ نيان بن عكى المبشمي ٢ : ٦٣ 104: 7 النبائي ١٠ ٢ ٥ ٣ ٢ ٢ نجية بن جنادة المذرى ١٠ ٢ : ٨٤ تجدة - أخار عروة بن الورد أبو النبر السيل ١٠٤: ٧٥ (٥) و ١٠٨ ٢: ١٣٤ ره ۱۵ ۲ : ۲۲۲ د ۱۷ (ت د) النظار المقرى ٣٠:٣ النفعي - أنظر اهيثه بن الأسود المنتفة ١ : ٢٠٠١(٨) ا و تصر 🗶 ۱ : ۱۸ د ۲ ۲ د ۱۵ د ۸ د ۹ ۹ د ۱ (ت) د ۲۰ (ټ) أبي تصرب كفر عمل من أبي تصر ان سر بن ده د — امرأة من بني ... ۲۷ : ۲۷ قصر صعبى ١:٥ تصيب (ان تسود -) ۱ : ۹۶ د ۲۲۹ و ۲۲۹ د ۲۲ و ۷۷ (ت)

عمر ن جرير ١١١٥٥

التؤار (امرأة ماتم) ٢: ٥٥١ كارينت جل من مدى بن عبد متاة ٣ : ٢٨ نوار (مشيب يها) ۲ : ۲۹۰ أيو نواس (المسنىن هائي) + ۲ : ۹ : ۹ ، ۲ و۲۲۷ £ V . د۲۴ د ۲۸ (ت) ڈر تیاس جیجج فوح بن دراج ١١٥١٢ التورين — أغظر طفيلا ذا النورين ذر توقل ۲:۱۲ ابن نوفل - أنظر سليان بن نوفل توفل بن عبد مناف ۲۰۰۶ نوفل بن مساحق ۲:۰۰ و ۱۱۳ أين نويرة — أفتار مالك بن نوبرة نورة بن حسن المازني ۾ ١ : ٢٦١ النيسابوری ۲: ۱ (۵) و ۱۵۰ (۵) (*) هاروت ۱: ۱۸ د ۲۰۱ (ت) 117: 7 Oak أم هارون ۱: ۵۰۰ هارون الرشيد (الخليفة العباسي) ١:١٣ و ٢٦ و ٧٤ 191:4 10231103111111 7: 7A1 c Vr (= a) هاشم - بعض الهاشمين ٢٠٩:٣ هاشم بن عبد مناف ۳: ۱۹۹ هاشم بن المنسيرة (جد عمر بن الخطاب من قبل أمه) الهاشي — أتغار على بن عبد الله الهاشي هاني بن قبيمة الثيباني ١٦٩:١

1 VY : 4 01-16

النضرين شميل ۲۹۰:۲ ۲۹۰:۳ ان نظام (أبرعداقة) ۲۹:۴ ان الطاح (أو يك) × ١ : ٢٢٧ و ٢٣٨ و ٢٤٧ و ۷۷ (ت) و ۱۷ (ت) النفار الفقسي ي ٢ : ٧ - ٢ نمامة -- أنظر تطري" من الفجامة من بني مازن نم (شبب بها) ۲۹:۲ ושוני ו : זיץ אי אי אף אי זון כחסו العادين بشيرت سعد الأنصاري ٢: ٨ و ١٥٧ التعان اللنسي ١: ٢٥٧ و ٢٢ (ت) نعان (مشبب یها) ۲ : ۲۷۹ النمان بن مقرن المرنى ٥٥ (ت) النعان بن المثلر (ملك الحبرة) ١٨٥٣ و١٧٧ و١٨٥٠ 1500 النمان بن نشلة يه ٢٠ : ٢٠ إ نسم بن ثبلية ١٤٤ نعم الفضل بن دكين --- أنظر الفضل بن دكين تعطويه (أبو مبد الله إبراهم بن مرفة الأزدى) × 1 : 71 c · 7 c 77 c 73 c 73 تقيلة الأنجس * ٢ : ١٩ التمون تولب ۱ : ۹۱ و ۱۹۷ و ۱۹۶ و ۲۲۳ 12771-37 C737 7:771C737 الفرين عثان ١: ٧٧ و ٧٣ 77:1 July 21 نمير – تق يز بن ... * ١ : ٢٢٠ نمر من كهيل الأسدى به ٢:٣ نهارين توسعة ١٩٨:٢ ابن أم نهاز -- آغار جواس بن نعم نهشل بن حرى ١٢١ (ت) نيشل بن دارم ۲۰۱۰۲

نېشل -- رحل من بني ... ١٣١ : ١٣١

مقات یه ۱ : ۱۱۱ ۲ : ۲۱ و ۲۰ د ۸ د ۸ د ۸ د ابن مبرة ١: ٢٧١ و۲۶و۸۷ (ته) ملبة بن أغلشم المثرى » ١ : ١ × ٢ · ٤ · ٢ · (=) A (=) مقان المدى ٣٠٩: ٣٠٩ 16 الحدم من آمري القيس من الحارث من زمد ٢ = ٢ ٤٣ أسطلال ١٠٥٤ الملل ع ١ : ١ ٢ و ١٨ و ١٨ ٢ ٢ ١ ٠ ١ و ١ ٢ ١ هلال بن عامي ٢: ١٥٨ وه ١ و ١٩٤٥ و ١٣٠ (ت ٨) ملال بن قبقاع ٢: ١١٨ الهذني - أظر أما كبر هلال المازق بد ١ : ١٤١ هليل بن مثل ١٢٧:١ النزذي هلالة -- أظررواحة بن خم هذيل بن ميسر الفزارى + ١ : ١٨ (م) ان الحال- أفلرسرة بن عوال هرقل ۲:۳۰۱ همام - أتغلر عبد الله بن همام السلولي ان هرم (أبو المتوار) ۲: ۱۶۸ و ۱۵۰ و ۱۵۱ هام بن مرة ۲: ۱۰۵ و ۱۳۲ هرم بن سنان الفنوى ٧٣ (ت ه) هميان بن قحافة السماعي ١٠ ٢ ٥٧ : ٢ ٢٥٧ هرمة ١١٠٨١ ٢٠٠١ و١٠١ (م) و١١٠ 19: 7 (A) CTOY (A) 1182 AL I : OA T : FSI أان هريم بن ابي طمعة المجاشعي ٢ : ٣٧ متدنت مداقة ١: ٥٥ حرم العبسى - أظار دائم بن حرم هند بفت عنبة من ربيعة ٥٠٢ ؛ ١٠٤ و ١٩٦ شام ۱۹۶۱ ۲:۱۱۱ و ۱۱۷ د ۲۳۲ هند (شببها) ۲: ۱۹ و ۲۰ و ۳۱ و ۶۹ 1447 110 : 4 41-24-27 1142 مشام ۲: ۱ه (م) ۲: ۱۰۰ (م) د ۱۹ و ۲۱ (ت) (ت) و ۱ ٤ (ت ه) أم المندي الرياحيّ به ١ : ٥ ه أبو عشام ۹۸ (ت) هني من أحر الكناني ٣ : ٨٤ (٥) هشام بن إبراهم 1 : 1 : 178 حيث ۲:۲۲ و۲۲ (ت) هشام بن حسان ۲: ۱۷۰ و ۱۹۶ 1872177 7:121 - 171 - 171 - 171 هشام بن حسان القردوسي ١ : ٢٣١ آم هشام بن صالح ١ ، ٢٣٦ و ٢٤١ cî. الهيئم (بجوز من بن منقر) ٢٩:٣ هشام بن صد الملك (الخليفة الأموى") ١ : ١٥ ألمَيْمُ مِنَ الْأَسُودَ النَّحْسِي ٤ ص ١٨١ و ٣٢١ د ۱۹۷ ۲: ۲۰۴ ۲: ۱۸۴ د ۲۰۲ (ت) الهيثم من جراد ٢ : ٨ هشام بن عروة ١٦:١١ و ٢٤٠ ٢١٠٨ ٢ الحيم بزعدي (من كابر مؤنني السلين في العمر الأول) 1043 هشام بن عقبة (أخوذي الرمة) * ١ : ٢٦٣ 1: AV 7: 78c371 7: VYc/31 هشام بن محمد (أبو السائد المفزوى) - أضرا لى المكابي و۲۱٤ و ۱۰ (ت) الخذام التيام والتاكرة أبو هشام بن المتبرة ٢ : ١٩٦

الولدين عقبة ٢: ٧٧ و ٧٨ و ٨٨ (ت ه) الوليدين مسعدة القزاري ٣٠٩ ٥١ و ٢٠٩ الوليد من سار اغزاعي ٢ : ٧ - ٣ وهب ين جوير ۲۰۲:۲ وهب بن مسلم ۲ ت ۱۱۳ (0) الياس من حضر ۲۰۱:۲ ۳۰۹:۳ ياقوت الحوى (صاحب مصم البلدان) ١ : ٩ ٩ (٥) (A) (A) CAST (A) CAST (A) C 1 P1(A) (A) E Y 3 (A) Y : O Y (A) E P 3 (A) (a) 4 + (a) (c) (4 + (a) (F + 7 (a) (A) 01: " (A) (A) (A) (C) 3-1 (4) (1 (4) البحمدي - أنظر عمارة من السر یس ۲: ۲۲ د ۲۷ (ت) يحي بن أحد بن عبد الله السلي يه ٣ : ٣٨ يحي بن جعفرالرمكي ٢٠: ٢ يمي الجمعي ٢ : ١٥ يحي بن خالد ٣ : ٢١٢ يمى بن زياد الخارثي ٢١٠:١١ ٢١٨:٢ يحي بن سعيد الأموى ٢ : ١٨١ يحيي بن سعيد القطان ٢: ٥٠٥ یمی بن سفیان ۲۹۳:۲ يحى بن طالب الحنني * ١ : ١٢٣ و ٦٦ (ت) يمي بن مالك بن الحارث الليل ٢٦ (ت) ابن يحي بن محد ١١٠: ٣ يحيى بن محدين السكن البزاز ٢٩٥:١ يحيين المنيم ١٠٠١ ٣٠١٢

يحي البزيدي ٢: ٣

یمی بن یعس ۲: ۱۱۲

اليريوعى - أنظر الشمريل من شربك

(0) الرابس ٢ : ١٩ الداقدي ا: ۲۳۷ الوالي (أيوبكر) ٢٢٦:٢ والل خالد بن محمد -- أنظر خالد بن محمد بن خالد وثبرة أبو ان حاك ١ : ٢٧٦ وثيل الرياحي - أنظر عصه من وثيل ابن أبو وجرة السمدي ١١٧ رت ه) أبو الوجيه ٢٢٧:٣ وحشية الحربية . ٩٨ (ت ٥) أنأنى مداعة — أنظركثيرين كثيرين المطلب رداك بن عيل ، ده و (ت) ودامة - أظر الحارث بن ضيرة بن سيد ان في وداعة -- أنظر الخلاب بن المطلب ان الورد--أقلام وة وردين عوف پڻ رپيمة ٻڻ مبدالشام ۽ . . ۽ ورد بن ورد المعدى (الوقاف) به ٢ : ١٦ ورقاء ٢: ٥٢٧ وڌيرين عبد الرحن الأسدي ۾ ٣ ۽ ٢ ۽ ومناح اليمن ۴ ۴ : ١٠٠ وطة الجرى مه ۲ : ۱۷۲ (a) الوقاف -- أفنارورد بن ورد الجمدي دکیم ۲:۱۲۲ده۸ (ت) وكيم بن الجراح ٣: ١٧٤ رلاد ١٥ (ت) ان وله العباس بن عبد المطلب -- أطر أم الفضل الملالية الوليسد ٢ : ٩٤ الوليد بن أبي خبرة ٢٠٣٠ ٣٠٠ الوايد بن طريف التطبي ٢٠٤ (٨)

الرابد من عبدالملك (الخليفة الأموى ً) ٢:٠٨ ١٠٠٠ ٢٢٢ ٢:٠٠٠ و١٧٢ د١٩١ (هـ)

فر چن ۲:۲۳و۱ این ذی یزن (سیف) ۲۱۸:۲ و ۱۱ (ت) 4172144: Y 131243: 1 42 T - Y - 1 Y 0 : T يزيد بن أبي مسلم ٢١٤:٣ يزيد بن الحكم التفني 1 : ١٨ ريد بن خالد بن عبد الله القسرى ١٠٢ (ت) زيد بن خذاق المبدى چه ۲ : ۸۷ و ۲۰۳ و ۲۰۷ د ۲۱ (ت) زندين شياذين طقمة ٢٩٧: ٢٩٧ ويدين الطرة و ١٠٤٠٢ ٢٠٥٨ ٢٠٤٠٢ و۱۹۲ و ۲۰ (ت) و ۹۸ (ت) زيدين ميد الملك (الخليفة الأموى") ١٩:١ ۳ : ۲۱۸ و ۲۷ (ت) و ۳۰ (ت) و ۲۹ (ت) يز بدين عبيد - أظرجيها، الأشجى يزيدين تطن (الديان) ٢٧٠:١ (ه) بزيدين مزيد ٢ : ١٨٤ د ١٩ يزيدين مسلم ٢١٤:٣ يزيد بن معارية (الخليفة الأموى) ١٦٠٠١ و ١٦٩ 4:13CIV 7: - XI CVII (=) بزيدان المتشر المشرى + ٣ : ٣٠ تزيد المهلي ۱۰ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ يزمدين النعان - ١ : ٢ (٥) يزيد بن النمان الأشعرى ١٦ (– ٥) تزيد بن هارون ۲۹:۲

ريد بن الوليد (اغليفة الأمرى") ١٠٣ (س)

المزيدي (أبوعمد) ۲: ۲۹ د ۹ د ۲ و ۹ د ۹ د ۹

يسار الخزاع -- أخار الوليد من يسار يشكر -- يسنى البشكر بن اليصر بين ٢: ٧٧ يعفر بن زرعة (أحد طوك حبر) ٢: ٣٥ به از ۲۰ و ۲۲ و ۹۰ و ۹۳ و ۹۲ و ۲۲ (07 (00) يعقوب إسحاق بن أبلنيسه (ورَّاق أبي بكر دريد) ، أبو أنظر إيماق بن يعقوب يعقوب بن إسماق ٢١:٣ يعقوب بن شر ٢٥ : ٨٥ يعقوب من السكيت - أنظر أمن السكيت يعقوب بن سليان بن يعقوب ١٠ ٣ : ٣٠ يعقوب من العبقاد ١٠٨:١ أيو TY: Y June أبر يسل ٢١٨:٢ أبو يطرالساجي ١٩٥١ يهل بن مخد المجاشعي (أبو منذر) ٣ : ١٧٢ يهل بن هزال بن ذي يزن ١ : ٨١ أبو اليقظان ٤٧ (ت) يوسف بن إصاق بن الهلول الأزرق 1 : ٩ و ١٠ يوسف ن عبد المزيز الماجشون ٢٥:٢ يوسف ن عمر شنفى ٣ : ٥٥ (٥) و ١٠٣ (ت) أبر يوسف تاضي ١٤:١ يرسف (س) ۲: ۱۲۵ يونس 🗶 ۱ : ۱۸ و ۲۲۱ و ۲۲۹ و ۲۲۹ پرٽس بن حيب حجري ۲ ۱۸ و ۱۹۹ يونى ئاميدالقائن سام ١٠٠١

الفهرس الأبجــــدى الشالث بأسماء الأمم والقبائل والشــعوب والبيوت ونحوها الواردة فى "الأمالى" و "التنبيه" وحواشيهما

(ご) ش أمة ١٠٢٤٢١ ٢: ٢٩٥٨ (1)د١٧٩ د ١٢٤ ٢ ت ٢٠٠٠ د ٢١ أدد ۳ : ۱۷۷ تيع ۲ : ۳۱ (ت ۵) د ۲۰۱ (ت) v- 2 v ≈,151 Y1: Y : 37 الأناط ٢: ٧٧ الأزد ٢ : ١١٤ د ١٥٥ د ١٨٦ (م) تغلب ۳: ۲۵ و ۲۹ و ۱۱۸ (ت) الأهاتم (آل الأهم بن سنان) ٨٦ (ت) 77 - 78 - 71 - 71 - 78 - 77 - 77 شو تنلب ۲: ۸۹: ۳ ۸۹: ۱۸۵ 147: 4 30 (==) 44.0 تمج ۱:۱۲د۲۶ و ۲۰۷ و ۲۰۷ و ۲۱ 1dc 1: Y2Y 7: -97 c 7:01 أزد الماة ٢: ٣١٢ CANT TIFFCOTICETT (ب) الأسادية ١:٧٧ 2472 2772 27182 1VA2 1812 1 : 71 7 : P71 CYTY (A) (a) 1AE : Y 1Y : 1 444 ATTATTATORY TYTE يتو أسد ١ : ١٦ د ٢٩ ٢ ٢ : ٢٥ د ١٢٦ 177: Y 46 A7 c + 0 c VV c PV c 7A c 771 c PTT (4) c 107 c 177 (4) شو بدر ۲: ۱۲۹ و ۲۵ (ت ۵) و ۱۳۵ و ۱۶۹ و ۱۲ (ت) و ۱۲۱ LAATLOPY TOTELP آل پدر ۲: ۱۹۱ (ت) د ۱۳۰ (ت) و 129 و 190 و 29 (ت) البرأجر ٢: ٢٩٧ ٣ ٢: ٢٢ أسدين خزية ٢: ٢٨٣ (٩) ٢ : ١٩ يتو تميم ۲:۱۱ ۲:۲۱ و ۲۵ و ۱۷۸ آل يرمك ٢: ٩٩ و ۲۷ (ت) (a) 7:17c77c37c17 أسيد ۲ : ۲۳۱ و ۱۲۰ (ت) و ۱۲۱ أينو بنيض ۱۰۰ (ت) و۲۵ و ۱۸ (ت) و ۱۶ (ت) و ۱۲۱ 77: 7 179:1 S. (ت) (ت) و ۱۲۲ (ت) و ۱۲۴ (ت) بنو السيد ۲: ۷۹ 174:1 5 JT 199 : Y YEE : 1 755 الأعاجم ٢: ١٩٩ ينويك ١: ١٩٩ ٣: ٢٥ و ٢١ تے ۳: ۱۳۲ 120 2 7 200 بنوابي بكر ٣ : ١٤٥ د ٧٣ (ت) التع ۲: ۱۲۰ يتو أعصر ١١٧١ أبو بكرين كلاب ٢ : ١٩٧ تيم قريش ۲ : ۱۲۲ بنو آها ٣: ١٨٤ یکنوائل ۱:۲ و۷ ۲:۸۶۱ ٣ : ٢٥ و ٧٧ و ٨١ و ١٧ (ت) أقسى ٢: ٣٢٧ (°) و ۱۸ (ت) سو آكل المرار ٣ : ١٨٨ ښو تعلمه ۱۷۰:۱ 10V : Y 1 امرۇالقىس بىزىد ساة ۲: ۲۹۷ يرك ١٠٢١ ٣ : ١٨٠ القيف ١:٠٤

ختلف ۲:۷۷:۲

اللوارج ١:٩١١ د١٢٩ ٢:١٧٤

(2)

בלום זי וזו נדידע כאדי די

114 د - ۱۲ (ت)

ينو دادم ۲: ۱۰۱ و ۱۰۱ (ت)

الداريون ١ : ٨٢

يتو ديير ۲ : ۱۵۸

YYY : Y . 42

دوس ۲:۷:۲

دوق ده (ت م)

المعولة المباسية ٢٦ (ت)

1 1 1 1 (a)

الدائر ١٤ (ت)

ذيبان ٨٩ (ت)

بنو ذهل ۱ : ۲۹۰ و ۱۹ (ت)

(c)

الرب ١ : ١٧٨ ٢ : ١٩٥٠ د ٢٩٧

ر چېسهٔ ۲:۵۸ د ۲۷۱ و ۲۹۷

ينو ڏيان ١: ٣٩

يش د چې ۲ : ۲۱۹

1590 70 : 7

بنو الدين ٢٠٠١ ٣٠ ٢٨

(3)

العنة الهاشمية ١٠٣ (ت)

دوفق ۵۵ (ت)

بنو دارم بن مالك بن سنطة ١٠٤ (ت)

يتي داهن ۱ : ۱۲۹ و ۱۲۷ مهر

المولة الأموية ٦٦ (ت) و١١٩ (تم)

بنو الحارث ين الخزيج ٢٧ (ت ١٩٥٥) إبنو الخالب ٢٠ ١٧٠ 12V : 4 114 : 1 4LE 17A : 7 7-4 : 7 3 4 أبو الحارث بن زرارة ٢ : ٢٩٨ ينو الحارث بن عبد مناة ٢٠: ٢٥ Vo : Y 10 ينو الحارث بن كلب ١٥٩٠١ ١٤٩٠٣ (7) و ۱۹۰ و ۲۵ (ت) و ۱۹ (ت) بنو الحارث بن معاوية ٣: ١٤٩ نو جدمان ۲ ، ۲۸ يتو الحياج ٢٠:٣ IVA: Y TTY: Y 34-آل حذيقة ١ : ٢٧١ ينو جديلة ١٧ (ت) Y:Y YEY: 1 WA TO 1:37 LPTY Y: TYT LAS ال حرب ٣: ١١٥ (ت) و ۱۹ (ت) 41:4 36-٠٠٠ جرم ٢: ١٢٢ جرم بن ريان ٢ : ٢٠٩ و ١١٦ (ت) بنو الحسماس ٢ : ٨٨ ينو الحصين ٢٥ (ت) 48 : 1 AV: الحكم بن سعد العشعرة ٣ : ١٤٧ بشم ٣ : ١٤٧ حير ١ : ٥٠ (م) و ٧٢ و ٨٠ و ١٢٠ يتر چشم ۲ : ۲۷۰ د ۲۷۲ ۴ : ۱۸ TV1 : Y : TV7 جشم بن بكر ٢ : ١٦١ يتو جعلة ٢: ٢٧٧ 117:17 10:11 ينو حظلة ٢: ٧٧ د ٢٩٧٧ ٢: ١٢ ينو جعدة بن كلب بن ربيعة ٦٣ (ت) حيفة ٢: ٢٦ و ١٤ (ت) 14-de 7: 11 c 17 بنو حنيفة ١ : ٢٠٨ (۵) 160 1 7 1 160 يتو حيي ١ : د٢٧ جعني ١ : ١٥٩ د ١٨٠ بخة ٢:٧١٢ (÷) يتو چمج ۲: ۱۶ 12A: 4 ----ينو خالد ۱: ۱۲۷ را ۱۰ (ت) بعقب ۲ ۱۸ د ۸۹ شتم ۳ : ۱٤٧ و ١٤٩ جهنة ۲۰:۳ خراعة ١ : ١١١ د ١١٤ (ت) يتو نواعي ۲: ۵۰ د ۸۱ (τ) يتو الخزرج ١٠٣:١٠ حاجب بن زرارة ٢ : ٢٩٨ YO1 : Y 423-

خرعة بي زرارة ٢ : ٢٩٨

خزية بزيجي ٣ : ٢٢١

ش الحارث ۱۰۲:۳ و ۲۵ (ت) و ۱۹ (ت)

الحارث بن تميم ٢ : ٢٩٧

ينو سعد هڏي ١٨٤ (ت) (ض) يتن سعيد ١ : ٢٣ ربيعة من حنظلة ٢٩٨:٢ الضباب ٢: ١٤٥ آل سفيان ٢: ١٢٥ ينو رقاعة ٢: ٥٦ بنو الضباب ۲: ۸۲ آلأي سفيات ١: ٢٢٢ 109:1 - 101 خبة ۲:۸۱ بنو سلامة ٢:١٨ الرم ۳: ۱۷۵ د ۲۱۷ د ۲۳ (ت) يتو شسية ١ : ٦١ و ٢٨٣ بنو سلی ۱ : ۱۲٤ ۲ : ۱۱۱ و ۲۰(ت) دياج ٢:30 د ۲۹ (ت) د ۲۱ (ت) خبة بن أد ٢٧ (ت) يتو رياح ١: ١٤ ٣١: ٢ ت سلط ۳: ۸۲ يتو رقام ١ ١٢٩٤ خنة خت أقاع : ١٨ سلم ۲:۷۰ و ۲۲۶ و ۲۲۹ (۵) ال ٢ : ١٣٧ بنو ضيعة بن ربعة ٥٥ (ت) 7:07 C Y31 C-71 (2) ٠٠٠ نو شنة ٢ : ٢٨٢ (i) و ۱۳۱ (ت) خة بن الجلان ٢: ٣٨٢ (٥) یتو سلیم ۲: ۲۲ ۳: ۱۲ و ۲۵ و ۳۱ Tل زیاد ۱:۰۰۰ طنة بن سطاهايم ٢ : ٢٨٣ (a) د۱۱۲ د۱۱۷ د۱۳۰ (ت) زيد ۲: ۱٤٧ منة بن العاص ٢: ٢٨٢ (٥) آل سليان بن عل ١٠٧ (ت) بتو زیرسند ۱ : ۱۲۹ د ۱۰۹ و ۱۸۰ ضة من عبد كبر ٢ : ٢٨٣ (٥) بنو سليمة ٢٠ (ت) ۲: ۲۲ او ۱۹۰ د ۸۶ (ت)و ۰ ه (ت) خة ن عد اقد ۲ : ۲۸۳ (۵) ينو سهل بن هذيل ٩٩ (ت ۵) (a) 114 - 11 (a) يتو ميم ۲ : ۱۹۲ (d) الله ترابع ۲ : ۲۹۸ بنو سهم بن عرة ١٣٠ (ت) يتو زهرة ٢٠٠٤ TAY: Y THE ينو سهم بن معارية ١٣٠ (ت ه) يتو زهير ۲۴ ۲۴ طعة ٢ : ١٩٨ بنوأبي سود بن مالك بن حظلة ١٠٤ (ت) بنو ژه د ۸۵ (ت) وه ۶ (ت) وه ه (ت) طئ ۲ : ۱ و ۲۲۲ و ۲۸۹ و ۲۹۱ (m) ٣ : ٧٠ و٧١ و٨٤ و ١٠١ (٩) TA : F YAY : Y St. A.J د۸۰۱ د ۱۶ اد ۱۲۸ د ۱۵۹ د ۲۰۹ آل شاس ۲:۲۷ د ۲۳ (ت) (س) ېنو شياب ۲: ۲۱۵ (8) 01 1 F pm ينو الشهر الحرام ٣ : ١٨٩ ملوس ۲: ۱۹۰ بنو شیان ۱: ۱؛ و ۲۷۷ ۲: ۲۲۳ de 1: 278 7:308 7:798 TWA بنو صدوس ۲ : ۱۸۵ بنو عاصم ۱: ۹۱ و ۶۰ (ت) سعد ۲:۱۱۸ د ۱۱۱ و ۲۹۷ ۲:۸۱ بنو شیه ۷۳ (ت) عامر ۱: ۲۲۹ ۲:۱۵و ۱۱۱ ۳:۲ و۲۲ د ۲۵ د ۲۹ (ت) 14V > 11A (oo) me must 1: 25 c VY c VI Y : یتو عاص ۲۰ ۱۱۷ و ۱۸۹ و ۲۰۷ و ۲۳۳ 109:1 - 140 ٧٤١ ٣ : ٨١ د ٢٩ (ت) 474 71763.1c.716377 سعدالمشيرة ١٩٤١ ١٥٧١٢ و١٥٠ ينو صريم ٢٣٠١ 7:07 6 7 6 7 6 13 6 77 6 73 1 سعد علي ٢ : ٢٨٧ و ۱۸۵ و ۱۰۳ (ت) و ۱۱۸ (ت) اینو الصیداء ۱ : ۱۳ ر۱۳۲ و ۱۷۰

عداث ۲ : ۱۹۷ ش حسم ۲: ۲۸۱ يتو عقيل أ: ١٠ ٢ : ١٠ ٣: ١٨٥ الغيلدن ١:١١١ عکل ۲: ۲۰ د ۲۷ بنو علقمة ٢ : ٢٩٨ علقمة بن زرارة ۲ : ۲۹۷ و ۲۹۸ الرب ١: ٤ و ٨ و ١٥ و ١٦ و ٢٣ مة بن جة. ٢ × ١٤٧ CAY C/3 C35 (A) C YO C YE آل عرو ۲:۲۲ ۳:۹۶ ۳:۹۶ 677 677 678 6 VP 6 111 يطن عمرو ۲ ت ۲۲۲ CF-1CA-1CA11COYICAYI یتو عمود ۱: ۲۲۹ ۲: ۲۲۲۷(ت) 1473107310101212701670 عروين تيم ٢: ٢٩٧ 4711471 - 27 - 219A 219T 2 عروين زوارة ٢ : ٢٩٨ 4317 + P17 43774-774777 العتبر ۱۲۰ (ت) و ۱۲۱ (ت) CV17 CAFF C-VFGVYCFVY ينو المنسع ١ : ٦ و ٢٦١ و ٧٨٣ ٢ : 701 CV77 7: TT C3A YEART CFFCTY CATEFT و۱۲۲ (ت) WAY-ATVATTABLE عنس بن مالك ٢ ١٤٨ ١ 11121-02 492 AX 2 Y42 عوف ۲۰۹:۲۰ ١٨٢٠ د١٤١ د ١٤٢٠ د ١٤٢ د ١٨٢ بو عوف ۸۸ (ت) و۱۹۰ د ۱۹۲ و ۲۰۱۷ و ۲۱۰ ۲۱۲ آل عوف بن عاص ۲: ۱۳۱ CAITCPITC-TTCTTT C-77 () C 777c - 37c 737 c V37c777 عدد ۲۲ (ت) 4-12 1947 2797 C1977 C1977 عشدن ۲: ۲٤ و ۲۵ و ۲۷ (ت) 7: 7(4) (7: 27 (0) 1: 7 خي ۱: ۹۲ د ۱۷۲ د ۲۱۱ ۲: و ۲۸ و ۲۹ و 22 و ۵۵ و ۵۰ و ۲۰ 71 CO7 COF C377 C7P7 د ۲۹ (م) د ۷۹ د ۸۰ د ۱۰۱ ٣ : ١٨٤ و ٧٧(ت) و ٩٩ (ت) 1972190 LAKE COPIE CAL ينو غيظ يزمرة ٢٢ (ت) 2279411 - 4-4 - 44-4-417 غلان ۱: ۱۲۲ ر ۳۰ (ت ۵) و ۱۶ (ت) و ۱۶(ت) (ف) و ۵۰ (ت و ۵۶ (ت) د ۲۷ (ت) و ٨٤ (ت) و ٨٥ (ت) و ٩٧ (ت) أينو غرص ٢ : ٢٧٧ و117(ت)و172(ت)و177(ت) أ فيض ١ : ١٣٤

يتو عامرين صعصة ١: ٣٥١ و٢٦١ ٢: البدية ٢ : ٢٩٨ ٥٨٦ ٣: ٥١ د ٨٧ (ت م) يتو عليّ ۲ : 6 ع بئو عامر بن عوف ۲: ۱۸۹ ينو عامرين لؤى ٢ : ١٠٤ علرة ۲: ۲۸۲ (م) د ۲: ۲۰۰ بتو ماد ۲: ۱۳۲ شو عامرة ٢٠٨: ٢٠٨ يتو عبادة ١١ ٨٨ ينو العباس ٣١ (ت ه) آل عبدالدار ۱: ۲٤۱ و ۲۶ (ت) و ۲۰ (ت) عدشس ۲۰ (ت) بنو عدشمس ۲۸: ۷۸ عبد القيس ۲: ۲۲۷ ر ۲۰۹ و ۲۰۰ (ت) (=) 220 بنو عداقة بن غطفان ٢٠٨ : ٢٩٨ e VVV e TAYe 3AY 1-7277:7 يتو ميد المدأت ٢ : ٢٨٤ عدماف ۱۹۹:۳ ۲۶۱:۱ ر ۲۶ (ت) و ۲۵ (ت) بنو عدمناف ۳: ۲۰۰ و ۲۹ (ت ه) عيد مناة ٢: ٢٠ و٢٨ عبد مناة بن زرارة ٢ : ٢٩٨ بنو عبدرة ٣: ٣ عبدود بن عوف ۲: ۱۸۹ عبس ۱۷:۲ و ۲۰ (ت.ه) و ۷۴ (ت) و۸۹ (ت) بنو عيس ١ : ٢٩١ ٢ : ٥٠٠ و ١٨٧ و 10 (ت ه) العتابيون ٢: ١٣٥ 77: 7 TYY: 7 JE بنو عجل ۲: ۳۰ و ۱۰ (ت) العبج ۳: ۱۹۷ و ۱۹۹ و ۲۱۵ و ۲۵۶

فرارة ۱: ۸۰۲ د ۸۱ (ت) أيتو كيس ٣ : ١٨٢ (c) القبن ۲: ۲۰ يت فارة ١: ٨٧ ، ١٢٥ د ٥٠٠١ مازن ۴ : ۱۹۱ و ۱۲۳ م ۱۲۳ و ۱۹۰ (ت) أينو القنن ۱ : ۱۲۳ یتو مازن ۲ : ۸۱ و ۸۹ و ۹۱ و ۱۱۴ وعه (ت) و ۱۲۱ (ت) (4) 19-2 1872 بنو فزارة بن ذبيان ١٢٣ (ت) بنو مازن من مالك هه (ت) کس ۲ : ۲۲۷ ۳ : ۱۸ د ۵۵ فشيشة (لقب ليني تميم) ٢٣٦:٢ مالك ۲: ۲۲۷ و ۲۹۷ س: ۲۵ و۱۲۲ (ت) ٣ : ١٨ د ١٠ (ت) يتو مالك ۲ : ۲۹۷ ۳ : ۲۵ و ده فقس ۲ : ۲۳۹ و ۱۲۰ (ت) و ۱۲۱ بنو کس ۱۱ (ت) و ۲۲ (ت) و ۱۰۴ (ت) کلاب ۲ : ۲۲۹ (۵) ۳ : ۲۰ (ت) بنو مالك بن جشم ١١٨ (ت) د۲۱۲ د۲۲۲ (ت) 10- : " . 100 مالك من حنظة ٢ : ٢٩٧ ش کلاب ۱: ۷۷ و ۱۲۶ و ۱۲۵ يتوفيو ٢ : ١١١ ٢ : ١٠ و ١٤ و ٢٢٩ ينو مالك بن حظلة ٣ : ٥٥ مالك ين زرارة ٢ : ٢٩٨ (0) الكلايين ١٢٥١١ مالك بن عيد مناة ١٠ : ٢٥ قطان ۲۲ (ت) کلب ۲:۲۰۱ ۳:۸داغو۲ه ينو ما اك بن كنانة ٣ : ٢٥ يتر القرم ١٠٠ (ت ه) و ۷۰ د ۸۸ (ت) ينو مالك بن مازن ١ : ٢٩٠ (ه) قریش ۱: ۱۹۷۷ و ۲۰۰ و ۲۷۸ ۲: کلیب ۲: ۲۱ ۲: ۹۰ ۱۱۱ بنو مالك بن مرة ٢٧ (ت) ۶ د ۱۰ د ۱۸ د ۱۸ د ۱۰۸ د ۱۰۸ و ۱۰۹ د ۱۹۲ ۳:۰۲ و۲۲ د ۱۹۶ ا عاشم ۲: ۱۱۱ د ۲۹۸ د ۲۲۷ د ۲۲۶ د ۲۱۶ ۳ : ۱۶ ینو کلیب ۳ : ۳ يتو مجاشع ۲ : ۲۹۸ کات ۲: ۲۲۹ ۳: ۲۰ و د د د (ت) د ۱۲۰ د ۱۷۹ د ۱۹۹۰ د ۲۰۰۰ المجوس ۲۰ (ت ۵) بتو کنانة ۱ : ۹ ۲ : ۲۷۰ و ۲۷۲ و۲۰۷ و ۲۰۷ (ت) عارب ۲: ۱۰۵ و ۱۱۸ Y - 3 - Y - Y - Y بنو قریش ۲۵۹:۲ (۵) ۲۵۹:۷۰ ينو محارب ۲: ۱۲۹ و ۷۲ (ت) کندهٔ ۲ : ۱۲۵ ۲ تا ۱۲۵ و ۱۶۹ شو قشير ۹۹ (ت) YAT : Y SIMI JT د ۱۵۰ و ۱۷۷ و ۸۷ (ت) تشاعة ١:٣٠١ر٢١١ ٢:٣١٢ آل ڪنڌ ٣: ١١٢ يتو غزوم ۲: ۸٤ د ۲۰۲ ۳: ۱۹ د ۱۹۰ د ۱۸۳ (م) د ۲۹۷ ۲: آل غزوم ۲:۱۱۷ (6) Y-4 . VV آل غلف ۲۹ (ت) يتو قطل بن نيشل ٣ : ٥٠ يتو لام ٣ : ٧٠ 79A > 79Y : 7 354 يتو قير ۲ : ۱۲۳ يتو لأى ٢١٠١٣ شج ١:٨(م) و١٨٠ ٢:٧٤ قیس ۱: ۱۲ و ۷۰ و ۱۱۷ و ۲۲۲ ليدين زرارة ٢٠ ٨٠٢ 1403 1427 7:071 CP71 CV1 144 : 4 TOA : 1 & مراد ۲ د ۱۲۱ د ۱۲۳ ۳ : ۱۶۹ د ۲۹۷ ۲: ۵۲ و۲۵ و ۷۰ و۲۹۷ اقيط بن زرارة ٢ : ٢٩٨ 19- 1127 2 (0) 1-10 ليث ۲۰:۳ ینو مرتک ۱۰۱ (ت)

مشام ۳ د ۱۹۹	(ن)	مرة ۲: ۲۰ د ۱۹د (ت) يتو مرة ۱: ۱۹۱ ۲: ۲۹ د ۲۲۱
هشام الكلي ٣ : ١٩٩٩ (ت) الهجيم ٢ : ٢٩٣٩ و ١٢٠ (ت) بنر الحصان ٣ : ١٩٤٥ بنر طلال ٢ : ١٧٩٠ بنر طلال ٢ : ٢٩٩ ٣ : ١٨٤ الر همام ٢ : ١٩٠ همدان ٢ : ٢٤ و ١٥ (ت) الر همدان ٢ : ٢٤ و ١٩٢ (ت)	زار ۲: ۳۲۱ ۳: ۲۵ و۳۳ (ت) اینا زار ۳: ۲۵ بنو تزار ۴: ۸۵ الصاری ۳۰ (ت ۵) نصر ۳: ۳۷ (ت ۵)	ر ۸۸ (ت ه) ينو مرة ين عوف ۲۸ (ت) ينو مرة ين فوارة ۳۰ (ت ه) ينو مردان ۲ : ۱۰۰ (ه) و ۱۷۲ المروانية ۲ : ۱۰۰ (ت) مزرنة ۲ : ۲۵ و ۱۵ (ت) و ۱۱۲ (ت) ينو مسم ۲ : ۱۶۱ (ت)
هواژن ۲ : ۳۳۳ ر ۱۳۰ (ت)ر ۱۳۱ (ت)	النمرين قاسط ۱۰۰ (ت.ه.) ثمير ۲۳ تا ۱۱ پنو ثمير ۲۱ - ۲۷ و ۲۸۲۲ (ه.) ۲۳ :	ينو مطر ۲: ۱۹۵ آل مطرف ۲: ۲۶۸ و ۷۹ (ت) معاوية ۲: ۲۹۷
(و) دائل ۲۲:۳ ۱۲:۳ بنر دائل ۲:۱۵۴ د ۲۰ بنر دید ۲:۷۰۲ دق ۲:۲:۲	الله المقال (د ۱۳۱	ینو معاوریة بن عاصر ۵۷ (ت ه) معید بن ژوارة ۲ : ۲۹۸ معدد ۱ : ۶ و ۱۹۵ و ۲۲۸ و ۲۶۵ ۲ : ۲-۸ ت : ۵۵ و ۲۵ و ۲۹۵ و ۲۵۹
(ک) پرجوع ۲: ۲۹ د ۲۲ (ت) پشتر ۲: ۲۲ د ۲۲ (ت) پسر پشتر ۲: ۱۹۷ د ۱۹۸ د ۲۰۰ پشتر ین بتر ۲: ۲۲ الهید ۲۰ (ت م)	مادم ۲۰۰۱ (۳) بنو مادم ۲۰۰۱ (۱۹۵۰ (۱۹۵۰ (۱۹۳۰) (۱۹۳۰	معن ۲: ۱۱۳ پنو ملتج ۲: ۲۸ پنو منتج ۲: ۲۸۰ مشر ۱: ۲۰۹۰ پنو منتج ۲: ۲۷۷ و ۲۰۹۰ مهرة ين سيدان ۲: ۲۹۷

الفهرس الأبجـــدى الرابع

بأسماء البلاد والمدن والمواضع والأماكن والجبال والأنهار ونحوها الواردة في " الأمالي " و "التنبيه " وحواشيهما

(ب)	الأرباع ٢٥ (ت)	(1)
باب دار المهاجر ۳ : ۵۹	ارىي ۲: ۲۰	أرق ۲۹۰:۲
باب بني شية ١ : ٢٤١	أرحب ۲:۱۰۱ (۵)	الأيرق ١: ٩٧
باب الكلواذاني ١: ٣٠	الأرنب ١٦٦٦١و٨٤ (ت) و ١٩٩ (ت)	الأبقات ٣ : ١٠١
188 : L 7 7 4	آریك ۲: ۱۱۶ و۲۱۷	آيين ۲ : ۱۹۰۰
باریس ۲: ۲۲۴ (ه) و ۲۲۷ (ه)	أسود آلمين ١ : ١٧١ ٢ : ٤٧	الأيشم ٢ : ١٨٢
د۲۲۲(۵)	إصطتر ۲:۷	أط ۱: ۱۷۹
البتيل ٢ : ١٥	اطاخ ۹۱ (ت)	
البثر ٣٤ (ت)	الأعزة ٢: ١٨٤ و ١٨٥	الأبراء ٣: ١٠٤ (ه)
البعـــر ١ : ٢٤٢ (م)	الرقة ٢:١٩٧	1-8: 7
البحرين ٢ : ٢٠٠	أضاد ۲: ۲۰۲۰ ۲۲۹	أثلاث القام 1: ١٢٣
بديد ۱۱۲ (ت)	الأقارع ٢: ١٤١	آثیل ۳ : ۱۰۰
بنیت ۱۱۱ (ت) پوم بلد ۲ : ۲۸۲ و ۷۶ (ت)	ا اُقستر ۱ : ۹۶	الأثيل ٣: ٥٥
* ,	أكناف حائل ٢:٢٠	ایا ۲: ۱۹۹۰ ا
پلار ۳ : ۸(A)	14, 7: -71	الأجال ٣: ١٤٦ ا
البرق ۱ : ۱۸۳	أماس (: ۱ <u>۶۲</u>	أجرد ۲:۲
٢٠٠: ٢ . الآخ		الأسع ١٠١٤١ عنادتنادادان
بۇـــة ۳∶۸۹		7: 17-77
بك ۲: ۱۱۲ د ۱۲۶	امسم 1: ١٥٠ و٢٦٢	
البركة ٢: ٨٦	أنجاد ۲: ۲۳۰	(+) 7: 7: 7: 7: 7: (4)
برلین ۲:۱۱ (۵) و ۲۱۹ (۵)	أعادسلي ۲:۲	1713 M : F
د ١٨٤ (م)	أوارة ٣ : ٢٤	الأحص ١: ٦٦
0\$ (ت ھ)	أود ۲: ۲ و ۷ و ۱۳۱ و ۱۲۸	الاخشيان ٢: ٣-٩
الرسن ۳: ۱۱۷	الأوزاع ٣ : ١٣١	*خياف طبة ۲: ۲۱۰ د ۲۱۱
بریم ۷۸ (ب)	الأيك 1: ١١١ و١١٢ و١١٢	گرمی ۱۲۹۳ ^آ
ياين ١: ٢٥٠	Y-0:7 4	ارك ۱ : ۱۸۲ <u>ا</u>

الكعة

البسايس ٢: ١٥٤ بشام ۲:۲۳ البشر ١ : ٥٠ اليصرة ٢:٦٠١ و ٢٠٦ (ه) و ٢٧٨ CTAY Y: 11 C-Y CITERY 195 -179 - 177 - 115 -97 -(a) Y : Y (7. X - Y - Y - Y (4) EV44774471471471 د ۷۷ د ۹۳ د ۹۰ د ۱۲۰ د ۱۲۰ وعدد وحدد و ۲۲ (ت) YVY : 1 YVY بطان ۲۰: ۲۹ البطحاء ١ : ١٨٤ و٣٥ (ت) يطن جم ١٤٣ ه بطن نخلة ٢ : ٣٣ ر ٢٣ يعلن تعمان ۲: ۱۲۹ بطن دجرة ١ : ١٨٧ الطتات ١ : ١٨٨ بقداد ۲:۷۲۲ و ۱:۲۶ ۲:۷۶ (م) د ۲۶ (ت) مداذ - بنداد بندان 🚤 بنداد يقيم القرقاد ٢: ٧٦ البـــل ٢: ١٥ السبع ۱: ۲۳۰ بان ۲:۲۸ البنية (الكمبة) ٢١٤:٢ بولاق ۲: ۵۲۲ (a) ۲: ۲۲ (a) (A) TYY CITT (A) CYYT(A) (A) YA-J

يهت الله الحرام (أو البيت العنيق) أظر (=) جادية ١ = ١٥ السستر ۱: ۲۰۲ د ۲۴ (ت) ايلامة ١ : ١٨٢ برحاء ۲۷ (ت) جامع البصرة ٢: ٣٢ يروت ۲: ۱٤٥ (۵) و ۱۷۸ (۵) 174 : 1 LL جبلاطي ٣: ١٠١ (۵) T17: Y ----البن ١٤٨:١ بعلانهان ۲ : ۱۸۱ جية ١٢٧ (ت) (ت) THE P SHE جدد ۱۲۷(ت) قبولت ۲ : ا s 42:1 14 170:1 367 177 : Y : 171 18:1 25 111 : * 30 تعشار ۳ : ۱۲۹ برجان ۲:۸۲۸ 1.4:4 2:4.1 1570 06: 1 - 140 Pites 1:101-101 1:317 187:1 -105 المسة ٢: ١٢٨ د ١٢٨ 1-1:4 2.21 اللمسة ٢: ١٩٢ الجزية ١٩٩١ تاسبة ١:٢٦ و١١٢ ٢١٨١٤٢ الحملة ٢ : ١٨٤ و ٢٨٥ د ۲۲۶ ۲: ١٠٤ ما ١٠٤ د ١٥٠ الجفر ٢٠٧: ٢٠٧ (-) 3.0 جفرالهاءة ١ : ٢٩١ التوباذ ١٠٧٠ جلاحل ۲:۸۵ توشح ۲: ۳ ۱۲۳ ۳: ۳۶ جلال ۲: ۱۱۵ المان ۲: ۱۹۷ المِلْس ٢ : ٢٢٩ (٥) ٢ : ١٠٤ 19:40 . 41 (ث) 11. : " Flor جدان ۲: ۸۰۸ 171:1 الحد ۲۸ (ت) الثاني ۱: ۱۳۱ د ۲ه (ت) الجناب ۲:۷و۲۰ ۲۹۲ : ۲۹۲ *ژ*ار بحتب 1: 109 <u>-</u> تر الميمة ٢: ١٠٠ (a) بعتا. ۲ : ۱۹۷ ۱۰۷: ۲ نامار**:**

جعة عدن ٢ : ٢٠٠ أبلته ١٠٥٠١ 7-4:1 -14-1 جزاب ۲: ۱۷۰ Ya. 21 UY-الجولان ١ : ٢٤٧ ذر بحوهی ۲: ۹۰ Y : Y .50 جرون ۲: ۱۸۷ و ۱۸۸ الجيش ١: ١٤٨ و ٢٥ (ت) () الحلير وع (ت ۵) و ۹۶ (ت) 167 : 7 - 4 حبر ۲۵۰:۱ المشة ٣٠٠ و ٢٠٠٠ الحاز ۱: ۱۳ و۱۲۰ د۱۶۹ و۱۷۹ Y : 11 EVI LAG COV CFP 1772 T - T - T - Y - Y 1 و ۷۸ (ت) جرا: ۱۲۲ و۲۸۲ ۲: ۱۲۳ و ۲۶(ت) 444 : 1 Jel الجين ٧ : ٠٠٠ الجيلاء ١:٣٢١ اقر ۲: ۲۱۷ حرّان ۱:۱ه ۷۹: ۲ مرا*ب* حيش ۱: ۲۷ و ۲۲ (ت ۵) سكان الحرم ٢ : ٢٧٨ (ه) YYY : 1 %-

الحرة 1:341

المرة الموداء ٢ : ٢٢٥ 787:1 eb-الحزم ۲: ۲۱ ۱۹ ۱۹ المزن ۲: ۹۱ د ۲۰۰۵ 18-271: 7 442 14:47:41 ذو حسم ۲: ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۰۵ (ت) 72 : Y - Had-1 الخضان ٣: ٣٨ خبرموت ۱:۲۱ ۲:۲۲۱ وه١٤ المضرة ١ : ١٩٨ Yes all the المطع ٣ : ١٢٥ المقاب ٢ : ٢٩٤ الحة ١:١٨ ٢: ١ و ٢٩ (ت) حداث ۱: ۲۷۹ ، ۲۷۹ علات ۲: P3 الحي ١ : ١٤٨ و ١٥٠ و ١٩٠٠ و ١٩١ 4. : 4 YY-2 Y-72 1972 177:7 1992 ذر اخي ۲،۹:۲ حى الرحدة ١ : ٧٧ حي شرية ١ : ٢٦ د ١٤٨ (٥) ٢ : (A) 7: 7 (4Y) 7X: 7 (A) 147:1 45.00 198: 4 : 191

الحواء ٣ : ١٠ (۵)

المية ٢: ١٤٤ ٣ ٢: ١٧٩

أهل الحواء ٢ : ٢٥٥

(÷) انتابور ۲: ۲۷۶ القت ۲: ۱۳ و ۲۹ خبراه ۲:۱۱۷ خبراء مارية ۲: ۱۲۹ خراء الشوعة ٣: ١٣٩ خراسان ۱ : ۹۸ د ۲۹۰ ۲ : ۲۱ CPPLAPICPPICTIT TE ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۸ و ۵۵ (ت) اللق ۲: ۲، ۱۲۵ Y-A: 1 . 4.7 بلاد اغزر ۱:۹۹ الله ١٠٩ (ت) اللشراء ٢٠٩ خلطاس : ۱۲۹ (ت) 104:1 179:1 34:1 يوم الخندق ۹۲ (ت) غيبر ٩٥ (ت) خيش ۱۳۱ (ت ه) الخف ۱:۲۱ ۲:۲۱ و ۱۵ خم ٤٤ (ت ه) (2) دایق ۲۰۰۰

الدارات وعف

و ٢٤ (ت ه)

دارة العوج ١٠٩ (ت)

16 cm Y : 37

دجلة ٢: ٢٩

دارالكتب المصرية ٢: ٢٦٧ (ه)

السيعات ١ : ٣٢٣	اليبة ١٤٥١	المائل ۲: ۲۲
السارات ۱۳۰۱	187 : 7 23	الحسل ۲۰:۲۷
ميستان ۲:۲۰	الربيعة 1: م12	درنْ ۲: ۸۲
مع ۲ : ۲ ه	الرجات ۱: ۲۶۲ (۵)	دستبا ۲۵ (ت ۵)
-: السند ۱ : ۱۲۵ و ۱۲۹ و ۱۸۸ و ۲۳ ه (ت)	الردم ۳ : ۱۹۷	الدنية ٢ : ٣٤
سقير 1 : 187 و187	ردمان ۱: ۳ه ۲۰۰:۲	الدكادك ٢ : ١ ر ١٧١ (م)
السدير ۲ : ۲۰۰	ازماة ۱:۱ ۲:۱ ۲۳۰	14: 4: 61
السراة ١٠٤١٧ (م) ٢٠٩٠٨٩٠٢	رشوی ۳:۱۲	دمشق ۲:۲ (ه)
سراوح ۲ : ۲۱۴ و۲۱۷	الركتان ١:١٠	الدماء و: ۱۳۲
سریخ ۲: ۲۱۵	الرقان ۲: ۱۶۴	الدماء ١ : ٧ و ١٤ ٢ : ٢٩ (۵)
سرف ۲: ۳۱۵ و ۲۱۷	راتنا ظبج ۳: ۱۳۹	د۱۱۷ ۲: ۱۰۱ د ۱۸ (ت م)
سرمن رأى أفتار ساحراء	الرک ۲: ۲۸ و ۴ه (ت)	دگر ۲ : ۹۱
108:7 301	ا(کة ۱ : ۲۰۱	اقتر ۲:۲۶
Y+7 : 7 - 11-11	رتان ۲۰۱: ۲۰۱	درران ۲۰۹ ۲۰۹
سفار ۳ : ۸۱	الرمث ۱ :۱۵۸ ۲:۲۲ د ۹۳ (ت)	دوسر ۲ ت ۱۸
السقيفة ٣ : ٢٠٨	دُو الرمث ۲ : ۱۸۱	الدنداء ١:٥١١
قر السلام ۲: ۸۰	الرمل ۲ : ۲۱ (۵) ۲۲ : ۱۳۸	الدير ١ : ٥٩
سلان ۱ : ۱۸۲	رهاه ۱ : ۱۹۹	دير الجاجم ۲: ۲۷
السلات ٣ : \$\$1	الروحاء ٣ : ١٥٨	دیرسمان ۲:۳
السلم 1 = ١٥٠	دې ۱۹:۳	دیرانسوی ۲:۷۲۱
100 2 7 2	الزی ۳ : ۱۸۶ ر ۲۰ (ت.م)	(ذ)
ذر سلم ۱ : ۱۲۶ و ۱۳۳	(ز)	ذات الإحرّين ١ : ١٣٤
سلمان ۳: ۲۰۰	زمزم ۳ : ۱۲۵	ذات أوشال ۱: ۹۶ ۳:۰۶
سلی ۲: ۲۹د۲۸۹ د ۲۹۱ ۳:	الزهراء ٢:١	ذات الخس ۲: ۱۹۲
۱۰۱ (۵) د۱۲۰	()	ذات الهوج ۱ : ۲۵۰
ساول ۱: ۲۲۹	(m)	الدَّنَائب ٢ : ١٣٠ و ١٣١ ٣ : ١٤٩
السلى ۲: ۲۳۸	سامرا، ۱: ۵۰ د ۹۵ ۳: ۹۷ (۵)	الذنوب ۲ : ۱۹۵
ماهیج ۱۰۹ (ت)	و١٠٥	(.)
البارة ١:٠٠ (ه) ٢:٢٥	سباب ۲:۲۳۱	(c)
مرقد ۳ : ۱۹۷	الساب ۲: ۱۵۶	رابغ ۲۰۳۰
۱:۳ نامه ۱:۳ نامه ۱	11.17	اللقا : ۲۰۰۷ ۱

(ع)	يوم معواء ١٢ : ٨١
المالة ١: ٢٤ و ١٤٥ ٢: ١٧٨	١٣٩ مصراء البريقين ١ : ١٣٢
عام ۱:۷۵	167:1
المذام و: ١٢٥	صداء و دوو
المدرة ٧ : ٢٢٠	صردات ۲ : ۱۵۹
حراد ۱ : ۲۱۸	صرم ۲ : ۱۰۹
المراق ١: ٤٩ و ١٢٠ و ١٦٣ و ١٦٧	19 -: 4 - 444 . 4 - 444
1 17 2 1 1 1 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	الصفا ۲: ۸۲ د ۲۲۷ و ۲۱۵
7:412 6.42 6.11 7:1	الصقراء ٢: ٣٧
COY CYSC33 C FYC AYIC PO1	صمین ۲۰۸۱ ۳۰۱۲۱ د ۱۷۱ د ۱۲۵ (ت)
و ۱۷۹ و ۲۰۰ و ۲۱۶ و ۱۰۳ (س)	۹ و ۱۲۴ مالماء ۲:۸ه و ۱۶ (ت) و ۹۵ (ت)
و۱۲۳ (ت)	السان ۲: ۱۹۵۰ مد (ت.م.)
عردة ١ : ١٥٠	119.3
العرصات ۲ : ۱۳۶	CA77 and 1:771 7:101 c.701
العرض ۱: ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۲۹ (ت)	ر ۱۱۸۰ موبر ۲ : ۱۲۰ ۳ : ۲۵ و۳۰
د ۱۷ (ت)	ر (ب) صول ۱: ۹۹ ۲: ۲۵ و ۹۳ ۸۰ (ب) ۸۰ صول ۱: ۹۹
عرفات ۱ : ۸۸ ۲ : ۱۶ و ۲۰۹	۰ ، صول ۱ : ۹۹
مر ة ۱: ۱۷۶ ۲: ۱۱۰ د ۱۲۸	(%)
ات عرق ۱ : ۹۹	(ض)
عروض ۱: ۲۲۲	إ ذه الصباب راجع يسوم
عريفات ۲۰۰:۲	صرية ٢٠٢ ٢٠٢
عريموة — أنظروا دى عريدية	الشيار ١ : ٣٧
مرين ۲:۲۸	
عزاز ۳: ۱۰۰ (۵)	(ط)
مزود ۲: ۱۳ و ۱۳	' ''لحائف ۳ : ۱۹۷ رهه (ت)
حسیب ۲: ۲	أهل الطائف ۲: ۱۲۹
وعشر ۱: ۱۹۵	
المقبة ٣: ٨ (ه)	144:4 20-
المقدات ١: ١٤٣	قر الطسين ۲: ۱۲۲
الحقيق ١ : ١٤٨ ٢ : ١٦٢ و ٢٩٨	ا طلح الكدا ١ : ١٤٨ و ٥٣ (ت)
۲ : ۱۹ د ۱۲۱ د ۱۸ (ت)	ا طوالة ٢٠:٢
(وآنفلر وادى العقيق)	طيب ۲ تا ۱۰۱
,== ,	

سميعة ٢ : 101 و 12 (ش) السينة ٣ : 174 و 174 و 174 السند ٣ : 77 السيب ١ : 77 السيل ٣ : 127 السواء ٣ : 127 سوال ١ : 114

(ش)

الشراح ١: ١٧١ و ١٧٧ م ١٨٤ مرت ٢: ١٨٤ و ١٨٤ مرت ٢ مرت ١ مرت ١ مرت ١ مرت ١٠٠ مرت المرت ١٠٠ مرت المرت المر

الشجر ١ : ١٢٦ و ١٣٤

صرة ١ : ١٩٣ الماقب ١ : ١٢٩

19V.VY: P YOY: Y BKG عمار ۱ : ۲۰۱ 17:4 144:1 36 أهل عمان ۲ : ۱۸۲ عمامة ٣٠ (ت) عداس ۲: ۱۹۷ 1AV : 4 3% 27 عنزة ٢ : ١٣٧ - ٢: ٩٧ د٠ ٨ د ١٣٧ والما و ۲۱ (ت) المئزة ٢٠٥٠٢ العوج ٢:٧:٢ 77 : 7 pec الميون ٢ : ٢٨٠ (٤) 157 157 : 1 14/61 الفريات ٣: ١٩٥ الفرقد ٢ : ٦٧ قرة ٣ : ١٩٩ غسان ۱: ۸۰۲ عضا ١ : ١٩١ النضأ ١: ١٢٥ و ١٤٨ ٢ : ١٠ و ۱۹ و ۵۳ (ت) ذو النصا ۲۰۹: ۲۰۹ ۲۲ ذات الفضا ١ : ١١٨ ٢ ٢٣٧ عضور ۲:۱۰۱ غدان ۲: ۱۲۲ ذو القبر ١: ١٨٧ ٣: ٨٤ و٥٥ (ت) غرة ۱: ۱۹۲ و ۵۹ (ت) و ۲۰ (ت) القمعر ٣ : ٨٠

التبيمياء ٢٠٢: ٢٠٢

(a) 17: 7 (A) 1.4 : 7 TT- 77 7: 3.1 التبرينات الغورين ٢٦:١ فقة ٢: ١٥٠ (ف) שניט ז: דער ז: אזו ב 117 VAY a 790 : Y 46 القرات ۲: ۲۶ ۳: ۱۶۹ (۵) ماء القرات ٢٠:١ قرقب ۲: ۲۴ (A) فرقاياة ١٢ : ٢١ غبر ۲: ۱۲۷ د ۲۹ (ت) قد محری ۲: ۵۰ تيش اخي 1: 126 يع نيف الريح ١٤٦:٢ نيت غزال ٢ : ١٠٨ (0) القادسة 1: ۲۷ ۲ : 331 و. 13 ۱۶ ۳ : ۲۸ القارعتنا ذر المار ١:٩٠١ التارات ۲:۷۷: قارعة البلاط ٣ : ١١٩ قرعة النحل ٢: ٧٤ YYY : Y 42

(a) Yo1 : Y 34.4

قرطة ٢:١

القرقر ١: ٢٧٧

قرقری ۱: ۱۱۷ و ۱۲۳ و ۴۵ (ت) (2) 87. اقت ۲: ۷۹ الساس ۲: ۲۱ القطعلنة ٧: ١٩ القصم ١٠٠١ القطبات ٣: ١٩٥٠ القمالير ١٩٢١ و ٥٥ (ت)و٠٢(ث) القيفاع ٣: ١٣١ قبقمان 1 : 1**٧**٤ القف ۲: ۳۱ و ۱۰۰ (۵) تقاحر ود دوم القلات ١ : ١٤١ YET : Y : 127 a1 : 4 (2) وان ۱۲۲ (ت) 1-7:4 25 القور ١ : ١٣١ قومی ۱ : ۲۷۱ A4 : 1 Ben B توهيتان ٢: ١٢٧ VF: F 30.74 قيطون ٣ : ١٩٨ (4)

کاشهٔ ۲: ۲۷ اکد ۱: ۵۶

کئیب ۱: ۱۲۰۰۰ و ۱۹۱۱ کئیب ۱: ۲۰۳ ۲: ۵۰ (۲۰۷۵ کگا، ۱۳۵ (ت) ککت، ۱۳۵ (ت)

المرخ ۲: ۱۵۸ لوي القبير ٢ : ٨٠ المرزيان ٢٠٠٠ ليان ٢ : ١٢٤ (م) د١٧٢ (م) مرقب ۲: ۸۲۲ (=) 117: 4 4129: 4 19V2100: 1 20 ليسيك ٢: ١٤٨ (ه) 1875(4) (6) مرازرة ٢: ١٩٨ و١٩٩ ماء مزن ۲ : ۵۱ مر الظهران ۱: ۲۷۵ (ه) المأزمان ۲: ۱۰۸ و ۱۱۰ حروان ١ : ١٤٨ المران ۲: ۲۱ مازن ۳ : ۹۱ ذر المروت ۳: ۱٤۹ ماسل ۲: ۲۹۰ المرية ٢: ٩٠ مامان ۲ : ۲۲۴ ۲ : ۱۹ 1A0 : Y 110 : 1 OH! الردقة ود ٨٠ ٢ : ١١٠ التل ۲: ۱۲۷ د ۱۶۰ در المباز ۲ : ۱۵۰ المسجد الحامع بالبصرة ١٩٩١ الحيدر ٣ : ٨٠ 148318Y : Y الم ١٧٧ (ت) المسجد الحرام ١ : ١١٣ ٢٨٢ ٢: الحراج ٢٠٩٠٢ المحد الحنف ١ : ٢١٢ Ve : Y John 14.5 1: People 171 c 131 السجد المعور 1: ص ٢٩٣ مسجد الني (صلى أقه عليه رسلم) ٢١٣٠ د ۱۲۲ د ۱۲۱ د ۱۹۲۰ - ۲۲ (م) YYV: Y pull CAYY Y: Y CYF COP LOY AM 1:YYY Y: ANETPEYAY (4) cyr cyr 7: PI 744 a د ۱۲۰ د ۱۷۵ د ۱۷۸ د ۱۹۷۸ د ۸۴ 19 2 7 Just (ت) الميمة - أنظر ثغر المعيمة المداد ۹۲ (ت م) 191:1:41 YVe : 1 % المطيرة ١٢ : ٩٧ المراح ١٤٦:٣ معدن التقرة ه ٤ (ت ه) مرّان ۲: ۱۲۸ و۳ه (ت) مندان د بنداد صيد ۱۲۱ (ت) القشر ۲: ۲۲۷ 144 7:171 7: 174 14 المقام و: ۲۲۹ 169 : 7 34 فو مرخ ۳: ۷۳

W: 1 45 1-0 = 1 -15 1A : Y 215 الكد ٣: ١٣٦ 127 127:1 251 770:1 JUS الكعبة (بيت أقه الحرام) ٢: ٥٥ و ١١١ 170: F F15: F15: 17: 17: 17: 1 172 : 1 : 277 الكلاب ١٠:١ (۵) ٢٠:١٣ ر١٣١ د۱۳۲۰ کير ۾ ۲: ۲۷ (۵) الكاسة ٢: ١٤٠ كالمة الكوة ٢: ١٥ 127: 7 35 الكوقة ١ : ١١ د ٧٨ ٢ : ١٠٤ د ۱۲۰ (م) د ۱۲۷ د ۱۹۹۹ د ۲۵۱ 11020727727 . 7 د ۱۶۲ و ۱۷۱ و ۱۹۵ و ۲۰۰ ر٠٠ (ت)

(4)

וונישל די וזו 159 : 7 24 لماف ۲: ۲۳۹ و ۱۲۰ (ت) لصوب ۲: ۵۱ لعلم ۱۰۹ (ت) للدن ٢ : ٢ ٢٧ (م) ٢ : ٨-٧ (م) لدذات ۲: ۲۲ و ۲۳ الحرى ١ : ٨١ ١٣١ و١٣١ و١٣٨ عيم المرج ٣٧ (ت) כודו ז: וכדרכידן

وادى الماء ١ : ٢٠٣ ٢ : ١٥٥ و ٢٣	رم النسار ۱۲۱ (ت)	ت المقدس ۱:۸۱ (ه) ع
(ث)	دمنع ۲ : ۱ <i>۷</i>	مکران ۲ : ۱۶۲
وادی البیامة ۲۹ (ت ۵)	نیام ۲: ۱۲۲ د ۱۲۶	المكلا (ساحل كل نهر) 1 : ٢٢٤
ن الوادين ۱ : ۱۳۱ و ۲۰۳	سف مويقة ٢: ١٠٤ يط	مة 1: عددة د ١٢٠ و١٢٠
واسط ۱: ۱۲۸ و ۲۷۱	نم ۳ : ۱٤۱	C 371 C 7-7 C 717 C 777
رباز ۲۰ ۲۲	ا نم کلب ۲ : ۶۶	COYY Y:P3 COF CFP
الوجر ۱ : ۱۷۱ و ۱۷۲ ۲ : ۲۹۳	نهان ۱:۲۹۱ ۲:3۲د۲۱۱	C371C001C7A1CPP1C7F7
وجرة ٨٨ (ت)	القرة ع ٩ (ت)	CA-7CP-7 7:7(A)c71
رکان ۱۰۶۱ ۲:۰۶ و ۱۰۶	النساد و : ۲۹	د ۲۸ د ۱۸ و ۹۲ و ۱۱ د ۱۸ د ۱۸ د ۱۸ (ث)
الوشل ١ : ١٤١	نارة ۳:۰۶ده۶	و ۲۰ (ت) و ۱۶ (ت)
الرصاء ٢ : ٥٨	نهادند ۳ : ۱۶۴	ואל ו ייון נדון נאון אי
الوقني ١:١٤١ و١٤٢ و ٢٦ ١:١٨	·	10566666
4.3	ئېرايشارس ۲۰۰ ۲۰۰	م ل حوب ۴ : ۱۹۵
(ی)	14 = 1 bc	المطاط ١:٣٠١ د١١٤
يأجرج ١٠٩ (ت)	(*)	1 Y17: Y gy
17 - 17 PYY CPYY Y 2 - 77	111 : 1 FLA	ممج 1 : ۸۲
الرب 1: 171 7: 111 د-17	! 19:17 1: 17 .4	التن ۲: ۲۹۷
ر هه (ث)	هراة ۲۲: ۲۱	المنيفة ١: ٣٢
یلیل ۱: ۸۰ د ۱۹۱ د ۱۹۹ (ت)د ۲۰	المربر ۳ : ۱۷۱	من ۱:۶د۲۱۲و۲۲ ۲:۲۵ د ۱۱
(ت)	عدان ۱:۲۷ ۲۲:۱۱ (م) د۱۶۲	ים ויזכווןפאן זיויכור כ"ו "ן: זוו כי"ו כי"ו
البرموك ۴: ١٤٤	٣ : ٢٤ و ١٥ (ت)	
یسوم ۱ : ۲۶۸ د ۸۰ (ت)	۱۲۸ و ۲۷۹ و ۲۲۹ ا	, (・)
وامم ۲ : ۱۲۰	1	ائل ۱:۷۶۲ ۲:۰۷۱
15 1: ALL CYLL 6-116.11	۳ : ۲۳ و ۱۳۰ (ت) و ۱۳۱ (ت) ا	الني" ۲ : ۲۷
e721 c 687 e 767 "7: "0 c 99 e 76 (a) e 961 e 861	(و)	النيت ٣ : ١٥٤
و۱۲۰ و۲۲۱ و۱۶ (ت) و ۲۶ (ت)	وادى الأخرم ٢ : ٢٧٢	÷ + 1:77 € 70 € 40 (A)
الين ١ : ٥ و ٢٤ و ٢٤ و ٤٧ و ٩٩	وادي الأراك 1: ١٩٦	د٩٠ د ١٥١ ت٠٨١ د ١٩١٠ تا١٩١
و ۲۰ (د) و ۱۵ و ۱۲۰ و ۱۳۱	وادی الهوم ۳: ۲۲۱	C++7 7: +3 CFFI C [A]
COFFERON TO APERAT	واتنی امرم وأدی عربهرة ۲: ۱۹۷	C-17(177 7:7 (4)c10
7: X76 [1] (4) C77 531	وادي هريمره ۲: ۱۹۷ و ۱۹۸ ت هـ) ا	c//c/-/c3-/c3//(4)
روی (۵) د ۱۵۰ و ۱۵۰ و ۱۹۹		c 181 c 181 c 101 c 101 c 111
Y-+3	رادى قلج ٣: ١٤١	نجران ۱: ۶۶ ۲: ۲۰۰ ۲: ۲۸
يْنِم ٢: ٧٧	وادی اقتری ۲: ۲۹۹ ۳ : ۱۲۱	144.

الفهرس الأبجسدى الخامس

بأسماء قوافى الأبيات الواردة فى "الأمالى" و "التنبيه" وحواشيهما

عنابا (كامل) ١: ٢٢٠	أضاءها (طويل) ۲ : ۲۵۹	دعِماء (بسيط) ٣ : ٢١٧
وخرياً (مخفيف) ۲۱۰:۲	أكلؤها (منسرح) ١٤٨	الأقذاء (كامل) ١٠٧٠١
خرایا (خفیف) ۲۰ : ۶۹	ظائبا (دیو) ۲ : ۲۲۳	بلا. (کامل) ۲:۳۱۲
وطرطبا (ربز) ۱ : ۲۵		شعوا، (خفیف) ۱ : ۹۵
أوصيا (ديـز) ۲۰۱ ۲۰۱	(ب)	قالطماء (خفيف) ٥٣ (ت)
يشيا (ريز) ۹:۱	النطب (منقارب) ۱: ۹۲	بداء (طویل) ۲۱ تا ۲۱
وشابا (رمل) ۲۰۸:۲	الكرب (متقارب) ۱ : ۸۵	ماء (فاقر) ۱: ۱۱۷
فتطبيا (طويل) ۱: ۲۲	17A : T	وقاء (وافر) ۱۱۹:۱۱
تغیبا (طویل) ۲ : ۱۸۱	فسب (متقارب) ۲: ۱۲۰و	الرداء (واقر) ۱ : ۱۸۹
منیرا (طویل) ۳ : ۹۹	۱۰۳ (ت)	الآلاء (وافر) ۲: ۳۲
تصعبا (طویل) ۳ : ۱۷۸	الكلب (متقارب) ۳: ۵۶	یشاء (وافر) ۳ : ۹۲
صاحبا (طویل) ۲ : ۱۷۵	یجب (رجز) ۱ : ۱۸۰	قدا. (واقر) ۳: ۲۱۴
دائبا (طوبل) ۲: ۱۸۳	الأشب (رجز) ۲:۲	دانی (بسیط) ۲۱۸ : ۲۱۸
غضابا (واقر) ۱ : ۱۸۱	والجنب (رجز) ۲ : ۱۷	شائی (بسیط) ۲۰۹:۳
کلابا (وافر) ۱۲۲ (ت)	کالمحب (رجز) ۲: ۱۹	الأحياء (كامل) ١ : ١٤٤
الترابا (وافر) ۲:۲	مېب (رجز) ۲: ۱۲۷	النجلا. (كامل) ۱ : ۲۲۷
الشبايا (وافر) ۲: ۹۴	الحسب (رمل) ۱ : ۱۱۸	الرجزاء (کامل) ۲۲۰ -۲۸۰
الطبايا (وافر) ۲:۳۲۲	الصخب(رمل) ۱ : ۱۳۸	بالدهماء (خفيف) ۲۲۲۲۱
الثوابا (وافر) ۲: ۴۲	الكرب (رمل) ۲: ۲۰	النساء (خفيف) ۲۰۱:۳
الكتابا (وافر) ۳: ۱۰۸	ألجرب (رمل) ۲۰۴: ۲۰۴	واللهاء (رجز) ۲:۲۲
إنصبابا (وافر) ۱۲۳ (ت)	وناب (دمل) ۳ : ۱۳	على بد-(طويل) ۲ : ۲۸۳
اذابا (واقر) ۳: ۱۹۹	رکبا (بسیط) ۲ : ۱۱۲	بماء (واقر) ۱ : ۱۲۳
قاباً (واقر) ۱: ۱۸۱ (a)	أبا (نسيط) ٢: ١١٣	البطاء (وافر) ۲ : ۱۸ (۵)
عجب (بسي ط) ١ : ١٧	الوصبا (بسيط) ٣: ٩٧	مائی (واهر) ۲: ۲۲۳
الغرب (بسيط) ١٧:١١	رالأدبا (يسيط) ۲ : ۱۲۳	وورائه (کامل) ۳: ۸۹
وأب (بسيط) ١ : ٣٤	خه ا (۱ ما ۱ ما ۲ ا	لجفائه (مخيف) ۲: ۲

(1) رلها غنی (کامل) ۲۰:۱ اصطل (كامل) 1: 8 المن (كامل) ١ : ١٨٣ الصبا (كامل) ١ : ٢٦٧ الهوى (كامل) ٢ : 8 بن مضى (كامل) ١١٧:٣ أمضى (كامل) ١ : ٢٠٩ الكرى (مقارب) ۲: ۲۲۷ بالشوى ارجز) ۱ : ۱۸۲ الضحي (ريز) ۲:۲۹ الردي (طويل) ۳: ۲۴ رضي (طويل) ۲: ۲۴ مسرأها (بسيط) ٢ : ٨٨ علاها (بسيط) ٢: ١٢ سواها (خفیف) ۲۷ (ت) رفاها (رجز) ۱:۷۷ أستخلاها (رجز) ٣: ١٥ تراها (طويل) ١: ٨٦ قذاها (واقر) ۱ : ۲۳ عفاها (وأفر) ۲ : ۳۰۸ يراها (واقر) ۲۰:۳

(أ) الماء (بسيط) ٢: ٢: الماء (بسيط) ٢: ٢:

طيب (طويل) مجميلة ستثوب (طو بار) ۲ : AV رقيب (طويل) ۲: ۹٤ أغيب (طويل) ٢: ٩٦ بعنوب (طویل) ۲: ۱۸۸ أديب (طويل) ٢: ١٥٢ لبيب (طويل) ٢ : ١٧١ تلوب (طويل) ۲: ۲۲۳ جنيب (طويل) ٢٢٠ -٢٦ حسيب (طويل) ۲:۲۲ تريب (طويل) ۲: ۲۲۷ سليب (طويل) ۲ : ۲۲۱ لقريب (طويل) ٣: ١ خشیب (طویل) ۲: ۳۲ شعوب (طویل) ۳: ۷۷ العتاب (وافر) ۲ : ۱۱۹ يجاب (واقر) ۲۰: ۲۰ هيدوب (واصر) ١ :٥٣ و ۲۹ (ت) قيب (واقر) ١ : ٢٤ الله نصيب (واغر) ۳۰ (ت) المشيب (وافر) ١ : ٧١ الميب (وافر) ۹۸ (ث) البيب (وافر) ١ : ٢٤٨ الرحيب (وافر) ٢ : ٣٠٣ ديب (وافر) ۲ ت ۸۶ الطيب (رافر) ۲: ۹۰ وجيب (وأعر) ٣: ٢٢ اعصب (بيث) ۲: ۲۷۶ الأدب (بيط) ٣: ٣٢

وانزب (بسيد) ۲: ۹:

عاتب (طویل، ۲ : ۲۱۸ تجذب (سريع) ٢٠٠ ٢٠٠ هائب (طویل) ۴ : ۲۱۹ ينسب (سريم) ۲: ۱۷ ذنب (طو یل) ۱ : ۱۳ تبيب (دين) ٨٩ (ت) عتب (طویل) ۲:۲ معقب (طویل) ۱:۱. کرب (طوط) ۲: ۲۹ ولا أب (طويل) ١: ٩٢ سقب (طویل) ۱:۵۸۱و القلب (طويل) ١٩٦٠٢ الركب (طويل) ٢: ٣٠٦ 20 (ت) العذب (طويل) ٢: ٢٦٤ تقلب (طويل) ١ : ٢٤٢ الحب (طويل) ٢٩٨:٢ طلب (طویل) ۲: ۲۴ تواب (طویل) ۲۲۲۲ المهذب (طویل) ۹۹ (ت) لغريب (طويل) ١ : ٢٨ متأشب (طویل) ۲: ۹۵ و تطوب (طویل) ۱ : ۱۱۵ (ت) ٩٦ ره٤ (ت) مطيب (طويل) ٢ : ٨١ كتيب (طويل) ١: ١٢٥ تنصب (طويل) ۲: ۱۲۵ وسليب (طويل) ١: ١٧٣ المتصوب (طويل) ۲۰۵:۲ محسب (طویل) ۲:۲۲ MY : Y زينب (طويل) ٣ : ٦٤ ريب (طويل) ١٤٧١١ر یرکیوا (طویل) ۲: ۸۱ ٨٥ (ت) يطلب (طويل) ٣ : ١١٦ رکثیب (طویل) ۱۹۱:۱۹ أهجب (طويل) ٣ : ٢١١ تطیب (طویل) ۱: ۲۰۳۰ تغضب (طویل) ۹۳ (ت) ٦٣ (ت) لعازب (طویل) ۱ : ۸۳ ومنيب (طويل) ٢٠٣:١ تارب (طویل) ۱: ۹۴ ويعنوب (طويل) ١:٥٢٥ 2 . : * 117:7 فالمسارب (طويل) ١٤٨١١ لعوب (طويل) ۱: ۲۵۰ عاشب (طويل) ۱ : ۲۲۸ شيب (طويل) ۲:۲ و الأقارب (طويل) ٩٧:٢ ٨٨ (ت) يحارب (طويل) ۲ : ۱۷۳ جنيب (طويل) ۲:۰٪ جنوب (طویل) ۲:۰۶ يصاحب (صويل) ۱۱۱ (ت) واصوب (صویل) ۲: ۵۱ طالب (طویل) ۲۰۲:۲۰۲ کلوب (طویل) ۲: ۹ه سارب (طویل) ۲:۳۲

والحب (بيط) ١: ٢٥ عقب (بسيط) ١: ١٨٥ مصب (بسيط) ۲ : ۱۷۸ تضطرب (بسيط) ٢٤٠ - ٢٤ سرب (بسيط) ٢٤٣ : ٢٤٣ الكرب (بسيط) ٢ : ٢٤٤ جنب (بسيط) ۲۲۰ ۲۲۰ مقضب (يسيط) ٢: ٦٥ اغرب (بسيط) ٢: ١٦٣ منقلب (بسيط) ۴: ١٩٤ عرب (سيط) ١ : ٢٥٠ والشيب (بسيط) ۲: ۲۷ فالذنوب (بسيط) ٢: ١٩٥ دعوب (بسيط) ۲۰۸:۳ محسب (كامل) ٢٠٢:١ وتغضبوا (كامل) ۲۱۹:۱ تشعب (کامل) ۲: ۲۲۹ انجنب (كامل) ۲: ۲۵۹ نتطلب (کامل) ۲ : ۲۸۲ یکذب (کامل) ۳: ۸۶ فواضب (كامل) ٥١ (ت) تقضب (کامل) ۲۰۹:۲۰۹ القلب (كامل) ١ : ٦٩ قلب (کامل) ۳: ۲۰۸ كتوب (كامل) ٢: ١١ نحیب (خفیف) ۲۷۱ : ۲۷۱ قريب (خفيف) ۲ : ۲۵ مشرب (متقارب) ۲: ۸۹ نصيب (مغارب) ١٠:١٠ (-) 4-خطوب (متقارب) ۲۰ رت)

الأرانب (طويل) ٨٢ (ت ه) العواقب (طويل) ١ : ٢٤٥ عادب (طویل) ۲: ۹۹ د ١٠٠٠ (ت) شازب (طویل) ۱۰۱ (ت) بواجب (طويل) ۲ : ۱۹۲ جانب (طویل) ۲ : ۲۵۹ و۱۲۸ (ت) قارب (طویل) ۹۵ (ت) ناعب (طويل) ۲ : ۲۲۰ بالعصائب (طويل) ٣: ٥٠ جانب (طویل) ۳: ۹۶ والكواحب (طويل) ٣: ٨٣ کواکب (طویل)۱۲۸ (ت) المتاكب (طويل) ٢ : ٩٩ الفرائب (طويل) ١٣٤ (ت) طالب (طويل) ۲: ۱۱۸ القرب (طويل) ١ : ٢٢٤ القلب (طو يل) ٤١ (ت) قلی (طویل) ۲: ۷۵ غربی (طویل) ۲: ۲۰ قلى (طويل) ۲ : ۱۹۳ القرب (طويل) ٢ : ٢٨٧ قلبي (طويل) ۲۰: ۲۰ القلب (طوعل) ٣ : ٣- ١ الكرب (طويل) ٣: ١٢٨ رقيب (طويل) ۱: ۲۲۷ ليب (طويل) ٢: ١٦٥ مشوب (طو يل) ۲۰: ۷۰ حبيب (طويل) ٣ : ٩٤ حسى (وافر) ۲ : ۲۹

متنضب (طويل) ١:٥٢٥ النقاب (خفيف) ١: ١٤ مشقب (طویل) ۱:۲۳۹ مِذَابِ (خفيف) ١١٢:١ يذهب (طويل) ۲: ۳۰ يحابي (حفيف) ۲ : ۱۷۲ و ۹۲ (ت) الرقوب (خفيف) ٢٥:٥٢ قسنب (طویل) ۹۹ (ت) قالمقب (متقارب) ١٥٧:١ محجب (طويل) ۲۹:۲ مرحب (متقارب) ۱ : ۱۹۲ ولا أب (طويل) ٢: ٨٢ مطلب (متقارب) ۱۷۸(ت) المهلب (طويل) ۲:۹۹: بكذب (متقارب) ۲: ۲۹ وأشرب (طويل) ۲ : ۲۰۱ یحلب (متفارب) ۲ : ۲٤٧ المتأوب (طويل) ٢٤٦: ٢٤٦ شرب (مقارب) ۲ : ۲۰۱ ملمب (طویل) ۲ : ۸۶۲ بالحاجب (متقارب) ١: مغرب (طویل) ۳۸ (ت) الداهب (متقارب) ۱۹۳:۱ مرقب (طویل) ۲۵۰۱۲ الكاتب (متقارب) ٢٧: ٢٧ مرطب (طویل) ۲ : ۲۵۰ أبي (رجر) ۲۰۱:۲۰۳ مغرب (طویل) ۷۴ (ت) الركائب (رجز) ١٤٦:١ مشلب (طویل)۲ : ۲۵۰ الكواكب (رجز) ٢: ١٧٤ یکتب (طویل) ۲:۰۷۲ کالحنائب (رجز) ۲۲۰:۲۲ مضهب (طويل) ۸۳ (ت) ضارب (ریز) ۲ : ۲۵ يتقب (طويل) ٣٠: ٣٠ الوطب (ريز) ١ : ٢٧ مرغب (طويل) ٣ : ٨٨ الصب (رجز) ١٤١١ ا فكذب (طو يل) ٣ : ٩٩ بسی (رجز) ۲: ۱۹۷ المهذب (طويل) ٣: ١١٨ يسوب (ريز) ۱ : ۱۸٤ والتحوب (طويل) ۲۲ (ت) د ۲ه (ت) برحب (طویل) ۲: ۱۲۷ نجيب (دير) ٥٧ (ت) بمشرف (طويل) ٨٥ (ت) غيب (رجز) ۲۰۸: ۲۰۸ جانب (طویل) ۱ : ۲۹ السواكب (طويل) ١ : ٧٠ مضهب (طویل) ۱ : ۱۵ الضوارب (طويل) ٨٥ (ت) 13A : Y طالب (طويل) ١ : ١٢٧ معنب (طو بل) ۱ : ۱۸۵ مرکب (طویل) ۱:۲۱۱ و 10 (ت د) تسرب (طویل) ۲۲۲:۱ المذانب (طويل) ١ : ١٣٩

بالأدب (سيط) ٢ : ٩٥ مقروب (بسيط) ٢:١ فاللوب (بسيط) ١٠:١ الماقيب (بسيط) ١٥٥:١ عجنيب (بسيط) ۲ : ۲۵۹ د ۱۲۷ (ت) شروب (بسيط) ۱۲۷ (ت) بالحوب (بسيط) ٢ : ٢٦٣ حيب (بسيط) ٢ : ٩٢ مربوب (مسيط) ۲۰۹: ۲۰۹ بالرعب (هزب) ۲ ۲۲۸: الكلب (مزج) ۱۲۹ (ت) الأرنب (كامل) ١ : ١٢٩ د ۱۸ (ت) الكوكب (كامل) وع (ت) الأجرب (كامل) ١ : ١٥٨ 140 : " الكاتب (كامل) ٣: ٢٥ صب (كامل) ١: ٢١ عضب (كامل) ۲ : ۲۱ 🏟 حسى (كامل) ٢: ١٦١ بالمرتاب (كامل) ١ : ٤ هراب (کامل) ۲۰:۱ خصاب (كامل) ١:٥٧٥ والجلباب (كامل) ۲: ۲۶ کلاب (کامل) ۲: ۲۷ وسابي (کامل) ۲ : ۲۷۹ شم. ب (كامل) ٣ : ٩٩ قریب (کامل) ۲ : ۲۷۲

احقائب (خفيف) ۱۹۸:۲

المسريفة (ريز) ۲۰ : ۲۰ و ۹۳ (ت) مظیا (رجز) ۲ : ۲۵ رجارجا (رجز) ۱ : ۲۵۷ السبابيا (ريز) ۲ : ۷۷ القوائجا(ريز)٢ : ١١٤ الدارجا (ربز) ۲ : ۳۱۳ مزام (ريز) ٣ : ١٦٩ المقلبا (طويل) ۳ : ۸۷ الناتيج (سريم) ٢: ٧ متحرج (طو یل) ۲ : ۸۸ مضارج (طویل) ۱ : ۲۸ عاعيب (طويل) ۲: ۱٦٨ دروج (وافر) ۱ : ۲۶۴ بميج (وأفر) ١٣٠ (ت) المواهيج (بسيط) ۽ ١٥٠ المتحرج (كامل) ١ : ١١٠ يتعرج (كامل) ١: ٢٠٥ الأحداج (كامل) ٣ : ٣٤ بالمشير (رجز) ۲ : ۷۷ شج (ربز) ۲: ۲۲ المزجج (رجز) ۲ : ۱۸۹ الدماخ (رجز) 1 : ١٧١ منضب (طویل) ۱ : ۲۹۹ د ۸۲ (ت) أديلي (ريز) ۲: ۹۹ طهيج (رجز)۲:۲۲ ملجلج (رجز)۲:۲۰۲ الديخ (وافر) ٣ ، ٨٧ اختلاجها (طويل)۲۰۸:۲۰۸

أطلت (طويل) ۲ : ۲۸۲ لويت (ريز) ۱ : ۲٥ تملت (طویل) ۳ : ۲۷ زيت (رجز) ۲ : ۲٤٤ علتي (طويل) ٣ : ١٤٢ مقلت (طویل) ۲ : ۲۳۳ خفرات (طویل) ۲: ۲۶ نسمیت (طویل) ۲۲: ۲۹ حبيت (واقر) ۲-۵-۲ والحرات (طویل) ۲: ۳۲ شيرات (طويل) ۲ : ۲۱۹ فنیت (وافر) ۳ : ۲۸ السرات (طوط) ۲: ۸۲ ميت (وافر) ۲۸: ۲۸ وقته (بسيط) ۱ : ۱۱۰ برت (بسيط) ۳ : ۱۱۱ تکفته (ریز) ۱ : ۲۰ اخاتات (بسيط) ٢ : ٩٥ قریک (دیوز) ۲ : ۱۸۲ العفاريت (بسيط) ١٠٧(ت) رازدهیم (ریز) ۲ : ۱۲۹ فالحسلة (كامل) ١ : ٨١ هزته (بسط) ۱ : ۲۳ د ۲۹ (ت) ذمته (سریم) ۱ : ۲۷۸ انبلت (كامل) ٣٩ (ت) حيـاته (طويل) ۱ : ۲٤٧ الحقت (رجز) ۱ : ۱۸۹ و ۷۷ (ت) خلتی (رجز) ۱ : ۱۹۲ عداته (طویل) ۲۸ (ت) التمتي (رجز) ١ : ١٤ و ٣٥ طلاتها (طويل) ۲ : ۲۶۰ (ii) المتي (رجز) ۴۵ (ت) (0) النات (ریز) ۲ : ۸۸ حياتي (ربز) ۲ : ۲٤٤ عبثا (نسيط) ٢: ٣١٩ مقمرات (رمل) ۲۰: ۲۰ (ج) وعلت (طویل) ۱ : ۲۳ جلت (طو بل) ۱ : ۶۰ غ (د.ز) ۲ : ۷۸ وذلت (طویل) ۱ : ۲۵ النساج (رجز) ١ : ١٧٤ غنت (طويل) ۱ : ۱۳۱ ديج (رجز) ۱ : ۹۵۰ ضلت (طویل) ۱۳۳ (ت) سيوج (ديز) ۲: ۱٤٧ کلت (طویل) ۲: ۳۲ و۱۰۹ (ت) فحنت (طويل) ۲ : ۱۰۵ ساهيج (ريز) ١٠٩ (ت) أتزقيج (طويل) ٣ : ٧٤ حلت (طو یل) ۲ : ۱۰۷ حرجا (بسيت) ۲ : ۲۱۵ استحلت (طویل) ۲ : ۱۰۹ أنهجا (رجز) ۱ : ۲۸ از بارت (طویل) ۶۹ (ت)

الشياب (واقر) ١ : ٨٤ الكلاب (واقر) ٢: ١١٩ الخيوب (وافر) ٣: ٥ قليه (بسيط) ١ : ٢٢٣ عقبه (خفیف) ۲۰۱ : ۲۰۱ هيا أبه (رجز) ٢ : ١٨ المكوكية (ريز) ٣ : ١٨٠ تطلبه (رجز) ۱ : ۱۵۹ تکلبه (ریز) ۱ : ۲۲۴ ناضه (طویل) ۱ : ۹ جادبه (طویل) ۱ : ۹۵ قاضه (طویل) ۱ : ۱۲۵ تماتبه (طویل) ۲: ۲۳۰ جانبه (طویل) ۲ : ۳۱۳ فعائبه (طويل) ۳ : ۱۹۳ أقاربه (طويل) ۲ : ۲۲۰ معاثبه (طویل) ۱۵ (ت) معایها (طویل) ۱ : ۸۳ نصابها (طویل) ۳: ۷۵ جوابيا (طويل) ٣: ٧٧ يسيها (طو يل) ٢ : ١٢٧ خطویها (طویل) ۲: ۲۸ ذنوبها (طویل) ۲ ت ۲۲۲ خطویها (طویل) ۲ : ۱۹۸ هبربها (طويل) ۳ : ۹۲ (ご)

بقيتا (وافر) ٣ : ٢٨

بلیت (کا.ل) ۲ : ۳

بكيت (كامل) ١ : ١٩٤

الموت (ریز) ۲۰:۱

الصمد (طويل) ٢ : ٢٨٨ 190 : 4 مبددا (بسيط) ١ : ١٥ رقدا (بسيط) ١ ، ٥٥ ردا (سيط) ١: ٧٥ الحددا (بسيط) ٢ : ١٤٣ يردا (بسيط) ۲۲۱ د ۲۲۱ کادا (بسیط) ۲: ۱۱ 4x : 1 (Jak) 1 = AT سادا (کامل) ۱ : ۱۲۳ وعهودا (كامل) ۲ ، ۷۵ أودا (كاول) ٢:٧ وصدا (خفیف) ۱: ۲۱۵ قد بدا (متقارب) ۱۹۳:۳ یزیدا (مقارب) ۲۲۱: ۲۲۲ متدا (رجز) ۲ : ۱۱۲ رسدا (ریز) ۲ ۱۵۹: أيدا (ريز) ۲:۲ه (ه) أسودا (رجز) ۲:۳ (ه) أنجادا (رجز) ١: ٣٥ سيدا (رمل) ٣ : ٢١٤ واحدا (سريم) ۲۲: ۲۲ المبردا (طويل) ١ : ٣٣ و ۲۷ (ت) وأنجدا (طويل) ١: ٥٩ وفدا (طویل) ۲۷ (ت) مجلداً (طويل) ۱ : ۱۲۵ (i) \$A تأبدا (طويل) ۱۲۹:۱ محلدا (طویل) ۲:۲۷ قأبدا (طريل) ١٢٨:٢

اقدام (خفيف) ٢: ١٢٩ AT: Y(de db) AT : TA المادح (مقارب) ۳: ۱۲۹ 4-4:4 المنائح (طويل) ١١٠ (ت) أقوح (دجز) ۲: ۲۱۹ مادح (طویل) ۲: ۱۱۸ رزح (طویل) ۲: ۲۳۴ مجالح (طویل) ۲: ۲۵۲ الحوائم (طويل) ١٣١:١ ۲ : ۲۰۲ د ۱۰۹(ت) القوادح (طويل) ۲۰۹:۲ رامح (طويل) ۲: ١٩٤ ابلوانح (طویل) ۱۳۹:۲ كالح (طويل) ١١٥ (ت) كاشر (طويل) ٢: ١٥٤ المتناوح (طويل) ۲ : ۱۷۸ الأياطم (طويل) ٢ : ٢٢٨ و و ١١٥ (ت) (a) 11A صوالح (طویل) ۲: ۱۹۰ الممائح (طويل) ٢١٧:٣ ماخ (طویل) ۲: ۱۲۲ سبح (طویل) ۳: ۸۷ 1280 قروس (طویل) ۲ : ۲۰ ماسح (طویل) ۳: ۱۹۹ الرياح (داقر) ١: ١٧٩ سقيح (طويل) ١ : ٧٠ المحاح (وافر) ۲٤ (ت) فتریح (طویل) ۱ : ۱۲۰ صاح (وافر) ۱: ۲۱۹ شوح (طویل) ۱ : ۱۳۳ بالرواح (وافر) ٣: 33 ميس (طويل) ۲ : ۲۵ راح (وافر) ۲: 35 تصيح (طويل) ۲ : ۱۵۹ والمراح (واقر) ۲:۲۳ يراح (وافر) ۲: ۲۱ الربيح (واقر) ٢٥٨:١ المراح (واقر) ۲ : ۸۵ القيم (وافر) ٣: ٣٩ سفوح (وافر) ۱ : ۱۲۳ (÷) الماح (بسيط) ١ : ١٧٧ بازاح (بسيط) ٣: ١٩ نقاحا (متقارب) ۱۳۸:۲ إصلاح (بسيط) ٢ : ١٣٩ بمرضاخ (بسيط) ۲ : ۲۷ الريح (بسيط) ۲۲۰:۱ تمرخ (طویل) ۲ : ۲۲۵ القارح (كادل) ٣: ٧ و (4) المتازح (كامل) ٣:٨ عضد (ریز) ۱ : ۲۶ نیاح (کامل) ۱: ۹۳ الكند (رمل) ۲: ۳۱۰ الحرا- (كامل) ٨٧ (س) طاحی (کاس) ۲:۲ و الرشد (رمل) ۲۱۵:۳ والعقد (طويل) ۲: ۱۳۷ (÷) AY

(7) الدائح (كامل) ٢: ١٤١ اللي (كامل) ١ : ١٨٣ مفتاحا (كامل) ١ : ٢٢٣ النجاحا (متقارب) ٢ : ٢٤٢ براحا (وافر) ۱ : ۱۹۲ قرحوا (بسيط) ٢٨:١ جرحوا (بسيط) ٨١ (ت) الوضح (بسيط) ١ : ٨٤٢ ۲: ۱۹٤ د -۸ (ت) روح (بسيط) ١ : ٢٥١ الريح (بسيط) ٣ = ١٥٤ الأيطح (كامل) ٢ : ١٨٣ فاستراحوا (كامل) ۲۲ : ۲۲ جو- (كامل) ۲ : ۸۵ تفوح (کامل) ۲: ۹۸ سفوح (کامل) ۲ : ۲۰۳ متاح (خفیف) ۳: ۱۲۹ وقاح (رمل) ۲ : ۱۹۵ أقطح (طويل) ١ : ١٥ يتوضح (منويل) ١ : ٩٩ مكمح (طويل) ٢: ٤٥ المجلم (طويل) ٢ : ١٥٢ تسفح (طويل) ۲ : ۱۳۸ ا نواتع (مویل) ۱ : ۸۷ وا وارس (طو بل) : ١٤٣ صافح (طویل) ۱ : ۱۸۷ وص اطویل) ۱ : ۱ -۱ ه) وصفاح اطوالي ١٩٧١ ١٩٧١ سن (صورل) ۲ : ۳۵

له یدا (طویل) ۱۹۱۲ و ۱۹۱۱(ت) و ۱۹۳۰ و ۱۹۳۱ و ۱۹۳۱(ت) ارسدا (طویل) ۲: ۱۹۹ و ۱۹۳۱ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۱ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۱ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳

(=) ١٠٩٥

يعيد (بسيط) ٢ : ١٩٥

شاهد (کامل) ۱: ۲۲۷

العواد (كامل) ٢: ١٩٥

و۱۱۰ (ت)

باهود (طویل) ۱ : ۲۷۱ مزيد (خفيف) ۱۰۱:۱ جليد (طويل) ١:٢٧٢ يخلدوا (متقارب) ٢ : ٨٨ الحاسد (متقارب) ۲۲۲:۱ جعود (طویل) ۲۲:۲۲ شديد (طويل) ۲:۱۳۹: جديد (مقارب) ١١٠٤١ غه (متقارب) ۱۰۱:۱۰۱ يعود (طويل) ۲۹۹:۲ شديد (طويل) ۲:03 والعقود (رجز) ۲: ۵۵۱ قشود (طویل) ۱۰۱:۳ يتودد (طويل) ۱: ۲۲۵ تريد (طويل) ۲:۳:۳ يشهد (طويل) ۲: ه والنبود (وافر) ۱: ۲۳ ويفقه (طويل) ۱۹۱:۲ الورود (وافر) ۱: ٥٥ جلمه (طويل) ۲: ۲۴۶ چد (مافر) ۱: ۹۹ مهند (طوط) ۲:۲۲۲ يزه (واقر) ۱:۱۳۱ أرشد (طويل) ۲۲۲ ۲۸۷ جدید (رافر) ۲۰:۲ پشید (طویل) ۲ : ۲۲۲ المشيد (رافر) ۲:3۸ يحارد (طويل) ١:٧ السعيد (واقر) ۲۰۲۲۲ الفراقد (طويل) ١٢٠:١ المريد (وافر) ۳۰ ته واعد (طويل) ١ : ١٨١ أحيد (واقر) ۲: ۱۲۷ 171 : 4 البرد (بسيط) ١٢:١١ بارد (طویل) ۱۹۲:۱ البلد (بسيط) ٧٩ (ت) حاصد (طویل) ۹۴ (ت) والنجه (بسيط) ۲۹:۱ الجلامد (طويل) ١٤٦:٢ تعد (بسيط) ١:١٦ الموائد (طويل) ۲۰۶۰۲ ترد (مبيط) ۱: ۲۹۳ و117 (ت) تد (بيط) ۲: ۱۱ قاعد (طویل) ۲۲۲:۲۳ الطادي (بسرط) ۲۰۱:۲ أسود (طويل) ۳۰ (ت) ودي (بسيط) ۲۲٤: ۲ الديد (طويل) ١: ٥٥ وعوادی (بسیط) ۲:۳۰ صدرا (طویل) ۲: ۱۱۷ وتصمیلی (بسیط) ۷:۱۵ هد (طويل) ۲: ۲۱۹ عود (بسيط) ۲۵۳:۱ تجود (طویل) ۱:۱۱ سنود (بسيط) ٢:٥٤ عميد (طويل) ۱٤٠:۱ الجود (سيط) ٣: ٥٥ شدید (طویل) ۲۸ (ت) والجود (بسيط) ٣ : ٣ سيحيد (طويل) ١٠٤١١

ايلود (يسيط) ۲ : ۱۲۹ بجاد (مجزوه البسيط الحذال) (ت) او بالمطرد (كامل) 13 394 القعدد (كامل) ۱۱۷ (ت) رتفقد (کامل) ۲:۳:۳۰۲ غلد (كامل) ۲: ۲۰ مرد (کامل) ۴: ۲۱۲ يرشد (كامل) ۲۲- ۱۶۰ يمدى (كامل) ۲۸ : ۲۸ AT: 1 (J-6) 4 أجلادي (كامل) ١١٥٦ مادى (كامل) 1 : ١٩٨ 11, ve (24) 1: 117 عاد (کاسل) ۱: ۲۲۷ سوادی (کامل) ۲۹ (ت) الجهاد (خفيف) ١٠٩:٢ الفؤاد (خفيف) ٤٤ (ت) المنجود (خفيف) ۲۲،۱ (بيد (خفيف) ۲۲: ۲۲ عيد (خفيف) ۲۲۲:۳ تك (مليد) ٢ : ١٥٤ رسادی (مدید) ۲۱:۱ الكبد (منسر-) ۲۲:۱ الأسد (منسر-) ۲: ۱۱۳ المسند (متقارب) ۲۲۲:۱ الوقد (متقارب) ۹۲ (ت) والمزود (مقدرت) ۱:۲ و۱۰۱(ت) الأعد (منة رب) ١٠١ (ت) يول (متقارب) ۲۹۳:۳

الغیر (رجز) ۹۰ (ث) ومطر (ریز) ۲:۲۲ و ۹۰ (ご) کثر (رجز) ۲: ۱۱۹ کر (دیز) ۱۷۱:۲ بأصيار (ريز) ۲: ۳۵ الطير (رجز) ٣ : ٧٧ باللير (ديوز) ۴: ۲۱۱ الى خير (رجز) ٣ : ٢١١ الخضر (رمل) ۲: ۲ه كالنقر (رمل) ۲۱۲:۲۲ ينمر (رمل) ۲۹۱:۲۹ لقرور (دمل) ۲:۷۲ مقتفر (سريم) ۲ د ۲۲۰ تغور (سریم) ۱ ، ۱۰۰ جهر(طوعل) ۱: ۲۲۷ والنشر (طویل) ۲۹۳:۱ تشرا (إسيط) ١:١ نحسرا (بسيط) ٩٩:١ (2) 873 الازرا (بسط) ١١٣:١ دررا (بسيط) ۱۹۷:۱ نظرا (بسيط) ۲۸۸ : ۲۸۸ الإبرا (بسيط) ٢٠٩:٢ النارا (بسيط) ١٤٠٤ ٢ زهرا (كامل) ١ : ١٨ طهورا (کامل) ۲۳:۱ سرا (خعیف) ۲: ۱۸۳ وأنجارا (خصيف) ١٠١٤١ اشمارا (حفيف) ١٩٠:٢ والعارا (مديد) ٢٠:١

يساعدها (منسرح) ۱۷۲(ت) واحد (طویل) ۲۰:۳ قبودها (طویل) ۱: a نجد (طویل) ۱:۱۹۱ يقودها (طويل) ١: ٣٤ البرد (طويل) ١: ٥٢٥ و ۲۱ (ت) رغه (طویل) ۲۱:۲۲ ميدها (طويل) ۲۱ (ت) وجلی (طویل) ۲:۹۲ بسيدها (طويل) ١ : ٨٤ يعدى (طوط) ۲: ۱۵ يسيدها (طويل) ٣١ (ت) المردي (طویل) ۲: ۹۲ نعودها (طویل) ۱:۵:۱ بمدی (طویل) ۲:۳:۳ وشهودها (طویل) ۲:۳۳ وجدی (طویل) ۳: ۲۰۹ إيمادها (كامل) ٢١٧:١ ازياد (طويل) ٢: ١٥٤ بلاد (طويل) ۲: ۲۲۲ (3) زياد (طويل) ۲: ۸۵ ملاذا (بسيط) ۲۱:۲۲ سعد (دافر) ۲: ۱۸ بنداذ (رجز) ۲: ۱۲۵ (م) يرد (وافر) ۲: ۱۹۷ (5) السواد (رامر) ۱:۰۱۱ يضائر (كامل) ١: ٩٩ ينادى (وأفر) ١٢٢ ١٣٢ مجفر (مذبرے) ۴: ۱۹۱ جراد (واقر) ۱ : ۱٤١ ان مر (متقارب) ۱: ۹۳ 7 : A7 17: 7 زياد (واهر) ۲:۲ عجر (متقارب) ۲:۲ ودادی (وافر) ۲۳ (ت) بالتفلر (متقارب) ۲۰۱:۲ القراد (واقر) ۲: ۱۲۳ أنت مر (متنادب) ۲۱۱:۲ المنادي (وافر) ۲ : ۲۷۰ صفر (متقارب) ۲:۷:۲ سواد (وافر) ۲: ۲۹۰ تسهر (متقارب) ۱: ۲۶۸ جهاد (واقر) ۲۰۱:۲۰ مسبطر (متقارب) ۲ : ۲۹۰ البيد (وافر) ٣ : ٥١ أشر (متقارب) ۲ : ۱۹۳ المديد (وافر) ١ : ٣٩ عود (ديو) ١: ٩٦ لصيد (واقر) ١١٠١١ البقر (رجز) ۱ : ۱۱۷ متمده (رام) ۳ : ۱۵۱ الحر (رجز) ۹۰ (ت) عقدها (رجز) ۲: ۲۹۰ و ۹۰ (ت ۵) ar: " (Job) hals شکر (ریر) ۱: ۱۳۹ فائدها (سرس) 1: 077 الأنر (رجر) ۲۳۰:۱ (-) ٧٢٥

الغد (متقارب) ٣ ۽ ٣٩ الد (متقارب) ۴: ۸۷ یدی (رجز) ۱: ۲۰۰ قلى (رحز) ٦١ (ت) مقرد (رچز) ۲: ۱۷ المركدي (رجز) ۲۱۸:۲ عضای (ریر) ۱۹۳:۳ المؤيد (سريم) ١: ٢٥ المتجد (سريع) ١٣١ (ت) النشد (سريم) ۲: ۲۲ العائد (سريم) ۲۲۹ ۲۲ حداد (سريم) ۱۹۲:۳ فَارعد (طويل) ۱: ۹۳ موقد (طویل) ۱۱۲:۱ مدود (طویل) ۱: ۲۳۴ عبله (طويل) ١: ٥٥٥ مسبد (طویل) ۲: ۳۵ أوقد (طويل) ۲:۳:۲ المصمد (طويل) ۲: ۲۸۸ المتزود (طویل) ۳: ۱۳۰ ومتلدی (طویل) ۲:۰:۳ بأوحد (طويل) ٣ : ٢١٨ يبديد (طويل) ۱۱۲ (ت) الأساود (شويل) ١: ٨ المتة ود (طويل) ١ : ٦٣ لوارد (طویل) ۱ : ۷۹ سعدی (صویل) ۱ : ۱۳۸ الزائد (طویل) ۲:۷۰۱ بقائد (شو بل) ۲: ۱۹۵ واحد (مول) ۲ : ۱۸۳ الرواعد (مويل) ٢: ١٤

غسر (طویل) ۱۰۸ (ت)	آکثر (کامل) ۲ : ۱۳۲۹	وقرأ (طويل) ۲ : ۲۲۶	والبقوا (منسرح) ۲: ۱۸۵
أظر(طويل) ۲۰۸	و ۱۲۰ (ت)	عدرا (طویل) ۲:۲۳	تغدرا (متقارب) ۳ : ۱۹۸
أنظر (طويل) ١ ٢١٥	المبصر (كامل) ۲: ۲۷۰	حلوا (واقر) ۱ : ۱۲۸	عفارا (متقارب) ۱ : ۹۹
تختر (طویل) ۱ ۲۲۷	تنکر (کامل) ۴ : ۸۹	Y : 3YY	خمارا (متقارب) ۶۰ (ت)
يتغير (طويل) ۲ ۱۰۷	تستبطر (كامل) ۲:۱۱۰	عمارا (واقر) ۲۰۱:۱	عسیرا (متقارب) ۱ : ۱۷
أوقر (طویل) ۲ ۲۲۹	الأمر (كامل) ١ : ٣٩	السرارا (وافر) ۲۳:۳	البيرا (متقارب) ١: ٤٢
متيسر (طويل) ۳ ۲۲	الأمر (كامل) ١ : ٥٥	القطارا (وافر) ۲: ۱۹۰	الشعيرا (متقارب) ١: ٧٥
تحشر (طویل) ۲۰۱:۳	القبر (كامل) ۲۳: ۳۹	النمر (بسيط) ١٦:١١	الخضرا (دیز) ۲۲ : ۲۹
جازد(طویل) ۱ : ۸۰	نفر (کامل) ۲: ۱۹۴	نصروا (بسيط) ۲:۱۸	فأزمهرا (رجز) ۱ : ۳۵
عاذر (طویل) ۱ : ۹۸	طوار (کامل) ۲۰۹ : ۲۰۹	أمروا (بسيط) ١٠٣:١	نهارا (دجز) ۱ : ۱۸۰
حائر (طویل) ۲۰۸:۱	الأخطار (كامل) ٢٠٦:١	منتثر (بسيط) ١ : ١٧٨	الأسفارا (ريز) ۲۶۹۰۱
خادر (طویل) ۲:۲۴	غزاد (کامل) ۲۹:۳	مضر (بسيط) ۲: ۸۸	مقارا (رجز) ۲ : ۲۹۱
القير (مويل) ۲ : ۱۹۹	التنبير (كامل) ۱۰۸:۱	الحجر (بسيط) ۲: ۱۹۳	تيسرا (طويل) ۲۳۰:۱
السرائر (صويل) ۲: ۱۹۴	المتسير (كامل) ۲:۲۲	القمر (بسيط) ٢٠: ١٧٠	بزوبرا (طویل) ۲۴۴۱۱
الحدّد (طويل) ٧٠ (ت)	دوقار (خفیف) ۱ : ۱۱۲	المفر (بسيط) ٢٠١ ٢٠٢	يشرا (طويل) ۱ : ۲۹۶
فاتر (طویل) ۲: ۲۵۱	44 : 1	الوزر (پسیط) ۲۲۳: ۲۲۳	عنصرا (طویل) ۲ : ۱۹
طهر (طویر) ۲: ۲۹۳	بور (خمیف) ۲:۳۲	تنظر (بسيط) ۴ : ۱	أذهرا (طويل) ۲ : ۲۷
فاشر (طویل) ۳ : ۳۵	آمر (منسرے) ۱۰۳:۱	أنتظر (بسيط) ٢: ١٣٩	أحمرا (طو يل) ۱۲۷ (ت)
حائر(طویل) ۳:۳۰	تنظر (رجز) ۲ : ۱۸	النار (بسيط) ١:١٤	ليضمرا (طويل) ۲ : ۱۷۸
ة صر (طويل) ۴ : ۱۳۹	مشېر (رېز) ۲ : ۱۸۱	نار (بسيط) ١ : ٧٧	أسمرا (طويل) ٢٥٤٠٢
واغر (مؤيل) ۲۱۷: ۲۱۷	الأبسار (رجز) ١ ١ ٠٥٠ ا	عار (بسيط) ۲۱ (ت)	فبشرا (طویل) ۲۷۰:۲۷
غمر (صویل) ۱ : ۴۵	عدي (رجي) ۲ : ۱۹	مىيار (بىيط) ۲ : ۳۰	و چدرا (طو یل) ۲:۳۵
قسدر (صریل) ۲۱ ۸۷	النصرير (احل) ١:١٧	النار (بسيم) ۲۱:۲۲	صودرا (طويل) ٣ : ٥٣
د ۲۷ (ت)	قدود (دسل) ۲ : ۱۹۷	أمور (بسيط) ۲ : ۹۵	خافرا (طويل) ١: ١٣٥
الجر (طویل) ۸۲:۱۱	تنود (سریع) ۲۰۰۱	المصافير (بسيط) ۲ : ۲۵۲	الضرائرا (طویل) ۲ : ۲۹
آصفر(مویز) ۱: ۱۲۹	يامر (سريع) ٣٠٠ (د	و۱۲۹ (ت)	الجزرا (طويل) ۲۰۹:۱
المصر (صويل) ١ : ١٣٣	يسهر (منويل) ۱ : ۱۰۰	المحاضير (بسيط) ١٢٦ (ت)	و ۲۵ (ت)
سعر(طوی) ۱ تا ۱۷۸	يقمبر(طويل) ۲:۹:۱	نور (سیماً) ۲۰: ۱۵	سطرا (طویل) ۱ : ۲۱۸
(~) (~)	وتشلير (مورل) ۱ : ۱۳۹	أحر (كامل) 1 : £:	و ۱۸ (ت)
البعر (طويل) 124 - 124	12-: 70	لممر (كامل) ۲: ۲۳۲	الوترا (طويل) ٢٦٧:١
ندر (طویل) ۲۸ (ب)	وتحصر(صوبل) ۱۳۲۱ -	و ۱۲۰ (ت)	ذكرا (طويل) ٢ : ٤٠

الهجور (كامل) ۲ : ۲۰۳ بالمار (سيط) ۲ : ۲۲۵ لعبور (طویل) ۲ - ۲۲۷ الأص (طويل) ١٤٨:١ الائطار (عفیت) ۱۷۹:۱ الغباري (يسيط) ۲:۲۲ يشر (طويل) ۲۱:۳ عبرو (طویل) ۱ : ۱٤۸ مير (خفيف) ۲ : ۲۳۲ رالدار (سيط) ٣: ٧٢ الحذار (وافر) ۲: ۲۱ الحجر (طويل) ١ : ١٤٩ والحجر (متسرس) ١: ٢٢٩ ناری (بسیط) ۲: ۱۲۲ اغیاد (وافر) ۵۰ (ت) الفقر (طويل) ٥٥ (ت) الأحمر (متقارب) ۴: ۹۰ الطوامر (بسيط) ٢٢٠:١ النهار (وافر) ۲: ۹۷ ترد (طویل) ۱ : ١٥٤ المتر (متقارب) ۲۷ (ت.هـ) ومهجور (بسيط) ۲: ۱۹۳ هصور (واقر) ۱:۷۱ جر (طویل) ۱ : ۱۷۹ آخر (متقارب) و: ١٠٠ عملور (بسيط) ٢ : ٤-٢ والسرور (وافر) ۱۱۳:۱ الباد (طويل) ١:٢١٦ الحاضر (رجز) ۲: ۲۸ إسيار (بسيط) ١٢٣ (ت) يضر (واقر) ۲۰۲۰۱ شفر (طویل) ۱: ۲۰۱۱ القراقر (رجز) ۲: ۱۹۳ المنفر (كامل) ١: ٢٤ يسر (رافر) ١ : ٢٧٢ الهجر (طويل) ١ : ٢٧٩ كالإذشر (كامل) ١٥٧:١ السدير (وافر) ۲۰۵: ۲۰۵ فهر (دیز) ۲ = ۱۱۷ المهر (طويل) ١: ٢٨٣ ناد (دجز) ۲:۲۹۲ مطمر (كامل) ١: ١٧٥ حبر (وافر) ۲:۲۵ أجر (طويل) ٢ : ١٨ والتوقير (رجر) ۱ : ۲۳۹ المعتر (كامل) ۲: ۲۹ الحصور (رافر) ۲: ۵۸ والمسير (طويل) ۲:۲۷ الغير (ريز) ١ : ٩٥ يسر (رافر) ۲:۷۲ المدر (كامل) ٢ : ١١٣ د ۹۹ (ت) کافر (کامل) ۲: ۱٤٥ أقر (سيط) ١: ١٤ مر (نحز) ۲: ۱۹۸ القفر (طويل) ٢ : ١١٩ الصرو (بسيط) ١٦٤:١ يشعر (سروم) ۱: ۲۰۹ الداير (كامل) ٢: ١١٤ الدهر (طويل) ٢: ٢٨٢ القمر (يسيط) ١٨٦:١ والعاصر (سريم) ٢: ١٧ ستر (کامل) ۱:۱۱ الجر (طويل) ٢:٢ الحزر (کامل) ۲: ۱۵۸ عشر (بسيط) ١ : ١٩٥ والحاصر (سريع) ٧٢ (ت) صفر (طویل) ۳۰:۳ ره۷ (ت) الصور (بسيط) ٢٠٣:١ یجری (سریم) ۲ : ۲۰۰ الزجر (طویل) ۳: ۱۱۰ الحر (كامل) ١٨ (ت ه) متصر (بسيط) ۲۱:۲ عبود (طويل) ١ : ١ - ١ القطر (طويل) ٢ : ١٢٥ د ۱۹ (ت) الجزر (اسيط) ٢ : ١٠١ وأنترى (طويل) ۲: ۲۳ البحر(طويل) ٢٠٥٠٣(٥) بدر (کامل) ۲: ۱۹۹ فاستقر (بسيط) ٢: ١١٠٠ بصوير (طويل) ٣: ٣٥ عبر (طویل) ۲۰:۱ التشر (كامل) ۲: ۱۲۰ و ۲۷ (ت) قنطر (طویل) ۲: ۲۴ حسور (طویل) ۱: ۲۷ و ۱۱٤ (ت) بصری (بسیط) ۲ : ۱۹۹ المسهر (طويل) ٢: ٩٩ چار (طویل) ۱: ۱۳۱ سر (کامل) ۲۰۶:۲ واللمر (بسيط) ٢١٢: ٢١٢ محير (طويل) ۲۲ (ت) جدیر (طویل) ۱:۰۱۱ مذكار (كامل) ١ : ١٥٢ فسدار (بسط) ۱:۱۱ المشامر (طويل) ١: ٣٧ فور (طویل) ۱ : ۱۸۳ Y-V : Y و ۲۲ (ت) بالتدابر (طویل) ۲ ت ۲۳ وستود (منویل) ۱: ۲۲۹ ضواری (کامل) ۲۰۹: ۲۰۹ أيسار (يسيط) ١ : ٢٣٩ بالكراكر (طويل) ١ : ٨٩ ويحبور (طويل) ۲: ۲۳ الدار (كامل) ۲٤۱:۱ و ۲۲ (ت) المواطر (طويل) 1 : ۱۸۳ ضمير (طو يل) ۲: ۱۷۹ و ۷٤ (ت) إندارى (بسيط) ۲۱ (ت) الوادر (طويل) ۲۱۸:۱ المار (بسيط) ٢: ٩٩ تذكير (طويل) ٢ : ١٨١ الدار (كامل) ٢٥ (ب) الهائر (طویل) ۱ : ۲۲۸ قصار (بسيط) ۲۰۹: ۲۰۹ که بر (سویل) ۲ : ۱۸۸ والأمهار (كامل) ١:٢٥ الحكائر (طويل) ٢٥٢:١ ليصير (صويل) ۲۰۹: ۲۰۹ إستر (كامل ٢ : ٢٣١ مه ر (بسيط) ۷۷ زت)

مدورها (طویل) ۲۵:۲ فقرها (طویل) ۳: ۲۱ وكشرها (طويل) ٣: ١١٠ مارها (كامل) ۲ : ۱۹۲ (i) رتابيز (کامل) ۱: ۲۲۰ تيسزيز (بسرط) ۲۸:۱ 4 - : * سرز (طویل) ۱۹۸: ۱۹۸ المتمرز (كامل) 1: ٨٤ المهز (خفيف) ١ : ٢٧٣ جروز (رجز) ۲: ۸۰ (س) تياس (ريز) ١١: ١٢ رسیس (سریم) ۱ : ۱۲۵ اطنكسا (رجز) ١٤٦ : ١٤٩ اللقوس (رجر) ۱۹۳۱ الدحوسا (ریز) ۲: ۵۶ أملسا (شويل) ٢: ١٥٩ وسلوس (منویل) ۲۱ (ت) غراطيس ايسيط ٢٢٣:١ المجلس (كامل) ١: ٥٥ متفس (کامل) ۱:۲۱۱ کیس (رجر) ۱: ۲۲۲ يتأيس (طويل) ١ : ٧٧ انواتس (طویل) ۲ : ۹۸ النسيس (واقر) ١: ١١ شوس (وافر) ۱۷۱:۱۷۱ والحرس (بسيط) ٢١:٣ القاسي (بسيط) ٢ : ٢١٣

تحوری (وافر) ۲: ۱۲۹ يدري (طويل) ۲: ۲۱ و٥-١ (ت) الدهر (طويل) ۲:۲۸ التاور (وافر) ۲:۳۰۳ السمر (طويل) ٢ : ٢-٧ مطره (کامل) ۳: ۹۷ عصر (طويل) ٢: ١٢٩ عدره (متسرح) ۲۲۷:۱۱ ألقدر (طويل) ٢: ٣٤٢ و ۷۰ (ت) کسری (طویل) ۲: ۱۷۲ خره (متقارب) ۲ : ۲۱۲ کدری (طویل) ۲: ۱۷۴۳ يمرى (طويل) ۲: ۱۹۸ عصافره (مقارب) ۱۳۹ وكر (طويل) ۲: ۲۰۹ (ت) مادره (رجز) ۱: ۲۷ خضر (طویل) ۲: ۲۹۰ يضره (كامل) ٢:٨ الصبر (طويل) ٣: ٦٩ مظره (منسرح) ۳: ۹۵ بالفقر (طويل) ٣:٧٨ صدری (طویل) ۲:۸۱۲ وتنشره (منسرح) ۴: ۹۵ نجسره (رجز) ۲:۲ بعار (طویل) ۲: ۸۱ و ۹۱ (ت) ئېسىر (طويل) ۱:۱۱ د ۱۹۱ وازدجاره (ریز) ۲۲۸:۲ مطر (طویل) ۲: ۱۸۸ البكاره (رجز) ۹۶ (ت) قصبر (طویل) ۳: ۱۰۱ שלנה (נהל) אי 174 صنور (طو یل) ۹۰ (ت) حاضره (طويل) ۱:۱ تمسر (وأقر) ١ : ١٧٤ زائره (طویل) ۱ : ۲۸ يأثر (دافر) ۲: ۱۲۵ تائره (طویل) ۸۹ (ت) عرو (واقر) ۲: ۱۹۱ و سرّه (مویل) ۲۲۲:۱۱ بر (وافر) ٢٤ (ت) ذاكره (طويل) ۲: ۳ تطر (وافر) ۲: ۱۸۰ عوائره (طویل) ۲: ۲۳۰ وعار (واقر) ۱: ۲۷ و114 (ت) فالضيار (رافر) ۲: ۲۲ دماثره (طویل) ۳: ۲۱۱ التزار (واقر) ۱: ۵۵ هجره (مدید) ۲۲ : ۱۲۹ يقار (وافر) ۲:۸ قره (متقارب) ۲۷۱:۱ الزار (وافر) ۲:03 حماره (طویل) ۳۰۱:۲ المحار (وأفر) ۱۲۲ (ت) مطيرها (طويل) ١ : ٨٨ الحزور (واقر) ١٠:١١ يضرها (طويل) ۱۳۱:۱ زير (وافر) ۲: ۲۲

المتحدر (طويل) ١ : ٨٩ المتفجر(طويل) ١ : ٨٩(هـ) طائر (طویل) ۲:۲ ناظر (طويل) ١ : ٩٨(٨) عامر (طویل) ۲: ۱۳۱ عامر (طویل) ۳: ۳۱ الضرائر (طویل) ۲: ۱۳۰ تناكر (طويل) ۲۰۲: ۲۰۲ الخر (طو عل) ۲: ۲۱ ىترى (طويل) ۱: ۹۴ کسری (طویل) ۲۱ (ت) المشر (طويل) ١: ٩٨ الخضر (طويل) ٤٦ (ت) و ٥٥ (ت) الخر (طویل) ۱:۷۷ والصر (طويل) ١ : ١٦٧ الكسر (طويل) ۲۱۰:۱ الحجر (طويل) ١ : ٢١٨ الهجر (طوط) ۱: ۲۲۱ تدری (طویل) ۱: ۲۲۲ البدر (طويل) ۲۳۰:۱۳ نةرى (طويل) ۱: ۲۳۰ القشر (طويل) ١: ١٣٤ البحر (طويل) ١: ٢٣٩ الفقر (طويل) ۲۶۹:۱ کسر (طویل) ۱: ۲۶۱ الصبر (طويل) ۲:۲ تفسر (طویل) ۲:۷ المر (طويل) ٢: ٢

العشر (طويل) ۲:۲۰

(d) الناطا (رجز) ١:٧٦

العلي (رجز) ٣ : ١٦٥

ولط (رجز) ۲۰۰: ۲۰۰

وعاط (رجز) ۲: ۸۸

النطاط (رجز) ٢٥٤: ٢٥٤

الضمروط (رحز) ۲: ۸۳

الفطاط (وافر) ۲۵٤:۲

الخلاط (وافر) ۳ : ۱۹۱

(d)

حافظ (طویل) ۱: ۹۵۱

راعظ (طویل) ۲۲:۲۳

حفيظ (طويل) ۲: ۱۹۸

(8)

تنقطم (رجز) ۱ : ۱۱۵

قرجع (زمل) ۱۰۱:۱۰۱

عدع (رمل) ۲: ۲۱۷

والجزعا (بسيط) ١: ٢٢

فانقطما (بسيط) ١: ٧٤٧

غشما (بسيط) ١٠١: ١٠١

مضطيحا (بسيط) ١٥٦:١

والطبعا (بسيط) ٢٠٤:٣٠٤

والصلما (بسيط) ٣: ١٩٨

تعلما (بسيط) ۲۱۳: ۲۱۳

دموعا (كامل) ١ : ٧٩

ألخلاعا (خفيف) ٣:٣

معا (مديد) ١ : ١٣٣

قما (مديد) ٢: ١٩٥

فرها (منسرح) ۱: ۸ه

وقعا (منسرح) ۴: ۲۴

زريما (رجز) ۱:۵۰۱

٣٢ (ت)

آمس (طویل) ۱۰۸:۱ الناس (بسيط) ٣١ (ت) والحبس (طويل) ١١٥٠١ رجلاسي (بسيط) ٢:٣٠١ تنسى (طويل) ٢٩٤:٢ راسي (بسيط) ٢ : ٨٤ عرمی (واقر) ۱ : ۱۸۹ النوائيس (بسيط) ٢٦٨:١ الأوجس (كامل) 1: خرمی (وافر) ۲:۲۲ ۲۳۲ د ۱۷ (ت) نكسى (وافر) ۲: ۱۹۳ سرس (کامل) ۷۱ (ت) شس (وافر) ۲ : ۱۵ المس (كامل) ١: ٢٧٧ ضروس (وافر) ۳۰ (ت) و ۸٦ (ت) (ش) أمس (كامل) ٣: ٢٩ عبوس (كادل) ١ : ١٥ محش (طويل) ۲۲ (ن) التبس (منسر~) ۱۹:۱ المشوش (رجز) ۷:۷۶ د ۲٤ (ت) كالعريش (دجز) ١٦٦:٢ الشمس (منسر-) ۲٤ (ت) (m) یابس (ریز) ۲ : ۲۷۱ الشأس (رجز) ١ : ١٣٩ رايصا (رجز) ۲۹:۱ المن (رجز) ١٧٦:١ تاصي (رجز) ۲:۲۲ متحس (ریز) ۱ : ۱۷۱ ناشصا (طویل) ۲: ۱۱۳ عيس (رجز) ۲: ۱۷ خائصا (طویل) ۲:۸۵۲ ملس (رجز) ۲ ت ۱۳۸ تنكص (طويل) ٣:٣١ أنماس (رجز) ۱۲۱،۱۷۱ القراميص (بسيط) ٢٠:١ قرطاس اربر) ۱: ۲۷۹ النص (كامل) ٢: ١٣٨ مقیامی (ریز) ۲:۲۲ القميص (كامل) ١٢٣ (ت) الجاس اربز) ۲ : ۱۲۵ رهمه (سریم) ۲:۹۲ م بالمواسي (رجز) ۲: ۲۲۲ (ض) طساسي (رمل) ۱: ۵۷ مقنوت (بسيط) ٣ : ١٥٧ ال س (سريم) ٣: ٩٩ عضيصا (متقارب) ٢١:١ رسيس (سريم) ١: ١٢٥ المضا (رجر) ١: ٥٥ بآيس (طويل) ١: ٢٧٧ عضه (ریز) ۱:۱۱۹ بدارس (طویل) ۱۹۱:۳ حضا (رجر) ۱: ۱۹۳ العوادس اطويل ١ : ٢٧٧ عریه (رجز) ۲ : ۲۸

يتقضا (سريع) ۲۵۲:۱ والعرضا (سريع) ١٤١:١ أجهضا (طويل) ٣: ٩ يقضى (طويل) ٢: ١١٩ عريضا (وأقر) ١:٢٤ مهیض (اسیط) ۲۱۵:۳ التنبانش (طويل) ١٧٩:١ الرؤاض (كامل) ١١٠:١ و يمضى (خفيف) ۲۲۲:۳ هش (د-ز) ۱ : ۸۱ تضقاض (رجز) ۲۲:۱۲ تنهاض (رجز) ۲ ت ۸۳ خفض (سريم) ۲ : ۱۸۹ ينيض اطويل) ١: ٢٥ المقوض (طو يل) ٢: ٢٩٤ الأرض (طويل) ٢٠:١ يستن (طويل) ١ : ٢٧١ بعض (طويل) ١٩ (ت) محضر (طویل) ۲ : ۲۷۸ عرضی (طویل) ۲:۱۲۱ يسنن (طويل) ٣ : ٩٩ بيض (طويل) ١: ٩ عریض (طویل) ۲۰۹:۲ المخيض (طويل) ۲۸۲:۲ وأمضى (وافر) ٣: ٩٤ بأنهضه (رجر) ۲ : ۲۵۲

والعرط (بسيط) ٢: ١٢٣

كالتاحط(متقارب) 1: 180

بوداع (کامل) ۲: ۱۳۰ بيسجم (رجز) ۱۱۰۱۱ الملم (ديز) ۲ : ۲۱۸ هامم (رجز) ۲ : ۲۹۲ الراعي (دين) ١ : ١٤٤ الرائع (سريم) ٣ : ٧٧ والماع (سريم) ۲: ۲۱۵ تهجاع (سريع) ۲۲ (ت) مضلم (طويل) ١: ٥٥ تمتر (طويل) ١ : ٢٢٨ مريم (طويل) ٢: ١٤٢ قاصتم (طویل) ۳: ۱۱۵ الأصابع (طويل) ۲۲۲:۱ ناقع (طویل) ۲: ۱۲۸ بالأصابع (طويل) ٢٠٩:٢ بها تم (طويل) ٢ : 30¥ 7773 الأزام (طويل) ٣ : ٢٤ سباع (طویل) ۲: ۱۰۰ جمع (واقر) ۲: ۲۹ وسيمي (وأقر) ۲:۲:۲ ولكراء (وافر) ١: ١٣٥ ضياع (وافر) ۲: ۲۱ بالخشوع (واقر) ١: ٢٧ المشيع (واقر) ١٠٦:١ المُلوع (وافر) ١٠٧:١ والربعة (بسيط) ١:٥٤١ مه (مسرح) ۱ : ۱۰۷ و ۲۲ (ت) الجلفمه (رجز) ۱: ۱٤٥ من ده (رجز) ۲: ۱۶۰

هواجم (طويل) ۲۱۵:۱ نازع (طویل) ۱ : ۲۲۳ قاطم (طويل) ١: ٢٢٧ واسم (طويل) ۲: ۹۱ عباشم (طويل) ٢: ١١٤ يسارع (طويل) ۲: ۱۳۷ صادع (طویل) ۲: ۱٤۱ وسامع (طويل) ۲ : ۲-۶ الجنادع (طويل) ۲: ۲۲۲ الأصابع (طويل) ٢ : ٢٨١ الدائم (طويل) ٢ : ٢١٤ الشادع (طويل) ٣ : ٦٤ منائع (راو يل) ۲: ۱۲۳ منائع تجيع (طويل) ۱: ۲۹ روع (طویل) ۱: ۱۲۹ و ٥٢ (ت) وقوع (طویل) ۱ : ۲۷۸ رجوم (طویل) ۲: ۲۷ وواوع (طويل) ۲: ۲۰ وارتفاع (وافر) ۲:۰۶ تبوخ (وافر) ۱ : ۳۰ کتیج (و فر) ۱ : ۲۵۱ تعليم (واقر) ۲: ۱۹۴ منحدع (بسيط) ٢ : ١٥٩ جزعی (بسیط) ۲: ۹۹ سيدع (كامل) ١: ٥٥ "دّعي (كامر) ١ : ١٠ أدسى (كامل) ٢٠٠١(ه) تمتم (كامل) ١٩٤:١ الأرناء (كامل) ١: ٣٣ و ۲۵ (ت)

ومصروع (بسيط) ٢٩:٣٠ الإصبع (كامل) ١ : ١٨٢ 118 : Y المنجع (كامل) ١: ١٨٢ الأمرع (كامل) ١٨٦:٢ تغم (كامل) ٢: ٥٥٠ مروع (کامل) ۲۲۰:۲۲ خدوع (کامل) ۲: ۱۵۱ وأنصداع (خفيف) ١ : ١٩٦ جزعوا (منسر-) ۲: ۱۲۲ مالأخدع (رسز) ۲:۷۷۲ لطم (رجز) ۱۰۹ (ت) مطمع (طويل) 1: 19 و۲۷ (ت) ريب (طويل) ١٧٩:١ أجع (طويل) ١ : ٢١٧ مترع (طويل) ١ : ٢٦٣ متم (طویل) ۲۹۸۰۱ يوضم (طويل) ۲ : ۲۸۱ أمنع (طويل) ٣ : ٧٥ ومسبع (طویل) ۲: ۱۰۵ ألموقع (طويل) ٢: ١٢٠ تعقموا (طويل) ٢:8:٣ أتجرع (طويل) ۲۱۹:۳ الكواسع (طويل) ١٧:١ المدامع (طويل) ١٢٤:١ واسم (طويل) ١ : ١٥٨ فالقدتم (طويل) ١٩٣١ ا و٥٥ (ت) الطوالم (طویل) ۵۹ (ت) الأصابع (طويل) ٢٠٥:١

تبركما (رجز) ١٠٥:١ (ه) سما (سريم) ٣:٥١ فأقنعا (طويل) ١٠١١ تقعقما (طويل) ١٩:١ تزلما (طویل) ۱۱۰،۱۱۰ Me : Y معا (طويل) ١ : ١٩٠ فيتقما (طويل) ١ : ١٩١ مربعا (طويل) ١: ٥٧٥ بلقما (طويل) ۲: ۹ ٠ضجعا (طويل) ٢ : ١٤٠ تسلما (طویل) ۱: ۱۱۰ \AA : Y مطمعا (طویل) ۲: ۱۹۰ أحماً (طويل) عه (ت) مما (طو يل) ۲ : ۲۱۸ إصبعا (طويل) ۲:۲۲ راقعا (طويل) ١٢١ : ١٧١ جائما (طویل) ۳: ۲۳ الطوالما (طويل) ٣: ٧١ ذرعا (طویل) ۲ ت ۲۷۸ السياعا (وافر) ٢١١ ٢١١ النياعا (واقر) ٢: ٢١٥ مريعا (وافر) ١ : ١٨١ رجيعا (واقر) ١ : ٢١٧ فاصطموا (بسيط) ١:٧ مشبعوا (بسيط) ١٨ (ت) قطع (بسيط) ١٢٤:١ وقع (بسيط) ١٨ (ت ٥) مجتبع (بسيط) ١: ٢٩١ الطبع (بسيط) ٢ : ٢٧٣

مطیعه (رجز) ۲ : ۲۷۱ شراته (طویل) ۲: ۱۲۳

وثیق (طویل) ۲:۱ اليق (دجز) ۲۹ (ت) لمديق (طويل) ۲۸:۱ ملق (رجز) ۱۹۰:۱ لطروق (طویل) ۱ : ۱۱۸ اللق (رجز) ١٤: ٢ أسوق (طويل) ٢ : ١٩٧ كالمقن (رجز) ١٠٥٠١(ه) يشوق (طويل) ۲ : ۲۵۷ الأوراق (رجز) ۲۲: ۲۲ صدیق (طویل) ۳:۷۶ قد رق (طویل) ۲: ۱۹۲ نصدیق (طویل) ۳: ۳۳ خلقا (بسيط) ۴: ۱۱۱ الطروق (وافر) ١: ٥٥ مفلاقا (بسيط) ٣: ٣٣ الطليق (واقر) ۲:۲۵ مشتاقا (بسيط) ٢٨ (ت) خرق (بسيط) ١:٠١ خفقا (مديد) ١ : ٢٢٩ بالبلق (بسيسط) 1 : 111 شلقا (رجز) ۲:۲۶۲ و و 14 (ت) ۱۲۰ (ت) والورق (بسيط) ٢ : ٨٨ التق (رجز) ۱۲۰ (ت) حرق (بسيط) ۲: ۹۳ أخرقا (طويل) ١ = ٢٨٣ يقتي (بسيط) ٤٤ (تُ رقا (طویل) ۲۰۹:۱ شفق (بسيط) ٢ : ١٠٥ صدوقا (وافر) ۲: ۲۲۰ راقی (بسیط) ۲: ۱۲ فتحترق (بسيط) ١٨٠ : ١٨٠ حذاق (سيط) ٢: ٩٩ الخرق (بسيط) ١٠٤ (ت) تلحق (کا.ل) ۲۰:۳ الموق (بسيط) ٢: ٢٣٣ المحرق (كامل) ٦٣ (ت) والخرق (بسيط) ٤٠ (ن ٥) و ۹۲ (ت) يخفق (كامل) ۱۹۹:۱ التلاقى (خفيف) ١٩٤١ يطاق (كامل) ٣: ٥ الأراق (خفيف) ١٢٩:٢ والسادق (سريع) ۸۹:۳ الأنوق (خفيف) ٥٠ (ت) وأعلق (طويل) ١ : ٢٨٣ المحرق (متقارب) ۳۰: ۳۵ تفهق (طویل) ۲ : ۲۹۲ د ۹۱ (ت) يأرق (طويل) ۲: ۳۱۷ الأحمق (متقارب) ٣٢ : ٣٣ نتفرق (طویل) ۳: ۲۱۱ ألدائق (رجز) ۲: ۲۱۰ غاسق (طويل) ۱:۱۳۱ رفيق (رمل) ۲: ۹۹ شائق (طويل) ١ : ١٧٩ راقی (سریم) ۲: ۳۳ شقائق (طويل) ۲: ۱۰۵ ينلق (طويل) ۲: ۵۰ يحرق (طويل) ۹۲ (ت) د ۹۶ (ت)

إدناف (يسيط) : ٥٥ الحافي (يسيط) ٢٠٤:١ المباريف (يسيط) ٢٨:١ طقوف (سيط) ۲: ۲۸۲ التخزف (كامل) ١٦٦:١ الصيف (كامل) ٢: ٨٩ و ۹۹ (ټ) عرف (کامل) ۹۹ (ت) ساف (کامل) ۲۶۱:۱۱ و ۷٤ (ت) ماف (كامل) ٥٥ (ت) الأعراف (كامل) ٢٧٢: ٢٧٢ الأجراف (كامل) ٧٧ (ت) بخروف (کامل) ۱ : ۱۵۰ وسيوف (كامل) ١ : ٢٢٩ طرف (خفیف) ۲۸۰:۱ کف (رحز) ۲:۲۲ بالوكاف (رجز) ٢: ١٦٦ توسف (طویل) ۱: ۷۱ آلف (طويل)١ : ١٣٢ خلني (طويل) ١ : ١٤٤ طریف (طویل) ۲ : ۲۷۶ رحافی (رافر) ۲۰۹: ۲۰۹ الأتاقى (رافر) ٣: ٢٢ خلعه (کامل) ۳: ۹۰ (ق) مسارق (کامل) ۳: ۸۸

السدف (بسط) ١١١ : ١١١

بصق (رجز) ۳۱:۱۱

الطرق (رحز) ١٠٥٠١

الخفق (رجز) ۱۷۲:۱۷۲

رافعه (طويل) ۱۱۹ (ت) واصطناعها (طويل) ۲: ۲۲۲ عاعها (ماويل) ؟: ١٧٦ (ف) رالأسف (كامل) ۹۳:۲ المارف (كامل) ۱۷۷:۱ طرف (طویل) ۲:۲۲ ت الألفا (بسيط) ١ : ٢٢٩ وتوكافا (بسيط) ١:٥٥ رخيفا (متقارب) ۱ : ۲۹۲ أسلط (رجز) ۲: ۱۲۵ تصرة (رجز) ۲: ۲۲۲ خلف (بسيط) ٢١٦:١ ينكشف (بسيط) ٣: ٢١٩ مزوف (بسيط) ١: ٢١٧ والكنيف (رجز) ١٧٤:١ عاطف (سريع) ١: ٢٩ ينمنت (طويل) ١: ٩٧ تقصف (طويل) ۱۱۳:۱ نفتوف (طویل) ۱: ۲۳۹ و يعرف (طويل) ۲۲٤:۱ يتصرف (طويل) ۲:۲۲ يسرف (طويل) ٢ : ١٧٦ ونفوأ (طويل) ٣ : ١١٩ احكَّاتف (طويل) ١٧٦:١ Y 18 : Y رادف (طویل) ۲: ۹۰ وظیف (وافر) ۲۰۳:۱

والنئروف (وافر) ۲ : ۸۲

قسل (رمل) ۱: ۱۵۵ تفعلا (طریل) ۱ : ۲۰۹ مدیدل (دمل) ۲:۳ ۲۱۳ و ۱۲ (ت) الخيل (طويل) ١: ٨٣(٥) سكالا (طويل) م٦ (ت) تبلا (طويل) ۲۰۸:۱ فعلا (بسيط) ١: ١٤٥ تأكلا (طويل) ۱: ۲۲۰ وجلا (بسيط) ٢ : ١٠٩ د ۸۲ (ت) الآلا (بسيط) ٢: ٨٨٢ سؤلا (طويل) ۲: ۲۲۲ عزالا (بسيط) ٢٦ (ت) ملا (طويل) ١ : ١١٧ منيلا (كامل) ٢: ١٢٩ حبلا (طویل) ۲:3 حبالا (كامل) ٢٤٣:١ عزولا (کامل) ۱: ۲۹ فتلا (طويل) ٥٥ (ت) قنديلا (كامل) ١: ٧٤٧ جهلا (طوط) ۲: ۱۲۵ وه-۱ (ت) الميتولا (كامل) ٢٦٨:١ *هلا (طويل) ۲: ۱۲۹ صليلا (كامل) ٢: ١٣٤ المسلا (طويل) ٢: ١٧٥ ردخيلا (كامل) ۲۰۹:۲ غسلا (طويل) ۲: ٥٤٦ نملا (خفیف) ۲۲۰:۲۲ جلا (طویل) ۲: ۱۲۷ طويلا (خفيف) ١٥:٢ "مالا (واقر) 1: ۲٤ " ذبيلا (خفيف) ۲۸۰ : ۲۸۰ واستطالا (وافر) ۱۲۱:۱ ترلا (مديد) ١ : ١٣ الثيالا (واقر) ٢ : ١٥٥ جذلا (منسرح) ١: ١٧ راصلا (متقارب) ۲: ۸۷ 7072 غزالا (وافر) ۲: ۱۹۸ ذبيلا (منة رب) ٣: ٥٥ نكالا (وأقر) ١٢٩ (ت) ط. (دجز) ۲: ۱۹ جدالا (وأفر) ۲ : ۲۲۸ الجلا (ريز) ٣: ٥٥ و ۱۲۹ (ت) باطلا (رجز) ۲: ۱۵۸ قيلا (وافر) ١١٤ ١١٤ وأسقلا (رجز) ١٩٤١١ طويلا (واقر) ۲: ۱۹ رسلا (رجز) ۱ : ۲۰۷ أثيلا (وافر) ٢: ١٠٠ النسلا (رجز) ۲:۲۵۱ عمل (سيط) ١: ٨١ أشكلا (طويل) ١:١٧ بخل (بسيط) ١ : ١٤٧ و ۲۷ (ت) والرسل (بسيط) ٢٠٧:١ أعملا (طویل) ۹۸ (ت) الإبل (بسيط) ١ : ٢٣٣ وخلا (طويل) ١٩٤: ١٩٤

فلك (سيط) ٢ : ٥٩٥ نوك (رجز) ۱: ۲۰ قارك (طويل) ۳: ۱۷۸ أيناك (بسيط) ١ : ٣١٣ المساويك (نسيط) 1: ٢٢٨ الديك (نسيط) ٧١ (ت) و باك (كامل) ١ : ٢٧٦ طيك (متقارب) ٢ : ٨٨ ١٩٤ : ٢ (رجز) ٢ : ١٩٤ مألك (سريم) ٢ : ١٨٣ المهاقك (طويل) ١ : ١٧ بذلك (طويل) ۱ : ۲۰ لمالك (طويل) ٣٢ (ت) السوافك (طويل) ۲ : ۲ يدا لك (طويل) ۲: ۳۳ مالك (طويل) ۲ : ۱۲۸ و۱۰۷ (ت) هتألك (طويل) ٣: ١٧٢ (U) رحل (متقارب) ۱۰۹:۱ الحمل (متقارب) ١١٩ (ت) المحل (ريز) ٢: ٢٤ كل (رجر) ٢: ٢٤ الجل (رجز) ۲: ۱۸۰

الأول (رجز) ٨٤ (ت)

الإبل (رجز) ۲۹: ۲۹

احتفل (رجز) ۲:۳۰

بالتهتال (رجز) ۲: ۲۲

القيال (رجز) ۲: ۹۱

قاعت**ن**ك (رمل) ١٤٢:١

من على (طويل) ٢ : ١١٢ يشفق (طويل) ٢ : ١٢٠ جوالق (طویل) ۲: ۲۹ مساحق (طویل) ۲۰۰۶۳ صدیق (طویل) ۲: ۹۳ بخيق (طويل) ۲: ۱۱۸ القراق (مافر) ۱۹۷:۱ خلاق (وافر) ۱: ۲۷۹ بريق (وافر) ۲: ۱۱۱ الصديق (وافر) ۳: ۱۹۹ يعقه (کامل) ۱۲۸:۱ عواتقه (طويل) ۱ : ۱۵۹ والاتمه (طويل) ۲: ۲۰ بنا تقسه (طويل) ۲: ۸۸ د۲: ۱۲۷ ذائقها (منسرح) ۲۲: ۳ 1820

(4)

مسالف (کامل) ۱: ۳۵ هراقف (کامل) ۱: ۱۲: ۱۱ عالف (کامل) ۲۰ ، ۱۲: ۲۱ علم (متقارب) ۲۰ ، ۲۰ مسلول (دیوز) ۲: ۲۰۹ مسلول (وافر) ۲: ۲۰۹ بختیکا (کامل) ۲: ۲۰۹ تنایا کا (سریم) ۲: ۲۲۲ بلالکا (طویمل) ۱: ۲۲۲ المشسال (سریعل) ۲: ۲۲۲ د بریعا ۲: ۲۵: ۲۲۲

طویل (طویل) ۱۳۳۰	الرلازل (طويل) ۱:۲۲	الغليل (خفيف) ۱۹۹: ۱۹۹	جمل (بسيط) ۲: ۹
كول (طويل) ١ : ١٦٢	شامل (طویل) ۱: ۷۰	غل (مدید) ۲ : ۲۷۷	البطل (بسيط) ۲۵۷:۲
فبتیل (طویل) ۱ : ۱۹۹	والكواهل (طويل) ۸۳:۱	نزلوا (منسرح) ۲۰۱:۲۰	الأمل (بسيط) ٣:٨
و ۲۰ (ت)	القبائل (طويل) ۱ : ۱۹۲	أطل (متقارب) ۱۹:۱۹	نبل (بسيط) ۳ : ۳۷
دلیل (طویل) ۲۰۸:۱	غاقل (طويل) ۱ : ۱٦٤	قل (متقارب) ۱: ۲۹	قتل (بس <u>يط</u>) ۳ : ۲۱۱
یدیل (طویل) ۱: ۲۱۷	الأنامل (طويل) ١٨٧:١	مأكسل (رجز) ۲: ۱۹۰	مال (بسيط) ۲:۲۰۳
و۲۲ (ت)	و ۱۷ (ت)	الرعيل (رجز) ٣ : ٦٠	اجتلال (بسيط) ۲۲۰: ۳۲۰
وجليل (طويل) ۱: ۲۶۹	رنائل (طريل) إ : ۲٤٧	لعل (رجز) ۲ : ۲۷۰	مدشول (بسيط) ۱۰:۱
جيل (طويل) ١ : ٢٦٩	الأرامل (طويل) ٢ : ١٧	وملوا (ريور) ۴ : ۷۸	إذميسل (بسيط) ٢٦:١
سیل (طویل) ۲: ۱۲۸	سائل (طویل) ۲: ۲۹۹	العاجل (سريع) ١ : ١٦٣	179:5
قىدول (طويل) ۲۰۰: ۲۵۰	الرواحل (طويل) ٣: ٤٠	المرعبل (طويل) ۲۱: ۳۸	موصول (بسيط) ۱:۱۹
الثليل (وافر) ١ : ٨٥	شامل (طویل) ۳ : ۴۳	أسأل (طويل) ۱ ۲۹	ختاطیل (بسیط) ۲۵۷:۱
والفضول (واقر) ۱۴۴۱	التصل (طويل) ١ : ١٦٧	حفل (طویل) ۱	47 : 49
کلیل (رافر) ۲۰۹:۱	والبذل (طويل) ٧٥ (ت)	یجمل (طویل) ۱ ۱۳۰	قیلوا (بسیط) ۱ : ۲۷۳
یزول (وافر) ۱: ۲۲۹	الصقل (طويل) ٢: ٤١	معوّل (طویل) ۱ ۱۷۰	نخبول (بسيط) ۲۱ تا ۲۷
تهيل (وافر) ۱ : ۲۳۶	يغلوا (مُويل) ۲ : ۱۵۸	أجمل (طويل) ١ ١٨٤	شليل (بسيط) ١٢٥ (ت)
فضول (وافر) ۲: ۷۷	المقل (طويل) ۲ : ۲۹۴	تفعل (طویل) ۲ ۳	مثغول (بسيط) ۲ : ۱۷۸
البخيل (وافر) ۲: ۸۲	بسل (طویل) ۲ : ۲۷۹	معبل (طویل) ۲: ۸۸	تنسل (هزج) ۱:۲۱
دول (بسط) ۲۹:۱	يغل (طويل) ۳۱ (ت)	يعقلوا (طويل) ۲: ۱۰۵	و ۳۹ (ت)
والجبل (بسيط) ١: ٠٤	تتلوا (طويل) ۲ : ۲۷۹	يتسربلوا (طويل) ٢٠٤٠٢	يقتلوا (كامل) ۱:۸۹
دالجبل (بسبط) ۱ : ۱۷۷	والأزل (طويل) ۲۳۳۲	المبسمل (طويل) ۲۲۰۰۲	تشغل (کامل) ۲ : ۳۹
الكمل (بسيط) ١: ٢٣١	النخل (طويل) ۳ : ۱۹۳	فأعجل (طويل) ٣ : ١٦	يحفلوا (كامل) ۴ : ۸۳
الأول (بسيط) ١ : ٢٥٩	مال (طویل) ۱ : ۸۹	مؤثل (طویل) ۲: ۱۱۰	نتکل (کامل) ۳ : ۱۱۷
وألمال (بسيط) ١: ٢٠٤	سبیل (طویل) ۱ : ۳۱	يهطل (طويل) ۲: ۱۸۱	القتل (كامل) ۱ : ۲۲۹
العالى (بسيط) ٢٥٧: ٢٥٧	علول (طویل) ۲۱: ۳۸	لأميل (طويل) ١٠٦:١٥٩	العقل (كامل) ۲ : ۱۵
حلمنال (بسيط) ٨٩ (ت)	ومثول (طویل) ۱ : ۸ه	۲۰۳ : ۳۰	أزل (كامل) ۲۱: ۲۱۴
مال (بسيط) ۲: ۲۲۹	همول (طویل) ۱ : ۸۵	أترل (طويل) ٣ : ٣١٨	شلوا (کا-ل) ۲: ۲۷۰
ينحول (كامل) ۱: ۹	سیسل (طویل) ۱ : ۸۸	موكل (طويل) ۳: ۳۲۱	. <i>ا</i> (کامل) ۱ : ۲۹
مەتسىلى (كامل) ١٠٩:١	۲ : ۸۷ و ۹۱ (ت)	الهواطل (طو بل) ۲۲:۱۱	حليل (كامل) ١: ٢٥
يعدل (كامل) ١٤٢:١	أليـــل (طويل) ١ : ٩٨	المساحل (طوعل) ۱: ۵۷	بجول (کاءل) ۱ : ۱۰۰(۵)
متزل (کامل) ۱:۲۰۲	٧ : ٨٠	رة تل (طويل) ۱ : ۲۲	موصول (کامل) ۱ : ۱۰۰

رالشكل (طويل) ٢٨٧:٢ أهل (طويل) ٢: ٨٤ الحيل (طويل) ٢: ٥٠ کنلی (طویل) ۲: ۲۱ والنصل (طويل) ۲: ۹۹ شكل (طويل) ۴: ١٥٢ جنل (طو يل) ٣ : ٢٠٧ الجهل (طويل) ۲۲ - ۲۲ أغالي (طويل) ١٩:١١ الطالي (طويل) ١:٥٠٠ على بال (طويل) ٢ : ٢٨ التمال (طويل) ٢: ٢٤٧ البل (ضويل) ۲۰:۳ يتفول (طويل) ۲۲:۲ عبيل (طويل) ٢ : ٦٥ خليل (طويل) ۲: ۱۹۸ زميل (طويل) ۲۰: ۲۰: وثيل (طويل) ٣: ٥٠ سيل (طويل) ٣: ١١٨ وعذل (وافسر) ١٤:١ (-) ۲۳0 نقذت (وافر) ۲:۲: والحال (واقر) ٢: ١٣٩ المدلى (و فر) ٢ : ٣٠٢ عيال (واقر) ۲۰۷:۲ طوال (واقر) ۸۰ (ث) سل (وافر) ۲: ۲۲۶ أهلال (واقر) ٢ : ١٩٤ حالي (وافر) ۲: ۲۱ الدلال (وأفر) ٢:٧١٢ المليا (واقر) (: 3

معتلي (طويل) ۲: ۲۹ الشال (متقارب) ۲۰۱:۱ المتفضل (طويل) ٢: ١٧٥ و ۱۲ (ت) فيفسل (طويل) ۲۲۹:۲ النصال (مقارب) ۲۲ (ت) تنفل (طویل) ۲ : ۲۵۰ الترل (رجز) ۲۲:۲۲ عاسل (طويل) ۲۹۵:۲ الإجل (رجز) ۲: ۸۷ حائل (طویل) ۲۱:۱ غيطل (رجز) ۲: ١٤٥ 1777 ونهشل (ريز) ۲: ۲۲۳ المواصل (طويل) ١٥٨:١ الأشكل (ريز) ٢ : ٢٩٦ المكاحل (طويل) ١٦١:١ المول (ريز) ٣٥ (ت) باطل (طویل) ۲: ۱۰۹ تشکل (رجز) ۲: ۱۸۱ کازل (طویل) ۲: ۱٤۰ ال (رجز) ١: ٢٤ د ٢٩ وة لى (طويل) ٢: ١٤٤ (0) ده ول (طو يل) ۲: ۱٤٥ أغرلي (دجز) ۲۸: ۲۸ و٨٠١١٠) الحسل (رجز) ١ : ١٣٤ الخل (طويل) ١٩٤١٢ خصیل (رجز) ۲: ۱۰۰ نايل (طويل) ۲ : ۲۵۹ حلل (رمل) ۲: ۲۲ الأساعل (طوط) ١١:٣ بالدليل (رمل) ١٣:١١ وتناضيل (طويل) ٣: تسألي (رمل) ١٠٩ (ت) A17 (4) الأسول (سريع) ١٢٤:٢ على رسلي (طويل) ٢٩:١ كامل (سريع) ١٤٣: ٢ أنحل (مُوعل) ١:١١ دادل (سریم) ۵۱ (ت) *ه لي طويل)* ١ : ١٥٥ أجلل (طويل) ٢٧:١ عقلي (طويل) ٢٠٤١١ المسلسل (طويل) ١: ٢٨ أعلى (ضويل) ١ : ٢١٣ خيمل (طويل) ۲۱:۲۸ الحيل (طويل) ١: ٢٥٠ انجل (طويل) ٢:١٤(٥) الأمل (طويل) ٢١: ٣١ بيفيل (طويل) ۱: ۸ه البخل (طويل) ٢ : ٧٤ عِيمَل (طويل) ١٠٤٠١ قتني (طويل) ۲: ۲ علل (طويل) ١٤٤١ شكل (طويل) ۲۲۲۲۲ مميل (طويل) ١ : ١٤٤ رجلي (طويل) ۲۳۶:۲۲ چنسل (طویل) ۲:۷ فحل (صوير) ۲: ۲۲۴ و ۸۹ (ت)

المنزل (كامل) ۲: ۲۷ یقتل (کامل) ۲:۱۷۱ ناعل (کامل) ۲۹۲:۲ يحلل (كامل) ۲: ۲۲۰ المفضل (كامل) ١١٧٠٣ المنزل (كامل) ٣: ٣١٣ المنظل (كامل) ٨٥ (ت) تامل (کامل) ۱: ۱۸ الفضل (كامل) ٢ : ١١٨ البقل (كامل) ١٩ (ت) 791:7 (Jol) JUL ومالي (كامل) ۲: ۲۶ وضال (كامل) ٣ : ١١٣ أكفال (عفيف) ٨٣:١ اقتال (خفيف) ١ : ٩٠ ۷ : ۷ د ۲۰۳

۲:۷۷'۲ (۱۲۵۲)
۱۱/۵ (الأغوال (شفیت) ۱:۱۷۸:۱ (الخوال (شفیت) ۲:۲۵ (۱۲۵۲)
۱۱/۵ (۱۲۵۲)
۱۱/۵ (۱۲۵۲)
۱۲۵ (۱۲۵۲)
۱۲۵ (۱۲۵۲)
۱۲۵ (۱۲۵۲)
۱۲۵ (۱۲۵۲)
۱۲۵ (۱۲۵۲)
۱۲۵ (۱۲۵۲)
۱۲۵ (۱۲۵۲)
۱۲۵ (۱۲۵۲)
۱۲۵ (۱۲۵۲)
۱۲۵ (۱۲۵۲)
۱۲۵ (۱۲۵۲)
۱۲۵ (۱۲۵۲)
۱۲۵ (۱۲۵۲)
۱۲۵ (۱۲۵۲)
۱۲۵ (۱۲۵۲)
۱۲۵ (۱۲۵۲)
۱۲۵ (۱۲۵۲)
۱۲۵ (۱۲۵۲)
۱۲۵ (۱۲۵۲)
۱۲۵ (۱۲۵۲)
۱۲ (۱۲۵۲)

وأغللها (طويل) ١: ٣٤ آلم (مقارب) ۲: ۱۰۹ يجادله (طويل) ۲۷۵:۱ الدليل (واقر) ٢: ١٨ وميثًا (طويل) ١: ٩٣ بدم (متقارب) ۲: ۲۲۳ غاقه (طويل) ۲: ٤ طویل (داغر) ۲۲: ۲۲ فا (طویل) ۱: ۱۳۹ بتغيم (مقارب) ۲۹۳:۲ مأدا تله (طويل) ۲: ۲۲ سيل (وافر) ۲: 03 الأم (مقارب) ۲۰۱:۲ مسلما (طویل) ۲۰۹:۱ قابله (طویل) ۲: ۲۸ المقول (وافر) ۲۰۳:۳ التيم (رجز) ۲:۲۱ الدخول (وافر) ۲۱ (ت) تيما (طويل) ١ : ٢٣٣ غوائله (طويل) ۲: ۵۵ متيا (طويل) ۲۹:۲ العلم (ديمز) ۲ : ۱۷ طويله (كامل) ٢٠٢١ و ۹۸ (ت) صما (طويل) ١٢٥ (ت) القدم (رجز) ۲: ۹۳ الثملة (رجز) ١٨٠١ و٢: عواذله (طویل) ۲: ۹۹ المرهما (طويل) ٢: ٢ الحم (ريز) ١٢٥ (ت) بدائله (طویل) ۲۹:۲ TAE شي. له (رجز) ۲ : ۲۸۶ المجسجا (طويل) ٢: ٥٥ عيم (دجز) ۲: ۱۱۵ شاغه (طویل) ۲:۳ بازله (رجز) ۲: ۸۵ عما (طويل) ٢ : ١١٨ أحر (رجز) ۲:۱۱۲ مقاتله (طویل) ۱۱۱۲ (اللهم (دجز) ۲:۲۲ أنامله (طويل) ۳: ۱۹۹ النظه (رجز) ۱۲۲:۱ المذيما (طويل) ٢: ١٥٩ و ۱۱٤ (ت) قدما (طویل) ۲: ۲۷۲ الم (ومل) ١: ١٠ بله (خفيف) ۲۶۹:۱ وكرم (ودل ٢ : ١٨٢ هرى لما (كامل) ١٥٦:١ المفله (ربز) ۲:۱ رتما (طویل) ۲ : ۲۸۳ الأخله (رجز) ١٢٤:٢ أشوالها (كامل) ١: ٧٦ الدما (طويل) ٢ : ٢٠٤ قلم (سريع) ۲ : ۲۸۷ الجداله (رجز) ۲ : ۲۵۶ قتم (سريع) ۲: ۱۲۹ بشالها (كامل) ٤١ (ت) أطعها (طويل) ٢: ٢٧ حالما (كامل) ٣ : ٧y £777 وأعدما (طويل) ٣: ٥٩ الغللم (طويل) ۱۱۱:۱۱۱ بداله (رجز) ۲:۳۹۲ اغتيالها (طويل) ١٣:١ أقدما (طويل) ٣: ٧٠ عرم (طویل) ۲: ۱۸۹ نصالها (طویل) ۱: ۲۲ تعاله (سريم) ۲۱٤:۱ ده (طويل) ۳: ۹۹ السلم (طويل) ۲۱۰: ۲۱۰ شیالها (طویل) ۱: ۸۸ مثله (طویل) ۲۰ ۱۷۷ البرما (بسيط) ٣ : ١٥٤ نهوما (طويل) ٣ : ١٧٩ نسالها (طویل) ۱:۱۰۱ عَالَهُ (وافر) ١ : ١١٣ حراما (کامل) ۱ : ۱۳۷ سيما (طويل) ٣: ٢٢١ تراهما (طویل) ۱۳۲۱ YEA: 1 (Job) Le, و ۵۴ (ت) نعتله (رجز) ۱: ۷۵ بلالها (طويل) ۲ : ۲۷۹ زمله (ديز) ۲: ۱۳٤ زمله الفنائما (طويل) ۲: ۸۷ و ۱۷ (ت) وصمها (كامل) ۲: ۱۷ يستبيلها (طويل) ٢٠:١ کلکله (رجر) ۲،۰۰۲ آ-دا (طويل) ۲: · ۹ أجما (خفيف) ٧٨ : ٧٨ قليلها (طويل) ٣: ٢١٦ هضا (طویل) ۲:۲۷ عيطك (دجز) ۲:۷۵۲ هما (خفيف) ۲۰۰۱ (بنهالها (كامل) ۱ : ۱۹۹ و ۱۲۷ (ت) ذما (طويل) ۲: ۹۵ الثاما (منسرح) ۲۱۹:۲ مالما (رجز) ۲: ۲: ۲: ۲: تأكله (طويل) ۲۰:۲ ساما (دافر) ۱:3 رميما (متقارب) ٨:١ سلائله (طویل) ۲:۲۵ ساما (وافر) ۲۱: ۳۸ (e)البلتما (رحز) ۱:۱۰۱ تاما (مافر) ۱: ۵۰۰ (27(0) تراهما (دیز) ۱ : ۲۸۰ هاما (وافر) ۳۱ : ۳۱ المراجع (كامل) ٣١١:٢ اطله (طويل) ١: ٧٧ مغراهما (ربز) ۹۰ (ت) آكه (طويل) ۳۹ (ت) الكريما (دافر) ١٠٤٠١ التمائم (كامل) ٢:٠١٢ يمادله (طويل) ۱۹۰:۱ زرم (بسيط) ١: ٢٥ جموما (رجز) ۲:۰۹ الأم (مقارت) ١:٥٢

طاسم (کامل) ۱: ۲۲۸ سیمی (کامل) ۲۹۲:۱ جذم (کامل) ۲: ۹۹ و 727 المر (كامل) ۲ م ۱۱۸ ۱ الأقوام (كامل) ١١٤:١ الم (كامل ؟ : ١٩٠ ا الأقوام (كامل) ٢ : ٢٦٩ مقيم (كامل) ٢٠٣١١ ینی (خفیف) ۲ : ۲۲۳ والأجسام (عفيف) ٢ : ٢٣٣ الألم (خفيف) ١٠٩:٢ العتم (منسرے) ١ : ١٧٧ تسلم (منسرے) ۲۲۸۱۳ قدم (رجز) ۲۰۹۱ و 14 (ت) مرجع (دیز) ۲۶ (ت) يمزع (رجز) ۱: ۲۱۰ ومتنم (ریز) ۲ : ۱۱۵ الحي (دين) ٢ : ١٩٩ القسم (ريز) ۲۱۰:۲۱ ניוַ (ניל) זיייז تبرطم (دجر) ۲: ۱۸۱ ملقم (رجز) ۲: ۸۸ الله ي (رجر) ١٣١(ت) خیتای (رجز) ۱:۲۵ همام (ريز) ۲:۰۹ النجوء (ريز) ١٢١:١ أنجير (طويل) ١ : ١١ الدم (منو بل) ۳۹ (ت) معسم (طوال) ۱:۱۷۲

ألئ (نام) و: ١٧٤ أروم (واقر) ١٦:٢ النريم (وافر) ۲: ۲۵ و۹۴ (ت) زنع (وافر) ۹۴ (ت) السم (وافر) ۲ : ۲۲۱ و ۱۱۸ (ت) 7AV: Y (0/6) 7: YAY الحموم (واقر) ۲: ۳۲۳ والحبوم (وافر) ۲: ۱۹ المم (دافر) ٢: ١١ دى (بسيط) ١٩٩:١ ينم (يسيط) ٢ : ٢٢٩ قدم (بسيتُ) ۱ : ۲۳۱ والأم (بسيط) ٢ : ٢٢٨ الكوم (بسيط) ٢١٦:٣ سامی (سیط) ۲: ۵۰ يمتام (بسيط) ٢: ٨١ أقلام (بسيط) ٢٤٧: ٢ لأقوام (بسيط) ٢ : ١ ٤ سیم (هزچ) ۲: ۱۹۳ والحزم (هزج) ۳: ۲۰۸ مصرم (كامل) 1 : 1a و ۱۳۱ (ت) ميثم (كامل) ۲۸:۲۲ توهم (کامل) ۲:۱۶۱ ستردم (کامل) ۲ : ۲۵۰ الأخوم (كامل) ٣٧٢:٢ كالدرهم (كامل) ٢٩٩٠ المومم (كامل) ۴: ۸۲ ساجم (کامل) ۱:۷۷:۱

عسلم (طویل) ۳: ۱۸۷ سالم (طويل) ١ : ١٥ قادم (طویل) ۸۵ (ت) حالم (طویل) ۱: AOT د ۱۸ (ت) ألائم (طويل) ١ : ١٧١ EV : Y . نائم (طويل) ۲: ۱۲۲ البراجم (طويل) ۲۲: ۲۲ نادم (طویل) ۳: ۸۸ وساتم (طویل) ۳: ۱۸۳ جم (طویل) ۱۹۲۱ ظلم (طويل) ۲۰:۲ تىم (طويل) ۲:۲۲ سلم (طویل) ۲: ۲·۲ جمم (طويل) ۲: ۹۵ ملام (طویل) ۲: ۲۲ وتسيم (طويل) ١: ٢٧ تؤدم (طويل) ١ : ٩٩ کے (طویل) ۲۲۰:۱ عزيم (طويل) ۲:۲ سليم (طويل) ۲: ۲۳ سلم (طویل) ۲: ۲۲۳ رميم (طويل) ۲ : ۲۸۰ دمے (طویل) ۲: ۲۷ النيام (وافر) ١٩:١ البنام (واقر) ۲:۰۱۱ عصام (وافر) ۲۱ (ت) يريم (وافر) ١ : ٢٩١ الهبوم (وأقر) ۲ : ۲۲۹ و۸۲ (ت)

حرم (بسيط) ١ : ١٩٣ YVV: Y أرم (بسيط) ٢٥٠:١ والسلم (بسيط) ٢ : ٢٢٩ الرتم (يسيط) ٣:٣ والحن (بسيط) ١١٦:٣ محجوم (سيط) ١: ١٥ ههم (بسيط) ۲ : ۲۶۲ 4173 الروم (بسيط) ۲٤٦:۲ ملبوم (بسيط) ۲:۳۵۲ متقدم (كامل) ۱: ۲۱۸ و ۱۷ (ت) أسم (كامل) ۲۲۷:۱ الأسم (كامل) 23 (ت) تنكلم (كامل) ۲۰۵۳ قیام (کامل) ۲:۲:۳۰۹ ذميم (كامل) ١٤١:١ السلام (خفيف) ١٠٥:١ علم (خفیف) ۱۹۸:۱ عظیم (خفیف) ۱۷۳:۳ تسلم (منقارب) ۲:۱۳ وحوا (رجز) ۱۹:۱۱ كام (ديز) ۲: ۱۱۷ حليم (رجز) ۲ : ۱۱۹ عالم (سريع) ٢: ١٤٣ مظلم (طویل) ۲۲۹:۱ أفهم (طويل) ۲: ۹۶ فتسلم (طويل) ۲: ۱۶۴ يترجم (طويل) ۲:۲۳

أكليم (طويل) ٣ : ١٢٩

- *خا (بسيط) ۲ :* ۱۹ رها (بسيط) ۲: ۱۸۲ حلاة (سيط) ٢:٠٥ و١٠٢ (ت) ثنيانا (بسيط) ٢ : ١٧٩ يرينا (بسيط) ١: ٢٢٩ ولها غني (كامل) ٢٠:١ اديانا (كامل) ٢ : ٢٩٠ عوة (كامل) ١٩٩:١ لييتا (كامل) ۲۹: ۷۹ وزنا (خفیف) ۱ : ۵ يذكرونا (خفيف) ١٧٨:٣ الزمنا (منسرس) ۲۲۲:۳ . رزینا (متنارب) ۲۰۷۱۲ بالبنينا (متقارب) ١١٥:٣ طينا (رجز) ١ : ٢٤٤ ظیتا (رجز) ۲:33 فأحرنا (طويل) ٣ : ٧٥ تنتی (رافر) ۲:۱۹۰۱ (0) جردباة (رافر) ۲ : 30 دهاما (رامر) ۲:۲۶۲ المتقدمينا (رافر) ۱ : ۲۹ هوينا (واقر) ۲:۲۲ يمينا (رافر) ۲۰۲:۱ تعلمينا (وافر) ۱ : ۲۰۵ أبيتا (دافر) ٢٠٧١ فاصبحينا (وافر) ۲:۷ حينا (واقر) ٢: ٩ الخائنيا (رافر) ۲۹:۲ بليتا (وافر) ۲ : ۱۹۳

أسقامها (متقارب) ۲۱۹:۳ إمام (طويل) ۲:۱۲۱ لدنامها (دجز) ۲: ۱٤٠ و۱۰۱ (ت) هرّومها (طويل) ۱ : ۹۵ النمام (دافر) ۱:۱3 صریمها (طویل) ۲۲۰:۱ الجام (راقر) ١:١٥ لتيمها (طويل) ١١٧ (ت) الملام (وافر) ۱ : ۹۰ أزمام (رافر) ۱: ۱۹۹ نسيمها (طويل) ۱۸۱:۲ الخيام (وافر) ۲: ۱۳۴ قديها (طويل) ١٩٧٠٢ أخيمها (طويل) ٢١١:٢ سوأى (واقر) ٢: ١٩٤ يريمها (طويل) ٢٠: ٢٠ و ۱۱۷ (ت) يقومها (طويل) ۳: ۷۷ إمامي (وافر) ۲ : ۲۲۵ الكهام (رافر) ۲: ۲۳۵ (··) الثام (مافر) ۳: ۲۲ النهام (مافر) ۳: ۹۰ کتن (متقارب) ۲ : ۲ ع بالمسبج (واقر) ۱۳۹:۲ الرسن (متقارب) ۲٤۸:۲ تمسيم (مافر) ۲۱:۳ أفكرن (منفارب) ۲۹۳:۲ اليفن (متقارب) ٣٠٥:٢ فطمه (متقارب) ۲۰۵۳ م أمه (رجز) ۱۱۹ (ت) ترن (متقارب) ۳: ۱۸ الحله (ريز) ١: ٣٣ ألزمن (متقارب) ۲: ۸۸ تلمعه (ریز) ۱۲۲ (ت) والبدن (مقارب) ۲ : ۱۸۹ مرقه (ریز) ۱۲۲ (ت) الطحن (رير) ۱ د ۲۵۱ بالثمن (رجز) ۲ : ۱۱۵ الجه (ريز) ۱۱۹ (ت) دمه (بسيط) ۲۰۰۶۲ دَين (دجر) ١:٢٥ قرن (رجز) ۱۹ (ت) فهمه (مليد) ۱: ۱: ۱ يتمه (مديد) ۲ : ۲۶۲ ليان (رحر) ١٢٠١١ عرنجه (دیز) ۱:۱۱ و ۱۷ (ت) الغربان (رجر) ۱۲۰:۱ (۵) عربه (دیز) ۱ : ۱۸۹ قسمه (رحز) ۲ ت ۲۱۲ د ۲۷ (ت) المكفيون(رجز) ٢٥١:١ وخسسه (دیر) ۲:۰۵ (3) 1710 التقمين (رجز) ۲۹:۱ بإنساد (رجز) ۱۲۳ (ت) دراهه (طويل) ۲: ۹ لوامها (متدارب) ۲:۵۵:۳

المغربان (سريع) ١:٠٥

صلام (طویل) ۱:۹۸۱ مقرم (طویل) ۱ : ۲-۱ تومم (طويل) ۱ : ۲۰۱ عيرم (طويل) ٢: ٢ منسم (طویل) ۲:۰۲ فيأتمر (طويل) ٢: ١٧١ وهيم (طويل) ٢٦ (ت) مسلم (طویل) ۲: ۱۹۹ مليم (طويل) ٢ : ٢٥٦ مقرم (طویل) ۳: ۵۵ والقم (منويل) ۲۲:۳ متم (طویل) ۲: ۱۲۳ دمي (طويل) ۲ : ۲۲۲ 14- : 40 القاتم (طويل) ١: ٢٧٠ ر ۵۵ (ت) الأهاتم (طويل) ٨٦ (ت) سالم (طويل) ۲: ۸۰ المحارم (طويل) ٢٨٠٠٢ التشتم (طويل) ه؛ (ت) حازم (طويل) ۲: ۲۸۷ حازم (طویل) ۲: ۲۰ العائم (طويل) ٣ : ١١٦ عالم (طويل) ٣: ١٧٨ الكلم (طويل) ١ : ٩٧ الم (شويل) ۲۲:۲۲ علم (طویل) ۲: ۲۹ رسم (طویل) ۱: ۹۷ (۵) السقم (طويل) ٢: ١٤٠ سقم (طويل) ٣ : ٣٩

برمام (طوبل) ۲ : ۱۰

معانی (طویل) و ۲۲۷ لسان (طويل) ۲۲۸ : ۲۲۸ هلمان (طویل) ۱: ۲۷۸ وأقان (طويل) ٢٦: ٢ تجدران (لو یار) ۲: ۲۲ وتهنان (طویل) ۲:۲۶ أكفاتي (طويل) ۸۸ (ت) مختلطان (طویل) ۲: ۸۳ زمان (طویل) ۲ : ۱۹۰ تریان (طویل) ۲: ۲۱ تبتدران (طويل) ۲:۳۳ و شفیای (طویی) ۳: ۱۵۷ وانتماراتي (طوط) ٢١٨٥٣ عانی (طویل) ۳: ۱۷۰ مكان (طويل) ۲۱۲:۳ يين (طويل) ١ : ٣-٢ يقين (طويل) ۲ : ۱۷۹ تسلینی (طویل) ۱۲۲:۳ ضنین (طویل) ۲۳ - ۱۹۰ البين (طويل) ١٤١:١ رفرت (رافر) ۱: ۸۵ CY: 73 سن (راقر) ۱:۱۹ حصن (واقر) ۱ : ۱۵۷ المين (وافر) ۲ : ۲۰۰ الزمان (واهر) ۲۳:۱ اليدان (وافر) ۲۱:۱۷ شعاق (وافر) ۲۲۲ ۲۲۲ حوالي (وافر) ۲۸۱:۱ دامیان (رامر) ۲ : ۹۰ و ۱۰۰۰ (ت)

حواتی (خنیف) ۲۴۱:۱ المزان (خفيف) ۲ : ۲ - ۱۰۷ بریبان (خفیف) ۲ : ۱۲۸ اثربان (خفیف) ۲ : ۲۲۹ تبكان (خفيف) ۲ : ۲۷۸ القرون (خفيف) ۱ : ۱ ۱ ۲ جرون (خفیف) ۲: ۱۸۸ خان (مجنث) ۳ : ۲۰۲ والمتن (منسرح) ۴: ۹ ماک (دیز) ۲: ۲۲۱ ا وأقحوان (ريز) ۲:۲۶ والجران (رجز) ۲۰۲: ۲۰۲ يني (د-ز) ١ : ٢٥ المين (رجز) ٢ : ٢٨٣ عون (ريز) ۲: ۲۵۴ بطنی (ریز) ۲۲ (ت) الجون (ريز) ۱: ۹ والنياق (رمل) ۲ ت ۲۸ المقربان (سريع) ١:٥٠ العريق (سريع) ۲:۲۲ القين (سريم) ۲:۷:۴ بالمحاجن (طو بل)۲: ۱۳۵ ترنی (طویل) ۲: ۲۲۷ أبان (طويل) ١ : ١٤ يمان (طويل) ٥٥ (ف) ثمان (طویل) ۱ : ۱۹۰۱ و۲: ۲۰۲ رهه (ت) رآنی (طویل) ۲۰۷:۱ الحدثان (طويل) ١٠٠١ تدانی (طو مل) ۲۲۹:۱ الملوأن (طويل) ١ : ٢٢٣

یان (طویل) ۲۲ : ۱۲۱ ستان (واقر) ۲ : ۲۲۸ عقربان (رافر) ۴: ۱۷ زبون (رافر) ۲:۱۲ منون (واقر) ۱ : ۱۷٤ منون (وافر) ۲: ۹۹ الحزن (يسيط) ١ : ٩٩ الحسن (بسيط) ١:١٥ وطن (پهيط) ۳ : ۹۶ ولمان (بسيط) ١:١ د ۱۲ (ت) ييتان (سيط) ٢ : ١٥٥ الجديدان (بسيط)٣ : ١٠٨ رجرانی (بسیط) ۳ : ۱۱۳ فتخزرنی (بسیط) ۱: ۹۳ أسقوتي (بسيط) ١ : ١٢٩ YY . : Ya هارون (بسيط) ۱ : ۲۵۵ المين (بسيط) ٢٧٩:١ درنی (بسیط) ۲:۱۲۲ وبان (كامل) ١:٥ ذیان (کامل) ۱: ۲۲ ریان (کامل) ۲۱۹:۱ ولباد (کامل) ۱ : ۲۳۰ المدنان (كامل) ١ : ٢٣٨ والشتآن (كامل) ۲:۲ الشيان (كامل) ۲ : ۲۸۱ الأركان (كاول) ٣١٢:٢ TA: T (J-6) U; 41 الصيان (كامل) ٢ : ١٤٤ لسانی (خمیف) ۲۰۹:۱ و ۲۲ (ت)

روينا (ماقر) ۲۰۳:۲ المترقمينا (واقر) ٣ : ٤٤ الظنونا (وافر) ۲: ۲۲ حيتا (وافر) ٢٠٣٢ أذنوا (بسيط) ١٢٢:١ الحسن (بسيط) ١ : ٢١٧ السفن (بسيط) ۲:۲۲ والدين (يسيط) ٢ : ٢٦٣ ملا ن (بسيط) ٣: ٧٧ والحصون (بسيط) ٢٢٢٠:٢ وألوان (هزج) ۲۲۸:۱ إخوان (هزج) ۲۲۰:۱ دانوا (هزج) ۲۹۴: ۲۹۴ أفن (كامل) ٢ : ٢٣٩ السكران (كامل) ٢: ١٤٥ يكون (خفيف) ١ : ١٦٤ ثمن (منسرح) ۸:۸ اليقن (رجز) ١٦٤:١ وأحسن (طويل) ۲:۱۳۹: طابن (طويل) ١٩:١١ وهوازن (طو یل)۲ : ۳۲۹ ر ۱۳۰ (ت) توازن (طویل) ۱۳۰ (ت) لنبين (طويل) ۱۹:۱ حرین (طویل) ۱:۹۹ غصون (طویل) ۱۳۲:۱ سيين (طويل) ١٤١،١ تکون (طویل) ۱ : ۱۹۱ بطين (طويل) ۲: ۱۳۹ لضنين (طويل) ۲: ۱۲۷

Y . Y .

الديا (ماقر) ٢: ٢ المتواديا(طويل) أنه تهان طينها (طويل) ١٢٩ (ت) الموان (واقر) ۲:۰۸۰ والمطالبا (طويل) ١٩١٤ ا میشی (خفیف) ۱۲۹:۱ دقيتها (طويل) ۲ يا ۲۲۸ المُكان (ماقر) ۲۰۵۰ ۲۰۵ قری (ریز) ۱ : ۱۸۱ خياليا (طويل) ١: ٢١٥ و۱۲۸ (ت) الحيان (وافر) ١٠٠ (ته) تمانيا (طويل) ١ : ٢٢١ بغضونها (طويل) ۲:۲۸ " الغرآن (رافر) ۲:۲۲ انسي (رجز) ۱:۱۵۲ ماديا (طويل) ١ : ٢٧٤ وأنخشى (ريز) ۱۱۱:۲ دينيا (طويل) ۲۱۰:۳ لسانی (وافر) ۳: ۹۰ باكيا (طويل) هه (ت) الإرى (دير) ۲: ۱۲۷ ازمان (وافر) ۲: ۲۹ (a) الصواديا(طويل) ٢٢٨:١ تعرفونی (مانو) ۲٤٩ : ۲٤٩ ودی (واقر) ۱۸:۱۸ و ۲: القوافيا(طويل) ۱۱۱ (ت) والعبه (كامل) ١٦٨:١ ظونی (وافر) ۲۲۰:۱ 777 رلاليا (طويل) ٢:٢ الغه (رجز) ۱۱:۱۱ القرين (وافر) ۲۷٤:۱ عني (وافر) ۲ : ۲۸۱ هاد كرانيا (طويل) ۲۵:۲ الأجله (ريز) ٢:٥١٨٨ القلنون (وامر) ۲۰:۲ المنقي (رجز) ۲:۸ د۲ ماييا (طويل) ٢ : - \$ الله (رس ۲: ۹۷ ينني (وافر) ۲: ۲۰ بزيي (رين ۲۱: ۲۱ الأنه (رجز) ۲: ۸۶ المبين (وافر) ۲: ۱۷۵ يمانيا (طويل) ۲: ۱۳۹ داعیه (سیط) ۱ : ۱۸۰ القهقه (رجر) ۲:۸۴ رتجيني (وافر) ۲۰۳:۲ لاتيا (طويل) ٢: ٥٥١ أعانيه (بسيط) ١١٠: ٢ وديق (واقر) ۲: ۹۹۵ الياليا (طويل) ٢: ١٨٥ بزائریه (بسیط) ۲۲۱:۲ (e) الثمين (رافر) ۲: ۲۰ الدواهيا (طويل) ٢: ١٩٠ اليه (كامل) ١ : ٢٢٥ كفو (طويل) ۲: ۹۷ تسين (وافر) ۲: ۸۹ بدائيا (طويل) ۲۱۲:۲ ألاتيه (منسرح) ٣٢٠:٢ دوی (طویل) ۱ ۱ ۹۸ عه (مجت) ۱ : ۱۹۹ حادیا (طویل) ۲: ۳۲۹ يدبه (مقارب) ۱ : ۱۰۹ تجيبوها (بسيط) ١ : ٧٩ والجه (مقارب) ۱۰۷:۱ وصانیا (طویل) ۲۲:۳۳ تقلیه (رجز) ۲:۲۲ ۳۲۲ أخوها (واهر) ۲ : ۲ أنسيته (متقارب) ۱:۱۹ التماسيا (طويل) ٢٤:٢ عرتيه (كامل) ۱: ١٠٤ و ٤٠ (ت) ناسیا (طویل) ۳: ۲۲ حاليه (كامل) ۲۱۹:۱ (2) منه (ريز) ۲:33 مفادیا (طویل) ۳:۳ جله (خفيف) ۲ : ۲۵۷ وشمئی (دیم) ۲:۱۱:۲ جبراته (کامل) ۲۲۲:۳ يداليا (طويل) ١١:٣ القومية (رجز) ١ : ٢٥ من بن (طویل) ۲: ۱۱۲ أشجانه (كامل) ۳: ۱۸۳ واشيا (طويل) ۲:۳:۴ العاليه (سريع) ۲: ۱۸۷ ماتیا (رجر) ۲:۲۷۹ سکینها (رجز) ۲۹:۲۹ التراحيا (طويل) ٢٦:٣ مَاقِيها (بسيط) ١٩٠١ صیا (رجر) ۲۰:۱ يزينها (طويل) ١٣:١١ ولائيا (طويل) ۲: ۱۳۲ أيديها (بسيط) ٣: ٧٢ صفیا (ریر) ۱:۲۱۲ شؤونها (طويل) ١٣:١ الىواجيا (طويل) ٣: ١٣٥ ما ميا (بسيط) ٢ : ٢٠٩ الأميا (رجر) ٢:٥١٧ وأمينها (طويل) ٢٠:١ رکاییا (طویل) ۲: ۱۲۸ أيديها (رجر) ١ : ١٥٢ حينها (طويل) ١:٥٥١ الحطا (رجر) ۵۱ (ت) النواصيا (طويل) ٣: ١٨٤ و ١٥ (ب) عواليا (طويل) ١٢١:١ مسينية (طويل) ۲۰۲:۱

(طبعة دار الكتب المصربة ١٩٢٥/٢٥٢)

إمسلاح خسطأ

مسواب	h	سطر	منحة	٠,٠
أبوعلى إسماعيل	أبو إسماعيل	۲	ź	١
عربيسه	غريسة	£	11	1
سال العَدُّوانی	سئل العدواني	**	174	1
العَدُواني	العدواني	۲.	174	
زهر الأدام	زهر الأدب.	74	•	۲
ربيعسة	دبيسة	*1	10	۲
المضايء،	المها ی و سرآ	٧	09	4
المنسادي. رادسة مريد	ء حداً		*	
مَرَيْد	مزيد	e ^a	110	1
عففان	عکیان	13	15 -	۲
لمهلب	ا لل پ			
وكان والم	وكال أت		175	۴
"سلا ن لخاف	صلہ یں الحکیم	$\epsilon_{\rm b}$	e _t	1
بقؤ ورُ متموت د - ه مرید	بنئول صُمُّوت مُرْلَدُ	10	7.5	*
صحوب	صموت	10	747	4
مريد	مرند	3	4	16
ایوسسی جحظه	المين	14	٤٨	٣
جحظه	حجظة	71	£9	٣
چ <i>ود</i> ر،	حجدرا	1127	۳٥	۳
صوعر	صوأرا تَشْمَال	31671	07"	۳
لَّمْ الْ	مَنْمُال		117	1"
ریی	رُ ؤي	*	141	٣

 ⁽۱) وردی الأمای ۳ م ص ۹ ۰ ۰ ۴ أسلم س احاف» و یؤید سمته و یوده بی المشده بی ســـ
الرحال للدعی (ص ۱۲ طعم مدمة لیدن صه ۱۸۹۳م) ٠